

AirLand 2.0

CONCORSO INTERNAZIONALE DI ARTE CONTEMPORANEA

FERROVIA FUNICOLARE
DI
SUPERGA
TORINO

"L'ASCESA"

BANDO

NUOVA DEADLINE 13 MAGGIO 2019

a cura di



CALL/APPLICATION
www.quasiquadro.eu



con il patrocinio di



FINALITÀ

L'Associazione culturale *Quasi Quadro* indice la seconda edizione del concorso internazionale d'arte contemporanea **Air Land 2.0**.

Dopo il successo della scorsa edizione Air Land 1.0 sul Turin Eye di Torino, questa volta l'esposizione finalizzata alla promozione e valorizzazione dell'arte contemporanea si sposta in un'altra location torinese del tutto unica nel suo genere: la Tranvia Sassi-Superga, più nota come *"Dentera"*, antichissima linea tranviaria collinare a cremagliera di Torino, gestita dalla GTT.

Il tema scelto per quest'anno è:

"L' ascesa": nella vita, come nell'arte, cambiando il punto di vista si accede a condizioni inaspettate.

OGGETTO DEL CONCORSO

Il Bando di concorso è rivolto a **tutti gli Artisti**, senza limiti di età, sesso, nazionalità o altra qualificazione. Ogni artista può partecipare con una o più opere, edite o inedite. Il bando è aperto ad ogni disciplina (scultura, pittura, video arte, fotografia, performance, poesia, ecc...) e le opere non dovranno essere spedite, ma dovrà essere inviata soltanto una loro riproduzione fotografica.

L'organizzazione si occuperà di stampare le immagini selezionate su un supporto leggero e resistente che sarà esposto all'interno delle antiche vetture.

I visitatori e gli artisti potranno cogliere l'occasione di gustare la mostra grazie ad un giro panoramico durante l'inaugurazione, dove si potranno ammirare le opere d'arte immersi nel paesaggio mozzafiato che accompagna l'intero percorso tranviario che termina sulla collina di Superga, a 672 metri di altitudine dov'è situata l'omonima Basilica.

TECNICHE

L'opera - di cui verrà esposta l'immagine - potrà essere realizzata con qualsiasi tecnica:

Pittura

Opere realizzate in piena libertà stilistica e tecnica (olio, tempera, acrilico, inchiostro, vinile, acquerello, grafite, matita, collage, stampa di vario tipo, etc.) e su qualsiasi supporto (tela, carta, legno, plastica, ferro, etc.).

Scultura e Installazione

Opere create in qualsiasi materiale organico o inorganico, possono anche avvalersi di luci, video, movimenti meccanici o elettrici (nel caso di video o movimenti è necessario inviare un frame dello stesso).

Arte fotografica

Fotografie su supporto analogico o digitale, fotografie con elaborazioni digitali.

Video Arte e Cortometraggi

Video, film, slow motion, time-lapsee e opere realizzate con tutte le tecniche di animazione su qualsiasi supporto digitale e analogico, cortometraggi cinematografici, promozionali, di computer grafica (scegliere un frame che più rappresenti il tema).

Performance

Realizzate da uno o più artisti con qualsiasi tecnica e forma espressiva e con l'ausilio di qualsiasi materiale di supporto fornito dall'artista.

Grafica Digitale

Immagini e opere di pittura digitale generate o manipolate attraverso l'utilizzo di computer, tablet, smartphone, applicazioni, dove l'intervento tecnologico risulti predominante.

Letteratura

A) POESIA EDITA

B) POESIA INEDITA: da 1 a 3 liriche a tema libero

C) SAGGISTICA (STORICA/LETTERARIA) EDITA: opera di saggistica

D) NARRATIVA/MEMORIALISTICA EDITA: opera di narrativa/memorialistica

E) RACCONTO INEDITO:

F) TESTO TEATRALE INEDITO: opera teatrale

Le opere potranno essere presentate in qualunque lingua - anche dialetto.

Arte Ambientale

Opere o progetti di arte ambientale e paesaggistica dove l'intervento artistico interagisce con l'ambiente per il quale è stato pensato. Non vi sono limitazioni nella scelta del luogo di intervento. I progetti devono valorizzare la natura e le sue caratteristiche e più in generale lo spazio ambientale o il paesaggio in cui si inseriscono.

