

## Scheda di partecipazione



NOME e COGNOME .....

CODICE FISCALE .....

LUOGO e DATA DI NASCITA .....

INDIRIZZO .....

CITTÀ .....

CAP ..... PROVINCIA .....

CELLULARE .....

E-MAIL .....

WEBSITE .....

### chiedo

di iscrivermi al concorso "BeNatural/BeWild", inviando in allegato alla presente la documentazione richiesta all'art. 3 del presente bando:

- l'immagine dell'opera (definizione 300 dpi formato .jpeg);
- dimensione massima dell'opera: base più altezza 300 cm;
- didascalia dell'opera: titolo, tecnica, dimensioni;
- eventuale testo illustrativo dell'opera in concorso;
- breve curriculum vitae;
- 5 immagini rappresentative del proprio lavoro (definizione 300 dpi formato .jpeg);
- scheda di partecipazione con i dati relativi all'autore (nome, cognome, indirizzo, numero di telefono, e-mail).

### mi impegno

ad inviare altresì su richiesta della giuria la seguente documentazione:

- curriculum vitae completo con evidenziate mostre sia personali che collettive, curatori e luoghi di esposizione;
- 10 ulteriori immagini di opere realizzate per meglio comprendere l'attività dell'artista (definizione 300 dpi formato .jpeg)

### dichiaro sotto la mia responsabilità:

- di accettare il bando di concorso "BeNatural/BeWild" di cui ho preso visione;
- che l'opera non è stata pubblicata e/o premiata in altri concorsi;
- di accettare il giudizio insindacabile della giuria;
- di accettare la possibilità di esporre la mia opera come previsto all'art. 6 del bando;
- di accettare il totale esonero di responsabilità della Fondazione Cassa di Risparmio di Biella per smarrimenti, sottrazioni di ogni tipo, furti e danneggiamenti dell'opera da me inviata, rinunciando a qualsiasi eccezione al riguardo, nonché a ogni eventuale richiesta di risarcimento danni.

### autorizzo:

- la Fondazione Cassa di Risparmio di Biella nonché il suo rappresentante legale a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 (legge sulla privacy) e successive modifiche d.Lgs 196/2003 (codice privacy), anche ai fini dell'inserimento in banche dati;
- la Fondazione Cassa di Risparmio di Biella nonché il suo legale rappresentante a concedere in maniera gratuita i diritti di riproduzione delle opere e dei testi rilasciati al premio, al fine della redazione dell'eventuale catalogo, l'eventuale pubblicazione sul sito web e delle altre forme di comunicazione, promozione e attività dell'organizzazione. Gli organizzatori del concorso avranno diritto di decisione finale su tutto quanto non specificato nel presente bando. L'organizzazione si riserva di apportare variazioni al bando qualora se ne presenti la necessità.

Data,

Firma



Partner



GALLERIA MOIRE



Informazioni:

**Fondazione Cassa di Risparmio di Biella**

Via Garibaldi 17 - 13900 Biella

Tel. +39 015 0991865

alberto.panzanelli@fondazionecrbiella.it



# BeNatural BeWild

## Concorso Nazionale di pittura

ESIPROGETTI

**selvatica**  
arte e natura in festival

Con il patrocinio

**DAI**  
giovani artisti italiani

# Concorso nazionale di pittura “BeNatural/BeWild”

## 1. Oggetto del concorso

La Fondazione Cassa di Risparmio di Biella indice la prima edizione del concorso nazionale d'arte “Be Natural/Be Wild”. “Be Natural/Be Wild è un concorso che vuole dare spazio all'arte che racconta la natura. Opere su carta e su tela – realizzate con qualsiasi tipo di tecnica – in cui l'artista dia voce alla sua visione del mondo naturale che lo circonda, ma anche al suo lato selvaggio. Come nella tradizione di Selvatica, il festival di arte e natura che oramai è diventato per Biella un appuntamento annuale imperdibile. Piante, alberi, fiori, boschi, foreste, spiagge incontaminate; la natura che conosciamo e quella esotica che alimenta i nostri sogni; gli animali della realtà e quelli fantastici; il mondo com'è e come lo vorremmo. E come speriamo che sia, perché Selvatica, prima di tutto, vuole invitarci a riflettere su quanto sia prezioso il terreno sul quale ogni giorno posiamo i piedi, l'ossigeno che ci permette di vivere e che le piante ci regalano, la biodiversità che non va minacciata pena l'estinzione... anche la nostra. Via libera, dunque, all'estro e alla fantasia. Per avere la possibilità, nella prossima edizione di Selvatica 2017, di dire la nostra sulla Natura attraverso l'arte”. (A. Redaelli)

## 2. Partecipazione al concorso

La partecipazione è gratuita. Il concorso è riservato a pittori e disegnatori, italiani e stranieri residenti in Italia, di età compresa tra i 18 e i 35 anni.

