

## 1\_Cliccare sul *menù a scomparsa*

The screenshot displays the website for the Accademia di Belle Arti Macerata. At the top left, there is a red vertical bar with a white hamburger menu icon. The logo of the Accademia di Belle Arti Macerata is visible. The top right navigation bar includes links for 'ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER', 'VERACCESSIBILE', 'ALBO PRETORIO', 'ANIMTRASPARENTE', 'ENTRA COME', 'STUDENTE', 'DOCENTE', 'INTERNATIONAL', and a search icon. The main content area features a large 'OPENDAY' graphic where each letter is filled with a different artistic image. Below the graphic is a horizontal navigation bar with buttons for 'MODULISTICA STUDENTI', 'CALENDARIO DIDATTICO', 'ORARIO LEZIONI', 'CALENDARIO ESAMI/TESI', and 'AVVISI PER STUDENTI'. A red banner at the bottom contains the text 'CORONAVIRUS, INDICAZIONI E AGGIORNAMENTI ABAMC' and a 'MODIFICA' button.

ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI  
MACERATA

ISCRIVITI ALLA  
NEWSLETTER

VERACCESSIBILE | ALBO PRETORIO | ANIMTRASPARENTE

ENTRA COME — STUDENTE — DOCENTE — INTERNATIONAL

OPENDAY

Presto comunicheremo il nuovo programma

MODULISTICA STUDENTI

CALENDARIO DIDATTICO

ORARIO LEZIONI

CALENDARIO ESAMI/TESI

AVVISI PER STUDENTI

CORONAVIRUS, INDICAZIONI E AGGIORNAMENTI ABAMC



MODIFICA








## 5\_Pagina personale



**ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI  
MACERATA**

**ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER**

VERACCESSIBILE | ALBO PRETORIO | ANM,TRASPARENTE



ENTRA COME **STUDENTE** | **DOCENTE** | **INTERNATIONAL** 


SERVIZI DOCENTI

### BENVENUTO


Qui potrai trovare tutti i link per poter modificare il proprio profilo e le proprie discipline.

**SERVIZI DOCENTI**


- IL MIO PROFILO 
- LE MIE DISCIPLINE 
- ESCI




**Biblioteca**



**GABA MC**








**GABA MC  
YOUNG**



**Mediateca**

### OFFERTA FORMATIVA

 <p><b>Arti Visive</b></p> <p><b>Triennio</b> Decorazione del contemporaneo Grafica D'arte Pittura Scultura e nuove tecnologie per la scultura</p> <p><b>Biennio</b> Decorazione del contemporaneo Grafica d'arte per l'editoria contemporanea Illustrazione per l'editoria Pittura del contemporaneo</p>	 <p><b>Progettazione Arti Applicate</b></p> <p><b>Triennio</b> Graphic Design Fashion Design Light Design Interior Design Fotografia Arte del fumetto e illustrazione Scenografia per lo spettacolo Comunicazione visiva e multimediale</p> <p><b>Biennio</b></p>	 <p><b>Comunicazione e Didattica dell'Arte</b></p> <p><b>Triennio</b> Comunicazione artistica per l'impresa Mediazione artistica-culturale</p> <p><b>Biennio</b> Museologia-Museografia</p> <p> <b>Master "Ars in Fabula"</b> Master di primo livello in illustrazione per</p>	 <p><b>I.R.M. - Istituto di Restauro Marche</b></p> <p><b>CORSO DI STUDIO QUINQUENNALE A CICLO UNICO - PFP2</b> <b>DIPLOMA ACCADEMICO di SECONDO LIVELLO</b> abilitante alla professione di Restauratore di Beni Culturali <b>DASLQ01</b></p> <p>Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile Manufatti scolpiti in legno Arredi e strutture lignee Manufatti in materiali sintetici lavorati</p>
--	--	--	--

## 6\_Modifica *Il mio profilo* per cambiare foto e bio

per cambiare la foto premere su **CARICA**

The screenshot shows the 'Modifica Docente' (Teacher Profile) page. At the top left is the logo of the Accademia di Belle Arti Macerata. The top right navigation bar includes links for 'ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER', 'VERACCESSIBILE', 'ALBO PRETORIO', 'ANM,TRASPARENTE', and user options: 'ENTRA COME', 'STUDENTE', 'DOCENTE', and 'INTERNATIONAL'. The main content area has a breadcrumb trail: 'SERVIZI DOCENTI > IL MIO PROFILO > MODIFICA INSERIMENTO'. The title 'Modifica Docente' is prominently displayed. On the left, there are tabs for 'DOCENTE' and 'IMMAGINE'. The 'IMMAGINE' section features a large empty box for the profile picture, a 'CARICA' button, and a blue arrow pointing left. Below this is the 'CONTATTO EMAIL' section with another empty input field. At the bottom, the 'PRESENTAZIONE' section shows a rich text editor toolbar with various icons for text formatting and alignment.