Arte Urbana

Opere o progetti di arte urbana, riqualificazione, street art e graffiti, dove l'intervento artistico è in relazione con il tessuto urbano in cui viene pensato e può prevedere l'uso di qualsiasi tecnica (bombolette spray, adesivi artistici, arte normografica, proiezioni video, installazioni ecc.). Non vi sono limitazioni nella scelta del luogo di intervento.

Illustrazione

Opere realizzate con qualsiasi tecnica e supporto

Fumetti

Bozze o progetti già realizzati con qualsiasi tecnica e mezzo espressivo avente una relazione con il tema posto (carboncino, china, matita, penna, gadget, arte digitale, ecc..)

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

1. Dopo aver letto con attenzione **termini e modalità di partecipazione** nel presente bando di concorso, segui le istruzioni sul sito www.quasiquadro.eu
2. Scarica l'**APPLICATION FORM**, compilalo e firmalo (andrà caricato nella procedura di APPLY)
3. Clicca su **APPLY** per procedere con la registrazione e carica i seguenti elaborati:
 - a. APPLICATION FORM compilato in tutte le sue parti e sottoscritto (*formato .pdf, dimensione massima 1 Mb*);
 - b. Copia documento di identità (*formato .pdf o .jpg, dimensione massima 1 Mb*);
 - c. CV/Portfolio dell'artista (*formato .pdf, dimensione massima 5 Mb*);
 - d. Concept dell'opera/delle opere (*formato .pdf, dimensione massima 5 Mb per ogni proposta*);
 - e. n. 1 immagine rappresentativa per ogni opera candidata (totalità dell'opera, particolare, frame di video/performance, estratto di poesia/racconto, ecc) *in formato .jpg risoluzione 300 dpi, dimensione massima 10 Mb per ogni proposta*.
4. Seleziona le **modalità di pagamento** (*paypal/carta di credito o bonifico bancario*)

Riceverai via email la conferma dell'avvenuta iscrizione al concorso dopo la verifica della documentazione e le modalità per effettuare il pagamento

GIURIA

La selezione delle opere candidate sarà effettuata dalla giuria composta da:

- **Barbara Fragogna**, *artista multidisciplinare e art director dei progetti Fusion / Inaudita di Torino*
- **Federica Maria Giallombardo**, *critica d'arte*
- **Laura Valle**, *docente Accademia Albertina delle Belle Arti di Torino*
- **Associazione Quasi Quadro**
Andrea Alauria, giurista e performer
Valeria Dardano, artista visiva
Andrea Famà, artista visivo e scrittore
Danilo Marcuzzo, architetto

PREMI

- Gli artisti che avranno superato la **prima fase di selezione** verranno inseriti nella *Gallery* del sito internet dell'Associazione Quasi Quadro.
- Gli **8 finalisti** saranno i primi artisti in assoluto ad esporre sulla *Dentera*, l' antichissima e sofisticatissima location in movimento, dove nessun artista aveva esposto prima d'ora. Tra di essi saranno riservati 2 posti a studenti iscritti ad Accademie di Belle Arti italiane e/o straniere.
- Al **primo classificato** sarà riservata, oltre alla mostra collettiva sulla *Dentera*, una **mostra personale** ¹ all'interno della sede espositiva dell'Associazione Quasi Quadro, che sarà inserita nel circuito di spazi e gallerie aperti nel periodo di *Artissima 2019*, periodo della massima espressione e divulgazione dell'arte contemporanea torinese.
- La mostra sarà corredata da un **catalogo** online a cura dell'Associazione Quasi Quadro con le opere degli *8 finalisti* e quelle degne di *menzioni speciali*.

¹ Le opere esposte saranno concordate con l'Associazione Quasi Quadro in funzione del portfolio dell'artista e delle esigenze dello spazio. L'allestimento della mostra personale e la comunicazione dell'evento saranno a carico dell'associazione ospitante; l'artista dovrà provvedere alla spedizione e all'eventuale assicurazione delle opere.

