

ALLEGATO 7

max CFA RICONOSCIBILI FIT 2018

CODICE	SETTORI DISCIPLINARI	CAMPI DISCIPLINARI
ABAV1	Anatomia artistica	<ul style="list-style-type: none"> - Anatomia artistica - Anatomia dell'immagine - Elementi di morfologia e dinamiche della forma - Fenomenologia del corpo - Iconografia e disegno anatomico - Illustrazione scientifica - Semiologia del corpo
ABAV2	Tecniche dell'Incisione - Grafica d'Arte	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche dell'Incisione - Grafica d'Arte - Serigrafia - Tecniche dell'incisione calcografica - Stampa d'arte - Xilografia - Illustrazione - Editoria d'arte
ABAV3	Disegno	<ul style="list-style-type: none"> - Disegno per l'incisione - Disegno per la pittura - Disegno per la scultura - Disegno per la decorazione
ABAV4	Tecniche Grafiche Speciali	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche dei procedimenti di stampa - Tecniche e tecnologie della grafica
ABAV5	Pittura	<ul style="list-style-type: none"> - Pittura - Metodologie e tecniche dell'affresco
ABAV6	Tecniche per la Pittura	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche pittoriche - Tecniche e tecnologie per la pittura - Cromatologia - Tecniche e tecnologie delle arti visive - Tecniche extramediali
ABAV7	Scultura	<ul style="list-style-type: none"> - Scultura - Videoscultura
ABAV8	Tecniche per la Scultura	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche della scultura - Formatura, tecnologia e tipologia dei materiali
ABAV9	Tecniche del marmo e delle pietre dure	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche del marmo e delle pietre dure
ABAV10	Tecniche di fonderia	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di fonderia

ALLEGATO 7

ABAV11	Decorazione	- Decorazione
ABAV12	Tecniche per la Decorazione	- Tecniche e tecnologie della decorazione - Tecniche dei materiali - Tecniche della ceramica
ABAV13	Plastica Ornamentale	- Plastica ornamentale - Tecniche plastiche contemporanee
ABPR17	Design	- Design - Cultura del progetto - Product design - Design del gioiello
ABPR19	Graphic design	- Graphic design - Elementi di grafica editoriale - Design per l'editoria - Grafica multimediale - Layout e tecniche di visualizzazione - Web design
ABPR22	Scenografia	- Scenografia - Teatro della festa - Scenografia per la televisione - Scenografia per il cinema
ABPR23	Scenotecnica	- Scenotecnica - Illuminotecnica - Rappresentazione architettonica dello spazio scenico
ABPR34	Fashion design	- Fashion design - Ambientazione moda - Cultura dei materiali di moda - Cultura tessile - Design del tessuto - Design dell'accessorio
ABTEC40	Progettazione Multimediale	- Progettazione multimediale - Tecniche multimediali della decorazione - Multimedialità per i beni culturali - Linguaggi multimediali

ALLEGATO 7

ABTEC41	Tecnologia della modellazione digitale	<ul style="list-style-type: none">- Architettura virtuale- Tecniche di modellazione digitale computer 3D
ABTEC42	Sistemi Interattivi	<ul style="list-style-type: none">- Sistemi interattivi- (Computer Vision)
ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	<ul style="list-style-type: none">- Digital video- Video editing- Tecniche di montaggio- Tecniche di ripresa
ABST45	Teorie delle arti multimediali	<ul style="list-style-type: none">- Culture digitali- Estetica dei new media
ABST46	Estetica	<ul style="list-style-type: none">- Estetica- Fenomenologia dell'immagine- Filosofia dell'arte
ABST47	Stile, Storia dell'arte e del costume	<ul style="list-style-type: none">- Stile, storia dell'arte e del costume- Elementi di iconologia e iconografia- Storia dell'arte antica- Storia dell'arte contemporanea- Storia dell'arte medievale- Storia dell'arte moderna- Storia del costume- Storia della decorazione- Storia del disegno e della grafica d'arte
ABST48	Stile delle arti applicate	<ul style="list-style-type: none">- Storia del design- Storia della moda- Storia della stampa e dell'editoria
ABST49	Teoria e storia del restauro	<ul style="list-style-type: none">- Teoria e storia del restauro
ABST50	Storia dell'architettura	<ul style="list-style-type: none">- Storia dell'architettura e dell'urbanistica- Storia dell'architettura teatrale
ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	<ul style="list-style-type: none">- Fenomenologia delle arti contemporanee- Ultime tendenze nelle arti visive

ALLEGATO 7

ABST53	Storia dello spettacolo	<ul style="list-style-type: none"> - Storia dello spettacolo - Storia e teoria della scenografia 	Tot. 12 CFA Max riconoscibili in Metodologiee Tecnologie Didattiche
ABST55	Antropologia culturale	<ul style="list-style-type: none"> - Antropologia culturale - Antropologia delle società complesse - (Antropologia Visuale) 	Tot.6 CFA Max riconoscibili in Antropologia
ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	<ul style="list-style-type: none"> - Teoria della percezione e psicologia della forma - Psicologia dell'arte - Psicosociologia dei consumi culturali 	Tot.6 CFA Max riconoscibili in Psicologia
ABST59	Pedagogia e didattica dell'arte	<ul style="list-style-type: none"> - Didattica per il museo 	Tot.6 CFA Max riconoscibili in Pedagogia