

Gianluca Gentili, dopo il diploma in chitarra classica conseguito con il massimo dei voti al Conservatorio "Pergolesi" di Fermo, ha seguito i corsi di perfezionamento tenuti da Angelo Gilardino, Ruggero Chiesa, Magnus Andersson approfondendo in particolare il repertorio da camera del '900.

Nell'estate del 2003 ha partecipato alla realizzazione del recital per quattro musicisti *El Cimarrón* di Hans Werner Henze vincitore del premio speciale al "Premio Abbiati 2004" e trasmesso integralmente da RaiRadio3.

Nel 2004 ha collaborato con il poeta Edoardo Sanguineti per la composizione di due video e un CD in occasione della mostra *Magazzino Sanguineti* al Palazzo Ducale di Genova in quell'anno capitale europea della cultura.

Ha partecipato nel 2007 come solista alla prima esecuzione mondiale di *Il Cielo sulla Terra* di Stefano Scodanibbio al Forum Neues Musiktheater Staatsoper di Stoccarda (D).

Nel 2009 è stata selezionata la sua performance teatrale/musicale *in un giorno* al festival internazionale Prisma Forum di Città del Messico.

Ha scritto musica per il teatro, la danza ed il cinema vincendo, nel 2009, il primo premio per la musica al concorso internazionale di cortometraggi di Roma

Alterna la sua attività di concertista a quella di tonmeister e produttore di CD per prestigiose case discografiche (ECM, Wergo, Brilliant Classics, Mode Records, col legno, ...) collaborando, tra gli altri, con Stefano Scodanibbio, Quartetto Arditti, Quartetto Prometeo, Terry Riley, Julio Estrada, Fabrizio Ottaviucci, Francesco Dillon, Emanuele Torquati.

Attivo anche come organizzatore di eventi musicali e teatrali, è direttore artistico della Rassegna di Nuova Musica di Macerata.