SCADENZE

- **Deadline:** ~~27 aprile 2019~~ - **13 MAGGIO 2019**
- **Proclamazione delle opere selezionati e dei finalisti:** ~~entro l'8 maggio 2019~~ - **16 MAGGIO 2019**
- **Esposizione opere finaliste sulla Tranvia Sassi- Superga:** dal 18 maggio al 16 giugno 2019.
- **Proclamazione del primo classificato:** 18 maggio 2019.
- **Mostra personale del vincitore** presso la sede espositiva dell'Associazione Quasi Quadro: durante il periodo di *Artissima 2019*.

Nel caso in cui le date dovessero subire variazioni verrà data tempestiva comunicazione a tutti i partecipanti al concorso.

QUOTA E MODALITÀ DI PAGAMENTO

- Per gli artisti **under 25**, la quota di iscrizione è di *15 euro per 1 opera* e di *5 euro per ogni opera aggiuntiva*.
- Per gli artisti **over 25** la quota è di *20 euro per 1 opera* e di *10 euro per ogni opera aggiuntiva*.

La quota versata include l'adesione all'Associazione Culturale Quasi Quadro pari a 10 euro e una parziale copertura delle spese di organizzazione.

Gli artisti dovranno conservare copia del pagamento. La quota di iscrizione non è rimborsabile.

Il pagamento potrà essere effettuato secondo le seguenti **modalità**:

- **Online**
con *carta di credito* o *carta prepagata* tramite Paypal.
È obbligatorio specificare l'intestatario della carta di credito nel modulo di iscrizione qualora sia diverso dal nome dell'artista.
- **Bonifico bancario**
IBAN: IT44T3608105138236964136965
intestato a *Andrea Alauria* (Legale Rappresentante dell'Associazione Quasi Quadro)
causale: *"Iscrizione Air Land 2.0, nome e cognome dell'artista"*.

Non si accettano addebiti di spese bonifico, pena l'annullamento dell'iscrizione.

N.B: Si riceveranno via email la conferma dell'avvenuta iscrizione e le modalità per effettuare il pagamento

RESPONSABILITÀ

L'Associazione Culturale Quasi Quadro pur assicurando la massima cura e custodia delle opere pervenute, declina ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura, alle opere o persone, che possano verificarsi durante tutte le fasi della manifestazione.

Ogni eventuale richiesta di assicurazione va sottoscritta dall'artista stesso.

L'Associazione Culturale Quasi Quadro si riserva il diritto di apportare modifiche al presente bando qualora lo ritenga necessario.

CONSENSO

Gli artisti premiati hanno facoltà di rinunciare al premio senza però chiedere nessuna forma di risarcimento, in tal caso il premio sarà riassegnato secondo le classifiche stilate dalle giurie.

Ciascun artista detiene i diritti delle immagini e delle opere candidate ma cede all'Associazione Culturale Quasi Quadro, senza corrispettivo alcuno, i diritti di riproduzione, esposizione, pubblicazione, traduzione e comunicazione al pubblico, con qualsiasi modalità e nessuna esclusa, per le proprie opere e per i testi partecipanti alla selezione. L'Associazione Culturale Quasi Quadro, nel pieno rispetto del diritto morale d'autore, eserciterà tali diritti per tutte le attività istituzionali di comunicazione inerenti al concorso.

Ciascun candidato autorizza espressamente l'Associazione Culturale Quasi Quadro, nonché i propri diretti delegati, a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 ('legge sulla Privacy') e successive modifiche D.lgs. 196/2003 (Codice Privacy), anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dalle persone suddette.

La partecipazione al concorso implica l'adesione quale Socio all'Associazione Culturale Quasi Quadro, di accettarne lo Statuto, e di accettare il Regolamento del Concorso.

Per informazioni inerenti al concorso scrivere a airland@quasiquadro.eu

AirLand 2.0

CONCORSO INTERNAZIONALE DI ARTE CONTEMPORANEA

FERROVIA FUNICOLARE
DI
SUPERGA
TORINO

"L'ASCESA"

CALL

NEW DEADLINE 13th MAY 2019

a cura di



CALL/APPLICATION
www.quasiquadro.eu



con il patrocinio di



PURPOSE

The Cultural Association *Quasi Quadro* announces the 2^o edition of the international contemporary art competition **Air Land 2.0**.

After the success of the last Air Land 1.0 edition on Turin's Turin Eye, this time the exhibition aimed at promoting and enhancing contemporary art moves to another unique Turin location: the **Tranvia Sassi-Superga**, more known as *"Dentera"*, a very ancient Turin rack railway tramway line, managed by GTT.

