

# rassegna di nuova musica

macerata  
teatro lauro rossi  
27 28 29 31 marzo 2017  
ore 21,15

**LUNEDÌ 27 MARZO**  
**Simone Beneventi**  
percussioni  
**Ensemble L'arsenale**  
Karlheinz  
Stockhausen  
*Vibra-elufa*  
Mauricio Kagel  
*Variété*

**MARTEDÌ 28 MARZO**  
**Ensemble L'arsenale**  
Sonorizzazione di  
*Don Quijote*  
di Orson Welles  
Alexandre Lunsqui  
*Andarin*  
Jagoda Szmytka  
*oh no, I've lost my  
lofty bow*  
Stefano Pierini  
*Rizoma I*  
Dmitri Kourliandski  
*7 out of 49.1*  
Filippo Perocco  
*wounds and grass*  
Lorenzo Tomio  
*Q*  
L'arsenale  
*canto del mulino*

**MERCOLEDÌ 29 MARZO**  
**Simone Beneventi**  
percussioni  
**Ensemble L'arsenale**  
Franco Donatoni  
*Mari*  
Silvia Borzelli  
*Wooden*  
David Lang  
*Scraping Song*  
Milica Djordjević  
*Trace (of darkness)*  
Filippo Perocco  
*Catalogo di detriti  
e macerie*  
Stefano Trevisi  
*Breaking a curtained  
haze*  
Silvia Borzelli  
*di questo - I, andante*

**VENERDÌ 31 MARZO**  
**Fausto Bongelli**  
pianoforte  
**Form Ensemble**  
**Stefano Pecci**  
direttore  
Philip Glass  
*Mad Rush /  
Etudes for piano:  
No. 6-8-5-3*  
Arvo Pärt  
*Cantus in Memory  
of Benjamin Britten /  
Silouans Song /  
Orient & Occident /  
Festina lente*