



1/2

PR2
PALAZZO
RASPONI

ARTE CONTEMPORANEA

via d'Azeglio 2 > Ravenna

COMUNE DI RAVENNA
Assessorato alle Politiche Giovanili



con il patrocinio di



PER INFO

palazzorasponi2@comune.ra.it
Tel. 0544 482515 / 366.6241791
www.palazzorasponi2.it

PUBLIC CALL 2017 REGOLAMENTO

Ai primi tre classificati verrà interamente prodotto il progetto espositivo proposto, attraverso la stampa di max. 20 foto formato massimo 50x60 e la realizzazione di un catalogo contenente il testo critico sul progetto.

L'ARTISTA/CURATORE

accettando il premio citato, si impegna a:

- realizzare la mostra presentata e selezionata tramite la public call di Camera Work mettendo a disposizione dell'organizzazione:
 - immagini in alta risoluzione (formato TIFF, risoluzione 300DPI, cm 20 di base), complete di liberatoria, didascalia, copyright ed eventuali courtesy;
 - testo critico sul progetto presentato per Camera Work;
- fornire, entro data stabilita dalla segreteria organizzativa, i materiali per la pubblicazione del catalogo della manifestazione Camera Work;
- fornire, entro la data stabilita dalla segreteria organizzativa, una selezione di immagini complete di didascalia, copyright ed eventuali courtesy, liberate per la stampa, il sito web e ogni supporto di comunicazione/promozione della manifestazione Camera Work;
- lasciare alla segreteria organizzativa almeno due fotografie facenti parte del materiale oggetto dell'esposizione. Dette fotografie verranno scelte discrezionalmente dalla commissione di valutazione dei candidati. L'artista si impegna a fornire sin d'ora all'ente organizzatore ampia e completa liberatoria per l'utilizzo di dette fotografie.
- fornire, entro la data stabilita dalla segreteria organizzativa, un piano di allestimento della mostra (in caso l'artista/curatore desiderasse essere presente durante le fasi di allestimento/disallestimento, dovrà farsi carico delle spese di viaggio, vitto e alloggio);
- essere presente in occasione delle giornate inaugurali dell'evento Camera Work, intervenendo a eventuali incontri, dibattiti e visite guidate, e rendendosi altresì eventualmente disponibile per eventuali interviste;
- farsi carico delle spese di viaggio per essere presente alle giornate inaugurali di Camera Work;
- garantire la paternità dell'esecuzione e dell'originalità delle opere (che devono essere firmate e numerate);
- dichiarare che le opere sono frutto del proprio ingegno e di avere tutte le facoltà necessarie per stipulare il presente accordo;
- garantire il pacifico godimento dei diritti ceduti e assicurare che l'esposizione delle opere non violerà, né in tutto, né in parte, diritti di terzi.

PR2 CAMERA WORK FRONTIERE

2/2

PR2

PALAZZO
RASPONI

ARTE CONTEMPORANEA

via d'Azeglio 2 > Ravenna

COMUNE DI RAVENNA
Assessorato alle Politiche Giovanili



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
CAMPUS DI RAVENNA

con il patrocinio di

DAI
giovani artisti italiani

PER INFO

palazzorasponi2@comune.ra.it
Tel. 0544 482515 / 366.6241791
www.palazzorasponi2.it

L'ORGANIZZAZIONE DEL FESTIVAL

si impegna a riconoscere e farsi carico di:

- produzione dei tre progetti vincitori della call che resteranno di proprietà dell'artista, compreso il materiale fotografico realizzato per l'evento espositivo;
- mettere a disposizione lo spazio espositivo del PR2 (Ravenna, via Massimo d'Azeglio, 2) secondo il seguente calendario:
 - **3 classificato: dal 12 febbraio al 5 marzo**
 - **2 classificato: dal 9 aprile al 30 aprile**
 - **1 classificato: dal 7 maggio al 28 maggio**
- provvedere all'allestimento e al disallestimento della mostra, seguendo le indicazioni dell'artista/curatore;
- provvedere alla pulizia delle sale concesse, nonché al pagamento delle utenze per tutta la durata dell'esposizione;
- provvedere alla sorveglianza della mostra, secondo gli orari stabiliti per tutte le mostre della rassegna Camera Work;
- provvedere alla copertura assicurativa delle opere solo in sede di mostra a partire dai valori dichiarati dall'artista/curatore;
- realizzare a proprie spese la comunicazione interna della mostra;
- promuovere la mostra attraverso i propri canali di comunicazione;
- dedicare alla mostra una sezione del catalogo, con immagini e un testo critico (il testo critico sul progetto presentato per Camera Work dovrà essere fornito dall'artista).