



BANDO DEL 1° PREMIO MEMORIE#

Il Trust Floridi Doria Pamphilj e la Quattro Venti srl indicano il 1° Premio MEMORIE# finalizzato alla commissione di un progetto per la valorizzazione dell'arte contemporanea.

Si intende così promuovere ogni anno la creazione di una nuova opera d'arte su un tema che coinvolga le opere della collezione e i luoghi della famiglia Floridi Doria Pamphilj.

Il premio è sostenuto da Lucia Viscio e sponsorizzato da Viscio Trading, BCC di Roma e Rotary Club Roma Cassia nell'ambito dell'#100actsofgood.

Il tema della prima edizione MEMORIE#CONFRONTI trae ispirazione da alcune esperienze d'arte e mecenatismo che hanno caratterizzato la storia delle famiglie Floridi Doria e Pamphilj nell'ambito della pittura moderna. Le fonti storiche e iconografiche di tali rilevanti episodi si possono trovare sul sito www.premiomemorie.it ai link <http://www.trustfdp.it/PDF/fonte1.pdf> <http://www.trustfdp.it/PDF/fonte2.pdf> <http://www.trustfdp.it/PDF/fonte3.pdf> assieme ad alcune foto che illustrano il luogo in cui l'opera vincitrice sarà conservata. L'artista similmente è chiamato ad ispirarsi armonicamente attraverso una sua opera, performance, installazione o video art con il luogo e le opere d'arte presenti al Circolo Floridi di Guarcino, Campocatino. Il Trust sta allestendo, all'interno del Residence montano di sua proprietà, il centro come un luogo in cui gli ospiti riscoprono la bellezza sensoriale e fisica dei propri cinque sensi e ha bisogno di arte per essere completato. I progetti di opere proposti devono tenere conto di una altezza massima degli ambienti di due metri e mezzo e di ingombri che non superino due metri cubi. Per il resto gli artisti sono liberi di proporre qualunque tecnica, supporto e soggetto in armonia con il sito purché sia d'arte viva.

ART. 1 - Finalità

ART. 2 - Requisiti

ART. 3 - Giuria

ART. 4 - Modalità di iscrizione

ART. 5 - Modalità di assegnazione dei premi

ART. 6 – Consenso

ART. 1 – FINALITÀ



Il Trust intende con questo premio riaccendere una modalità di mecenatismo volta ad integrare le opere della collezione Floridi Doria Pamphilj con opere contemporanee.

Nel 2017 il Trust ha acquisito la prima opera dedicata a questo tipo di relazione con il lavoro MEMORIE: MAIN MEMORY, BY HEART, PAR COEUR di Paola Romoli Venturi che ha partecipato al primo “tour specific” Memorie#Estasi.

Il concorso prevede due fasi: nella prima verranno selezionati tre progetti finalisti, nella seconda verrà scelto il progetto vincitore.

I tre progetti finalisti verranno esposti presso la sede della Fondazione Santa Francesca Romana a Roma in occasione della inaugurazione della mostra intitolata MEMORIE#CONFRONTI.

L'autore del progetto vincitore realizzerà un lavoro che entrerà a far parte della collezione del Trust Floridi Doria Pamphilj e che verrà esposto permanentemente nella residenza di Campo Catino (Guarcino).

Il Premio è patrocinato dai Comuni di Genova, Roma e Guarcino (Fr) e dalla Fondazione Santa Francesca Romana di Roma.

ART. 2 – REQUISITI

Il Premio è aperto a tutti gli artisti di nazionalità italiana o straniera che operano stabilmente sul territorio italiano, senza limiti di età, sesso, nazionalità o altra qualificazione con l'intenzione di allargare il confronto a diverse generazioni, stili e modalità creative.

L'unica condizione è che i partecipanti abbiano nel CV una mostra personale e un catalogo cartaceo o digitale. Ogni artista può partecipare con un solo progetto.