## 7\_Modifica *Il mio profilo* per cambiare foto e bio

premere SALVA dopo le modifiche

The screenshot shows a profile editing form with the following elements:

- A large empty rectangular box for a profile picture.
- A section labeled "CONTATTO EMAIL" with a text input field.
- A section labeled "PRESENTAZIONE" containing a rich text editor. The editor toolbar includes icons for undo, redo, bold, italic, underline, strikethrough, bulleted list, numbered list, link, unlink, text color, background color, indent, and outdent. The text area contains a block of Latin placeholder text.
- A footer area with a blue arrow icon, a red "SALVA" button, and a "CANCELLA" button.
- A small grey box above the "SALVA" button containing the text: "I campi marcati con asterisco (\*) sono obbligatori."

## 8\_Modifica *Le mie discipline* per cambiare i contenuti delle proprie discipline; cliccare l'icona segnata

The screenshot shows the user interface for managing disciplines. At the top left is the logo of the Accademia di Belle Arti Macerata. The top right navigation bar includes links for 'ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER', 'VERACCESSIBILE', 'ALBO PRETORIO', 'AMM.TRASPARENTE', and user roles: 'ENTRA COME' followed by 'STUDENTE', 'DOCENTE', and 'INTERNATIONAL'. A search icon is also present. Below the navigation, the breadcrumb 'SERVIZI DOCENTI | LE MIE DISCIPLINE' is visible. The main content area is titled 'LE MIE DISCIPLINE' and features a list of disciplines. One discipline, 'DISCIPLINA X', is shown with a blue downward arrow and a pencil icon to its right, indicating it can be edited. To the right of this list is a sidebar titled 'SERVIZI DOCENTI' with links for 'IL MIO PROFILO', 'LE MIE DISCIPLINE', and 'ESCI'. At the bottom of the page, there are four red banners with the GABA MC logo.

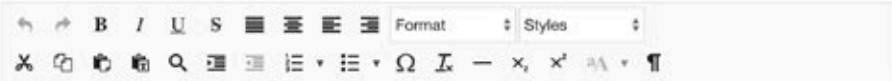


## 9\_Modifica Obiettivi, Programma, Accertamento finale e per cambiare i contenuti delle proprie discipline

# Modifica Disciplina


**DISCIPLINA**

**OBIETTIVI**



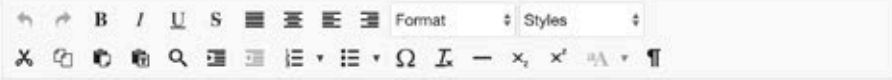
Sus cusa sandem rem esciis ad quid esti beriorrum con consedissunt et occuptum quia earum esedicatius, aliscidebis explaborrum qui opturer aeceatis quodit aciducia vit esti cus velitem atur simi, quiam aut aut ad quate lam, corepud aestori tibustrum voluptus arcienie nderepe llignam quo quata core es ium re, comnisitati temoluptae. Ximaio. Neque optatem re re conet unt officil inum ipsant aliquis ad quias doluptatibus sin corat omnietu repero ero blacius aut milicentias millore vent explic torrore labo. Es entium quoditia ditati int, non-sequo expero dolum offic te nobis dunt, tendam qui reste nullaccae. Et ad que volo eatin nati cullorro ipiendit mil estibus aut ut aborepro tet rernatio. Sediaep ratius as volupta peliquu ntotatemped eostia cuptat fugite santo berspid ute volorec aboribe roviden diatem doluptate moluptas si reptatq uodigenimus aceati optas ex erum hitatis reperum nonseriat facidentio. Sedi oditibe rrovidel illat plabora temquissum lit quaerum

**PROGRAMMA**



Sus cusa sandem rem esciis ad quid esti beriorrum con consedissunt et occuptum quia earum esedicatius, aliscidebis explaborrum qui opturer aeceatis quodit aciducia vit esti cus velitem atur simi, quiam aut aut ad quate lam, corepud aestori tibustrum voluptus arcienie nderepe llignam quo quata core es ium re, comnisitati temoluptae. Ximaio. Neque optatem re re conet unt officil inum ipsant aliquis ad quias doluptatibus sin corat omnietu repero ero blacius aut milicentias millore vent explic torrore labo. Es entium quoditia ditati int, non-sequo expero dolum offic te nobis dunt, tendam qui reste nullaccae. Et ad que volo eatin nati cullorro ipiendit mil estibus aut ut aborepro tet rernatio. Sediaep ratius as volupta peliquu ntotatemped eostia cuptat fugite santo berspid ute volorec aboribe roviden diatem doluptate moluptas si reptatq uodigenimus aceati optas ex erum hitatis reperum nonseriat facidentio. Sedi oditibe rrovidel illat plabora temquissum lit quaerum

