

**TALENT VIDEO AWARDS**  
**Uno sguardo sulle migliori produzioni video nelle Accademie di Belle Arti**  
**e nelle Scuole di Cinema Italiane**  
**AA. 2016/2017**

**01 – ENTI PROMOTORI**

**CAREOF**

Organizzazione non profit per la promozione della ricerca artistica contemporanea attiva dal 1987, riconosciuta Archivio Storico di Interesse Nazionale dal Ministero dei Beni Culturali per il patrimonio video conservato. [www.careof.org]

**DIREZIONE GENERALE ARTE E ARCHITETTURA CONTEMPORANEE E PERIFERIE URBANE**

Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanee e Periferie Urbane del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo [http://www.aap.beniculturali.it/ ]

**02 – OBIETTIVI DEL PREMIO**

**Talent Video Awards** intende incentivare la produzione artistica dedicata all'immagine in movimento **individuando e premiando i migliori video prodotti da artisti emergenti nell'ambito delle Accademie di Belle Arti e delle Scuole di Cinema presenti sul territorio nazionale** durante l'anno accademico 2016-2017. TVA intende:

- Individuare e **valorizzare la produzione culturale italiana emergente** con una vera e propria azione di scouting all'interno degli istituti preposti alla formazione artistica;
- sviluppare modelli formativi diversi e occasioni di scambio e confronto sul territorio nazionale e internazionale;
- incentivare **il dialogo fra il mondo della formazione e le istituzioni pubbliche e private** dedicate alla promozione dell'arte quali **Careof**, la DGAAP e i partner coinvolti nel progetto.

Possono partecipare tutti gli studenti regolarmente iscritti al biennio specialistico delle Accademie e Scuole di Cinema italiane.

**03 –DESTINATARI DEL BANDO E MODALITA' DI PARTECIPAZIONE**

I destinatari del bando sono tutti gli studenti che **risultino regolarmente iscritti al biennio specialistico delle Accademie e Scuole di Cinema italiane**.

Ogni Accademia e Scuola di Cinema che abbia confermato la propria adesione al premio, potrà veicolare il bando, attraverso i propri canali di comunicazione. Inoltre, un gruppo di docenti individuati all'interno di ciascuna struttura, coordinerà il lavoro svolto dagli studenti che parteciperanno al premio. Laddove non sussisteranno vere e proprie adesioni da parte di scuole o accademie (in mancanza di corsi specialistici nelle discipline coinvolte), saranno comunque prese in considerazione candidature spontanee purché provenienti da studenti regolarmente iscritti e motivate da una lettera formale di adesione dal Direttore dell'Istituto/docente di riferimento.

Una volta selezionati, gli interessati devono far pervenire **attraverso il sito di Careof nella pagina dedicata [www.careof.org/tva](http://www.careof.org/tva) entro il 30 giugno 2017 la propria candidatura** comprensiva di:  
> video realizzato specificando titolo, durata, anno di realizzazione

> portfolio d'artista

Non verrà preso in considerazione materiale incompleto, difforme da quanto sopra richiesto. La documentazione pervenuta non sarà restituita. I contatti degli artisti che parteciperanno al premio TVA saranno inseriti nella mailing list di Careof. Partecipando al Premio si accettano i termini e le condizioni del regolamento dell'Archivio Video di Careof.

#### **04 – CONDIZIONI D' ESCLUSIONE**

**Non possono partecipare** alle selezioni:

- a) i componenti della Commissione, i componenti della Segreteria Tecnica, i loro coniugi e i loro parenti ed affini fino al sesto grado compreso;
- b) i dipendenti degli Enti banditori, e i collaboratori dei membri della Commissione.

#### **05 – SVOLGIMENTO**

I materiali saranno valutati dalla **direzione artistica di Careof** che svolgerà una prima selezione definendo la rosa **dei quindici video finalisti**, che saranno mostrati in una **serata aperta al pubblico in un cinema a Milano** nel mese di settembre 2017. La selezione finale, inoltre, costituirà il primo dvd dedicato al premio.

La scelta del vincitore sarà successivamente discussa dalla giuria del concorso, tenendo conto dell'originalità e della qualità dell'opera presentata.

#### **06 – I PREMI**

Al primo classificato è offerta una borsa di studio del valore di 3.000 euro da utilizzare per una residenza formativa presso un centro culturale europeo scelto tra i partner di Careof. Al secondo e terzo classificato saranno offerti buoni per l'acquisto di beni o servizi presso società che lavorano nell'ambito della produzione cinematografica.

#### **07 – LA GIURIA**

- > Chiara Agnello, Curatrice Careof
- > Carolina Italiano, Responsabile Progetti Speciali Arte Contemporanea della DGAAP
- > Michelangelo Frammartino, Regista
- > Laura Barreca, Direttrice Museo di Castelbuono

#### **08 – TEMPISTICHE**

**30 Giugno 2017:** termine ultimo per la consegna delle opere a Careof

**Settembre 2017:** comunicazione dei finalisti selezionati e conseguente serata pubblica Milano

**A partire da Novembre 2017** e successivi mesi: periodo di residenza formativa per l'artista vincitore

#### **09 – ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO**

L'adesione al concorso comporta l'accettazione di tutte le norme previste dal presente Regolamento.

L'artista partecipante dichiara di aver letto attentamente il presente documento e di accettarlo in tutti i suoi punti.

#### **10 – TRATTAMENTO DATI PERSONALI**

I dati personali dell'artista o del gruppo di artisti verranno trattati dagli enti organizzatori esclusivamente per evadere la richiesta di partecipazione al presente bando di selezione. Ai sensi dell'art. 7, D.lgs.

196/2003 sarà possibile chiedere la cancellazione dei propri dati scrivendo a Careof – [careof@careof.org](mailto:careof@careof.org) o Careof, Via Procaccini 4, 20154 Milano.

## **11 – CONTATTI**

Careof - Via Procaccini 4, 20154 Milano  
+39 02 3315800 [opportunity@careof.org](mailto:opportunity@careof.org) | [www.careof.org](http://www.careof.org)