This year the subject chosen is:

"The ascent": in life, as in art, changing the point of view one gains access to unexpected conditions

OBJECT OF THE COMPETITION

The following announcement is addressed to **all artists**, with no age, sex, nationality or any other qualification limit.

Each artist can compete using one or more artworks, published and unpublished.

The announcement is also open to **every discipline** (sculpture, painting, video art, photography, performance, poetry, etc.) and the works should be sent by email, through picture.

The staff will take care of printing pictures of the selected works on a light and resistant support which will be exhibited inside the ancient cars.

Visitors and artists could take the opportunity to enjoy the exhibition thanks to a panoramic tour during the inauguration, where you can admire the works of art immersed in the breathtaking scenery that accompanies the entire tram route that ends on the hill of Superga, at 672 meters above sea level where the homonymous Basilica is located.

TECHNIQUES

The artwork whose image will be exposed can be made through any technique:

Painting

Works can be made in complete stylistic and technical freedom (oil, acrylic, ink, vinyl, watercolours, graphite, pencil, collage, various printing techniques, etc.) and on any kind of support (canvas, paper, wood, plastic, iron, etc.)

Sculpture and installation

Works can be made using any organic or inorganic material. Lights, video shoots, mechanical and electrical movements are allowed. (If competing with a video, send a frame of the work).

Fine-art Photography

Photographs on analogic or digital support and digital processed photographs.

Video art and Short films

Videos, films, slow motion or time-lapse videos and any other works made using any kind of animation technique on any analogical and digital support, as well as short films, promotional videos and computer graphics works. (Choose a specific frame depicting the subject of the competition)

Performance

Performed by one or more artists using any artistic technique and expressive form with the help of any support material supplied by the artist.

Computer Graphics

Images and digital painting works created or edited through the use of computer, tablet, smartphone, applications on which the digital intervention proves to be prevalent.

Literary Works

A) PUBLISHED POEMS

B) UNPUBLISHED POEMS: between 1 to 3 poems with topics of choice

C) PUBLISHED ESSAYS (HISTORICAL/ LITERARY): non-fiction work

- D) PUBLISHED NARRATIVE/MEMOIR: narrative/biographical/autobiographical works
 E) UNPUBLISHED SHORT STORY
 F) UNPUBLISHED DRAMA: play
 Works can be displayed in any language.

Environmental Art

Environmental art and landscape works or projects in which the artistic intervention interacts with the environment for which it was thought. There are no limit on the choice of the location. The projects must give value to Nature and its characteristics, to the environmental space or the landscape in which they integrate.

Street Art

Street art, graffiti and urban renovation works or projects, in which the artistic intervention relates with the urban pattern for which it was thought. Any technique can be used (spray paint, sticker art, stencil, video projection, installations, etc.). There are no limit on the choice of the location.

Illustration

Works can be made using any technique and support.

Comics

Drafts or already published projects, created using any technique and expressive media (charcoal pencil, Indian ink, pencil, pen, gadget, digital art, etc.) and related to the subject of the competition.

REGISTRATION PROCEDURE

1. After reading with attention **terms and conditions** in the call, follow the instructions on the website www.quasiquadro.eu
2. Download **APPLICATION FORM**, fill it and sign it (you will have to upload it in the *APPLY* link)
3. Click **APPLY** to registrate and upload the following files:
 - a. APPLICATION FORM filled in each part and signed (*pdf file, max. 1 Mb*)
 - b. Identity card (*pdf or jpg file, max. 1 Mb*)
 - c. CV/Portfolio of the Artist (*pdf file, max. 5 Mb*)
 - d. Concept of the artwork/artworks (*pdf file, max. 5 Mb for each proposal*)
 - e. n. 1 image of the artwork for each proposal (whole work, detail, video/performance frame, poetry/short story extract, etc.), *jpg file 300 dpi resolution, max. 10 Mb for each proposal*
4. Select **terms of payment** (*paypal/credit card or bank transfer*)

We will check all the documentation and you will receive the confirmation of subscription to the contest and the information for the payment by email.