**MODALITÀ DI ACCERTAMENTO FINALE**



Sus cusa sandem rem esciis ad quid esti beriorrum con consedissunt et occuptum quia earum esedicatius, aliscidebis explaborrum qui opturer aeceatis quodit aciducia vit esti cus velitem atur simi, quiam aut aut ad quate lam, corepud aestori tibustrum voluptus arcienie nderepe llignam quo quata core es ium re, comnisitati temoluptae. Ximaio. Neque optatem re re conet unt officil inum ipsant aliquis ad quias doluptatibus sin corat omnietu repero ero blacius aut milicentias millore vent explic torrore labo.

**SERVIZI DOCENTI**

- [IL MIO PROFILO](#)
- [LE MIE DISCIPLINE](#)
- [ESCI](#)

## 10\_Modifica *Obbiettivi, Programma, Accertamento finale e Testi* per cambiare i contenuti delle proprie discipline premere SALVA dopo le modifiche

**MODALITÀ DI ACCERTAMENTO FINALE**

Format Styles





**TESTI DI RIFERIMENTO**

Format Styles

Sus cusa sandem rem esciis ad quid esti beriorrum con consedissunt et occuptum quia earum esedicatius, aliscidebis explaborrum qui opturer aeceatis quodit aciducia vit esti cus velitem atur simi, quiam aut aut ad quate lam, corepud aestori tibustrum voluptus arcienie nderepe llignam quo quata core es ium re, comnisitati temoluptae. Ximaio. Neque optatem re re conet unt officil inum ipsant aliquis ad quias doluptatibus sin corat omnietu repero ero blacius aut milicentias millore vent explic torrore labo. Es entium quoditia ditati int, nonsequo expero dolum offic te nobis dunt, tendam qui reste nullaccae. Et ad que volo eatin nati cullorro ipiendit mil estibus aut ut aborepro tet rernatio. Sediaep ratius as volupta peliquu ntotatemped eostia cuptat fugite santo berspid ute volorec aboribe roviden diatem doluptate moluptas si reptatq uodigenimus aceati optas ex erum hitatis reperum nonseriat facidentio. Sedi oditibe rrovidel illat plabora temquissum lit quaurum

I campi marcati con asterisco (\*) sono obbligatori.

[>](#) **SALVA** CANCELLA

 Biblioteca  GABA MC  GABA MC YOUNG  Mediateca

## 10\_Modifica *Gestione Profilo* per cambiare le credenziali di accesso

premere **INVIA** per salvare le modifiche

The screenshot displays the 'Modifica il tuo profilo' (Edit your profile) page. The header includes the logo of the Accademia di Belle Arti Macerata, a menu icon, and navigation links for 'ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER', 'VER. ACCESSIBILE', 'ALBO PRETORIO', 'AMM. TRASPARENTE', 'IT', and 'EN'. Below the header, there are links for 'ENTRA COME' followed by 'STUDENTE', 'DOCENTE', and 'INTERNATIONAL', along with a search icon.

The main content area is titled 'Modifica il tuo profilo' and contains the following form fields:

- Nome \***: Input field containing 'Nome Cognome'.
- Nome utente (facoltativo)**: Input field with the placeholder text 'inserirne uno nuovo se si vuole cambiare l'utente preimpostato *n.cognome*'.
- Password (facoltativo)**: Input field with the placeholder text 'inserirne una nuova se si vuole cambiare la password preimpostata *nomeabamc*'.
- Conferma password (facoltativo)**: Input field for confirming the password.
- Indirizzo email \***: Input field containing 'n.cognome@abamc.it'.
- Conferma indirizzo email \***: Input field for confirming the email address.

At the bottom of the form, there is a blue arrow icon pointing right, followed by two buttons: a red 'INVIA' button and a white 'ANNULLA' button with a black border.

On the right side, there is a sidebar titled 'SERVIZI DOCENTI' (Teacher Services) with the following links:

- IL MIO PROFILO
- LE MIE DISCIPLINE
- GESTIONE PROFILO** (highlighted in red)
- ESCI

At the bottom of the page, there are four red rectangular buttons with white text, partially visible: 'IL MIO PROFILO', 'LE MIE DISCIPLINE', 'GABA MC', and 'ESCI'.