ART. 3 – GIURIA

La selezione delle opere candidate sarà effettuata da una giuria composta da 7 membri.

PRESIDENTE

Amministratore Unico della Quattro Venti srl

GIURIA

La Giuria è composta da artisti, storici dell'arte ed architetti, rappresentanti dei sostenitori, curatori di importanti collezioni artistiche private.

ART. 4 - MODALITÀ DI ISCRIZIONE

L'iscrizione al premio è gratuita.



Gli artisti devono inviare entro il 1 giugno 2017, per posta elettronica all'indirizzo info.ge@trustfdp.it la seguente documentazione:

- il modulo di iscrizione presente sul sito internet: www.premiomemorie.it
- un curriculum vitae (max 3 cartelle)
- il progetto (max 2 cartelle di testo e 6 immagini)

La documentazione inviata non sarà restituita, ma verrà conservata nell'archivio del Trust Floridi Doria Pamphilj presso la sede di Campo Catino (Guarcino).

Gli artisti dovranno tenersi aggiornati sugli sviluppi del Premio, che saranno costantemente pubblicati sul sito www.premiomemorie.it.

L'organizzazione invierà a tutti i partecipanti, attraverso e-mail, le comunicazioni riguardanti le fasi del premio ed eventuali modifiche che venissero apportate al presente bando.

ART. 5 – MODALITÀ D'ASSEGNAZIONE DEI PREMI

Ai primi tre classificati, verrà assegnato un budget di 500,00 euro per eventuali sopralluoghi e per la produzione di un progetto esecutivo tra i quali verrà scelto il progetto vincitore.

Al primo classificato verrà assegnato un premio in denaro di 6.000,00 euro per la realizzazione dell'opera vincitrice.

La giuria comunicherà entro il 1 agosto 2017 i nominativi dei 3 artisti finalisti, che dovranno presentare entro il 9 ottobre 2017 il proprio progetto esecutivo; entro il 22 novembre 2017 sarà pubblicato il nominativo del vincitore del primo Premio e contestualmente la graduatoria dei primi tre classificati sul sito internet www.premiomemorie.it.

Il vincitore ha 3 mesi di tempo per realizzare e consegnare l'opera (22 febbraio 2018) che sarà ufficialmente premiata e collocata in prima sede presso la Fondazione Santa Francesca Romana in occasione dell'inaugurazione della mostra MEMORIE#CONFRONTI il 9 marzo 2018 in concomitanza con i festeggiamenti di Santa Francesca Romana.

Le successive sedi del tour specific della mostra MEMORIE#CONFRONTI saranno: il museo della Villa del Principe a Genova (appartamenti privati della famiglia Floridi Doria Pamphilj); uno dei Castelli legati alla storia della famiglia che verrà individuato in seguito; Palazzo Doria Pamphilj a Roma in via del Corso (appartamenti privati), con la possibilità di essere vista dai numerosi visitatori dei percorsi guidati.

L'opera avrà collocazione definitiva nella residenza di Campo Catino (Guarcino) a partire da gennaio 2019.

ART. 6 – CONSENSO

Le decisioni della Giuria sono inappellabili e insindacabili. Gli artisti premiati hanno facoltà di rinunciare al premio senza però chiedere nessuna forma di risarcimento, in tal caso il premio sarà riassegnato secondo le classifiche



stilate dalla giuria. Ciascun candidato concede al Trust Floridi Doria Pamphilj i diritti di riproduzione delle opere, della pubblicizzazione dei progetti sul sito web del Premio e delle altre forme di comunicazione e attività dell'organizzatore. Ciascun candidato autorizza espressamente il Trust Floridi Doria Pamphilj, nonché i diretti delegati, a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 ('legge sulla Privacy') e successive modifiche D.lgs. 196/2003 (Codice Privacy), anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dalle persone suddette. La partecipazione al Premio implica la conoscenza e la totale accettazione del presente bando.