## 3. Invio e caratteristiche del materiale e dati degli autori

Per la partecipazione al concorso è necessario presentare i seguenti materiali:

- l'immagine dell'opera (definizione 300 dpi formato .jpeg);
- dimensione massima dell'opera: base più altezza 300 cm;
- didascalia dell'opera: titolo, tecnica, dimensioni;
- eventuale testo illustrativo dell'opera in concorso;
- breve curriculum vitae;
- 5 immagini rappresentative del proprio lavoro (definizione 300 dpi formato .jpeg);
- scheda di partecipazione con i dati relativi all'autore (nome, cognome, indirizzo, numero di telefono, e-mail);

Sulla base del materiale inviato la giuria, a suo insindacabile giudizio, selezionerà 60 opere ai cui autori verrà richiesto di integrare con ulteriori materiali riferiti all'artista e alla sua produzione quali:

- curriculum vitae completo con evidenziate mostre sia personali che collettive, curatori e luoghi di esposizione;
- 10 ulteriori immagini di opere realizzate per meglio comprendere l'attività dell'artista.

**Sono ammesse opere realizzate con qualsiasi tipo di tecnica su tela e su carta (disegno, pittura, incisione, acquerello, collage, etc). Risultano escluse la fotografia, la scultura, la videoinstallazione e qualsiasi altra forma espressiva diversa da quelle ammesse.**

L'opera non deve essere stata premiata in occasione di altri concorsi.

È ammessa la partecipazione con un solo elaborato.

I concorrenti si rendono garanti dell'originalità dell'opera presentata al concorso tramite dichiarazione autografa inserita nella scheda di partecipazione. Nell'eventualità in cui l'opera dovesse risultare già pubblicata e/o premiata in altri concorsi, ne verrà dichiarata l'esclusione.

## 4. Selezioni

Le opere in concorso verranno valutate da una giuria così composta:

- Rappresentante della Fondazione Cassa di Risparmio di Biella;
- Rappresentante della Città di Biella
- Curatore;
- Giornalista di Settore;
- Esponenti Gallerie.

Di queste 60 opere ne verranno selezionate **20 finaliste** che saranno protagoniste di una mostra collettiva all'interno di Selvatica 2017 e che saranno inserite in catalogo.

## 5. Premi

La giuria assegnerà a proprio insindacabile giudizio i seguenti riconoscimenti:

- primo premio acquisizione dell'opera;
- premio gallerie mostra personale dell'artista selezionato dalle gallerie Zaion di Biella, BI-BOx Art Space di Biella, Salamon&c. di Milano, Punto sull'arte di Varese; Moitre di Torino.

## 6. Premiazione

La premiazione avverrà a Biella durante l'inaugurazione del festival “Selvatica 2017”.

Le opere selezionate verranno esposte all'interno del festival ed entreranno nel catalogo.

## 7. Utilizzo delle immagini

I concorrenti autorizzano la pubblicazione delle opere su riviste, giornali, siti web, social network e altre forme di comunicazione nonché l'esposizione delle medesime in mostra e la pubblicazione su volume, impegnandosi a non pretendere compensi di sorta per l'utilizzo delle immagini. La Fondazione Cassa di Risparmio di Biella si riserva la possibilità di realizzare con le immagini vincitrici il materiale informativo della prossima edizione e altri utilizzi legati alle finalità della Fondazione Cassa di Risparmio di Biella stessa.

## 8. Invio delle opere

Le opere che saranno selezionate per la mostra dovranno essere inviate alla Fondazione Cassa di Risparmio di Biella (via Garibaldi 17 - 13900 Biella).

Le spese di spedizione saranno a carico dell'artista, le opere dovranno essere già predisposte per l'allestimento senza ulteriori costi di allestimento a carico dell'ente organizzatore.

## 9. Restituzione

Le spese per la restituzione delle opere che verranno esposte in mostra saranno a cura della Fondazione Cassa di Risparmio di Biella.

## 10. Scadenza

Le opere, pena l'esclusione, dovranno pervenire tramite e-mail entro le ore 17.30 del 31 gennaio 2017, all'indirizzo [alberto.panzanelli@fondazionecrbiella.it](mailto:alberto.panzanelli@fondazionecrbiella.it), con oggetto: “Be Natural/Be Wild”, non verranno accettate altre modalità di invio del materiale per la partecipazione al concorso.