



Museo d'Arte della città di Ravenna
Centro Internazionale
di Documentazione sul Mosaico

Via di Roma, 13
48100 Ravenna, Italia
tel. 39 0544 482761
fax 39 0544 482780
cidm@museocitta.ra.it



Premio Internazionale GAeM - Giovani Artisti e Mosaico Quarta Edizione

ART. 1 – Finalità

Il Museo d'Arte della Città di Ravenna indice la Quarta Edizione del Premio Internazionale **GAeM - Giovani Artisti e Mosaico**. Il premio ha la finalità di promuovere il mosaico contemporaneo sia nelle sue espressioni legate alla tradizione storica, sia nelle forme più innovative e sperimentali.

Il Premio, è organizzato dal Museo d'Arte della Città di Ravenna - Centro Internazionale di Documentazione sul Mosaico (MAR-CIDM) ed è patrocinato dalla Regione Emilia Romagna. Il concorso prevede l'assegnazione di **tre premi**, l'allestimento di un'importante **Esposizione collettiva** presso il Museo d'Arte della Città di Ravenna o presso la Biblioteca Classense di Ravenna, la pubblicazione delle opere selezionate in un **catalogo**. Dopo la chiusura della mostra a Ravenna, l'Esposizione collettiva sarà presentata a Villa Paris, a Roseto degli Abruzzi, sede espositiva dell'Impresa Cingoli Consolidamento e Restauro.

Il Concorso è a tema libero, ma si richiede all'artista di sviluppare una ricerca che sia conforme alle logiche costitutive, formali e poetiche del linguaggio musivo.

ART. 2 – Tecniche

Il Premio è aperto a tutti gli artisti, **di età inferiore ai 40 anni**, senza limiti di nazionalità o di altra qualificazione. Ogni artista può partecipare con una sola opera. Possono essere presentate opere realizzate in piena libertà stilistica e tecnica, dal mosaico tradizionale alle sperimentazioni di nuovi linguaggi, mediante l'utilizzo di materiali e tecniche musive tradizionali, materiali e tecniche artistiche di qualsiasi genere, anche non convenzionali.

Le misure massime consentite per pannelli e opere bidimensionali sono di **200 cm per lato**. Le misure massime per opere scultoree o installazioni tridimensionali sono **base 250 cm, profondità 250 cm, altezza 250 cm, peso 80 kg**. Nel caso in cui le opere scultoree o le installazioni abbiano dimensioni maggiori di 200 cm di altezza, 130 cm di larghezza e 130 cm di profondità devono necessariamente essere allestite in loco a causa dei limiti imposti dagli accessi ai locali espositivi. L'autore dell'installazione, qualora venga selezionato per la mostra collettiva dei finalisti, dovrà fornire all'Ente Organizzatore del premio (MAR-CIDM) **tutti i materiali necessari per l'allestimento dell'opera e sovrintendere personalmente all'allestimento stesso**. La durata massima di video o opere performative è di 15 minuti, titoli di apertura e di coda compresi. Per le opere che prevedono musica o immagini non originali devono essere garantiti tutti i copyright ed i diritti Siae qualora necessari.

ART. 3 – Giuria

Presidente: Maurizio Tarantino - Direttore Museo d'Arte della città
Linda Kniffitz - Curatore Collezione Mosaici Contemporanei, Responsabile del Centro Internazionale di Documentazione sul Mosaico del Museo d'Arte della città
Paola Babini - Coordinatrice Accademia di Belle Arti di Ravenna
Leonardo Pivi - Artista, Docente dell'Accademia di Belle Arti Ravenna
Daniele Torcellini - Docente dell'Accademia di Belle Arti Ravenna e dell'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova.
Gian Piero Brovedani - Direttore del Consorzio per la Scuola dei Mosaicisti del Friuli
Claudia Collina - Storica d'arte, responsabile per l'Arte contemporanea dell'Istituto per i Beni Culturali della Regione Emilia-Romagna
Marcello Landi - già Direttore Liceo Artistico Nervi-Severini
Pino Bisazza - Orsoni Smalti Veneziani
Maria Lucrezia Di Bonaventura – Cingoli Consolidamento e Restauro

ART. 4 – Premi

Premio **Mosaico Orsoni**: corrispettivo di € 2.000 in materiali musivi elargiti dalla Ditta Orsoni Smalti Veneziani, per opere eseguite con materiali tradizionali (smalti vetrosi, marmi etc..).

Premio **Nicola Cingoli**: € 2.000 elargiti dall'Impresa Cingoli Costruzioni e Restauro per opere eseguite con qualsiasi materiale e tecnica.

Premio **Tesi Accademia di Belle Arti di Ravenna**: una residenza artistica di due mesi presso la Dom Literatorov della **Ismail Akhmetov Foundation**. **Il premio è rivolto esclusivamente a diplomate e diplomati dell'Accademia di Belle Arti di Ravenna da non più di 3 anni.**

ART. 5 – Partecipazione

La partecipazione è gratuita. È possibile partecipare singolarmente o in team. È possibile partecipare con un'opera già realizzata o con il progetto di un'opera da realizzare. Nel caso in cui l'artista o il team sia selezionato dalla giuria, l'opera deve essere completata entro il mese di settembre 2017.