COMMITTEE

The contestant works will be selected by the following committee members:

- **Barbara Fragogna**, *multidisciplinary artist and art director of Fusion / Inaudita projects Turin*
- **Federica Maria Giallombardo**, *art critic*
- **Laura Valle**, *professor at Accademia Albertina delle Belle Arti di Torino*
- **Associazione Quasi Quadro**
Andrea Alauria, legal expert and performer
Valeria Dardano, visual artist
Andrea Famà, visual artist and writer
Daniilo Marcuzzo, architect

AWARDS

- Artists who succeed the first selection stage will be included on Associazione Quasi Quadro's website *Gallery*.
- The 8 finalists will be the first ever exhibiting on the *Dentera*, our ancient and sophisticated location where no artist has exhibited before. Two of the positions will be reserved to Italian and foreign art schools' students.
- To the first place winner will also be reserved a *solo-exhibition*¹ within Quasi Quadro Cultural Association's gallery that will be included in Artissima 2019 open galleries and art spaces, the best moment for art disclosure in Torino.
- The exhibition will be supported by an online catalogue, showing the 7 finalists' works and the ones worth mentioning, by Associazione Quasi Quadro.

1. The artworks exhibited will be agreed with Associazione Quasi Quadro according to the artist's portfolio and the necessities of the space. The set-up of the solo-exhibition and the communication of the event will be edited by the hosting association; the artist will have to take care of shipping and potential insurance policy of the artworks.

DEADLINE

- Deadline: ~~27th April 2019~~ - **13th MAY 2019**
- Announcement of the selected works and of the finalists: ~~before 8th May 2019~~ - **16th MAY 2019**
- Finalists' works exhibition on "*Dentera*": from 18th May to 16th June 2019.
- Announcement of the first place winner: 18th May 2019.
- Winner's solo-exhibition at Quasi Quadro gallery: throughout Artissima 2019 dates.

In the event that the dates were subjected to changes, notice without undue delay will be given to all participants of the competition.

TERMS OF PAYMENT

- For **under 25 artists**, the amount of the entry fee will be of *15 euros per art work* and of *5 euros for any additional artwork*.
- For **over 25 artists**, the amount of the entry fee will be of *20 euros per art work* and of *10 euros for any additional art work*.

The fee includes a membership to Quasi Quadro Cultural Association equal to 10 euros, as well as a partial coverage of the organization expenses.

Artists must keep a copy of the payment bill. The entry fee is not refundable.

Terms of payment:

- **Online**
with *credit card* or *prepaid card* through Paypal.
Specification of the credit card holder in the application is compulsory, if different from the name of the artist.
- **Bank transfer**
IBAN: IT44T3608105138236964136965
registered to *Andrea Alauria* (Legal Representative of Associazione Quasi Quadro)
payment description: "*Iscrizione Air Land 1.0, name and surname of the artist*".
No charges for any money transfer fees will be accepted, that at the risk of the application being nullified.

N.B: You will receive by email the confirmation of the registration and the information for the payment.

RESPONSIBILITIES

While ensuring best care and custody of the works received, Associazione Quasi Quadro declines any responsibilities for eventual thefts, fires or damages of any kind, to works or people, which may occur during all the stages of the event.

Any insurance claim must be supported by the artist himself.

Associazione Quasi Quadro reserves its right to make any changes to this announcement if deemed necessary.

AGREEMENT TERMS

The awarded artist are entitled to renounce to the prize without asking for any form of compensation, in which case the prize will be re-assigned according to the rankings drawn up by the committee.

Each artist has the right of the submitted pictures and art works, but transfers to Associazione Quasi Quadro the rights of reproduction, exhibition, publication, translation and public disclosure by any means and with no exception, of their own art and written works submitted to the selection.

In full respect of moral Copyright law, Associazione Quasi Quadro will exercise these rights to all the institutional communication activities related to the competition.

Each candidate authorizes Associazione Quasi Quadro, as well as its delegates, to process the personal submitted data under the Law 675/96 ('Legge sulla Privacy' - "Privacy Act") and subsequent amendments D.lgs. 196/2003 (Codice Privacy), also for the purpose of inclusion in database managed by the aforementioned people.

Participation in the competition implies membership as a member of Associazione Quasi, accepting the Articles of Association, and accepting the Competition Rules.

For any information regarding the competition please write to airland@quasiquadro.eu