ART. 6 – Modalità di partecipazione

Gli artisti possono iscriversi, entro il: **11 luglio 2017, alle ore 14, pena l'esclusione**, inviando in busta chiusa **il modulo d'iscrizione allegato al presente bando**. Non saranno accettati moduli di iscrizione pervenuti oltre il termine massimo suindicato. Non farà fede la data del timbro postale di spedizione, ma la data e ora di arrivo al Museo.

Al modulo di iscrizione devono essere allegati i seguenti documenti:

1. Il **curriculum vitae**, riportante il percorso educativo, le attività artistiche, le mostre svolte, la bibliografia dell'artista o degli artisti che costituiscono il gruppo di lavoro.
2. **Per il Premio Tesi è richiesta anche un'autocertificazione** che attesti l'avvenuta **discussione della tesi da non più di tre anni**.
3. Una o più **fotografie dell'opera**, in formato analogico o digitale (formato min. cm. 15x20 - formato max. cm. 20x30, in caso d'immagine digitale si richiede una risoluzione di 300 ppi). Le fotografie devono riportare, sul retro o sul titolo del file, le seguenti **indicazioni: nome, cognome, paese dell'artista, titolo, dimensioni, anno**.
4. Per il premio Tesi, oltre a due o più **fotografie dell'opera**, con le modalità sopra descritte, anche una relazione e/o ogni altra **documentazione** sulla tesi ritenuta utile.

L'indirizzo è: **CIDM Museo d'Arte della città - Via di Roma, 13 - 48121 Ravenna, RA**. Indicare sul retro della busta: **Selezione Premio GAeM Giovani Artisti e Mosaico**

OPPURE Selezione GAeM - Premio Tesi Accademia.

È ammessa la consegna a mano presso il CIDM del Museo d'Arte della città solo **di martedì, dalle ore 9.30 alle ore 12.30**.

Nel caso in cui l'opera non sia stata ancora realizzata si richiede di presentare **un progetto** che sia il più esaustivo possibile ai fini della valutazione da parte della giuria: disegni preparatori, cartoni, bozzetti, simulazioni tridimensionali, modelli, campioni di textures di mosaico, saggi di video e quant'altro l'artista ritenga necessario. La valutazione del progetto sarà relativa alla qualità e quantità di informazioni disponibili. La documentazione non verrà restituita.

ART. 7 – Modalità di Selezione e Mostra Collettiva

La Giuria selezionerà le **opere finaliste** e le **tre opere vincitrici**. Le opere insignite dei premi **Mosaico Orsoni** e **Nicola Cingoli** entreranno a far parte della **Collezione permanente dei Mosaici Contemporanei del Museo d'Arte della città**. La giuria si riserva la possibilità di assegnare degli ex-aequo.

La pubblicazione della selezione delle opere, sul sito web del Centro Internazionale di Documentazione sul Mosaico, (www.mosaicoravenna.it) è prevista per la fine di luglio 2017.

Le opere selezionate verranno allestite in una **mostra collettiva** presso il Museo d'Arte della Città di Ravenna o presso la Biblioteca Classense di Ravenna, durante la V edizione del Festival del Mosaico 2017. È prevista la pubblicazione delle opere selezionate in un **catalogo** a cura dei curatori della Mostra: L. Kniffitz e D. Torcellini.

I nomi dei vincitori dei tre premi verranno comunicati durante un Evento dedicato al Premio Giovani Artisti e Mosaico in data da definirsi.

L'organizzazione della Mostra sarà a cura del MAR-CIDM. Le spese di trasporto delle opere (consegna e ritiro finale) compresi eventuali costi assicurativi, **saranno a carico e cura dei singoli artisti**. Gli artisti potranno ritirare le opere **alla fine del secondo evento espositivo** a Roseto degli Abruzzi, oppure **presso il MAR di Ravenna**.

ART. 8 – Responsabilità

L'Ente Organizzatore, pur assicurando la massima cura e custodia delle opere pervenute, declina ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura, alle opere o persone, che possano verificarsi durante tutte le fasi della manifestazione. Ogni eventuale richiesta di assicurazione va sottoscritta dall'artista stesso. **Si invitano gli artisti a tenersi aggiornati sugli sviluppi del Premio, che saranno costantemente pubblicati sul sito www.mosaicoravenna.it. L'organizzazione invierà a tutti gli iscritti alla mailing list le comunicazioni pertinenti.** Si raccomanda di fornire un indirizzo e-mail reale e di consultarla quotidianamente, e di aggiungere nella propria rubrica la mail lkniffitz@comune.ra.it

ART. 9 – Consenso

Le decisioni della Giuria di Premiazione sono inappellabili e insindacabili. Gli artisti premiati hanno facoltà di rinunciare al premio senza però chiedere nessuna forma di risarcimento, in tal caso il premio sarà riassegnato secondo la classifica stilata dalla giuria. Ciascun candidato concede all'Ente Organizzatore i diritti di riproduzione delle opere e dei testi rilasciati ai fini della redazione del catalogo, dell'archivio delle adesioni e della pubblicizzazione delle opere sul sito web del premio, anche in vista di altre forme di comunicazione e attività dell'Ente Organizzatore. Ciascun candidato autorizza espressamente il Museo d'Arte della Città, nonché i loro diretti delegati, a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 ('Legge sulla Privacy') e successive modifiche D.lgs. 196/2003 (Codice Privacy), anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dalle persone suddette. La partecipazione al Premio implica la conoscenza e la totale accettazione del presente Regolamento.

Sponsor



mar