

OPEN CALL

Making Art 4.0

concorso internazionale di arte e tecnologia



OBIETTIVI

L'Open Call "**MAKING ART 4.0**" è finalizzata alla promozione della **creatività integrata e valorizzata con la tecnologia**.

All'artista è assegnato il compito di sperimentare attraverso la tecnologia digitale nuove opportunità di creazione artistica.

BANDO E REGOLAMENTO

Art. 1 – L'open call "MAKING ART 4.0" è ideata e promossa da Scan And Make (www.scanandmake.com) ed è finalizzata alla promozione e valorizzazione di opere artistiche e creative realizzate con strumenti digitali di fabbricazione.

Le venti migliori opere inviate e selezionate dallo staff di Scan And Make parteciperanno all'omonima esposizione collettiva, in programma al Liverpool Radio Tower, dall' 8 al 17 Aprile 2017 e saranno votate dal pubblico dei visitatori.

L'opera che sarà maggiormente votata dai visitatori durante l'evento riceverà il primo premio di 2.500 pound.

Art. 2 – Le opere artistiche realizzate con strumenti digitali di fabbricazione sono a tema libero e la partecipazione è gratuita ed aperta ad artisti di qualsiasi nazionalità. La partecipazione può avvenire singolarmente o in gruppo e i collettivi saranno comunque considerati come persone singole.

Ogni artista può partecipare con una o più opere.

Art. 3 – Le opere ammesse al concorso dovranno utilizzare uno o molteplici dei seguenti processi di produzione:

- Arduino e Raspberry PI
- Fresatrici CNC 2D e 3D
- Plotter per il taglio
- Robotica
- Stampa 3D o Manifattura additiva
- Taglio e intaglio laser

Inoltre è necessario fornire accurata documentazione del processo di creazione, allegando istruzioni, lista dei materiali, file 2d o 3d per i macchinari utilizzati ed il firmware arduino Raspberry PI o Robotica.

Sono prese in considerazione anche altre idee che permettano la totale riproducibilità per mezzi meccanici e la distribuzione per via digitale.

In pratica si tratta di creare un progetto e la "ricetta" che permetta agli utenti di Scan And Make di riprodurlo. L'artista deve creare un'opera e la documentazione necessaria per poterla ripetere, indicando i materiali necessari per la produzione e i vari passi da seguire per la realizzazione con immagini a supporto.

Vedi esempi scaricabili su questa pagina: www.scanandmake.com/opencall

Art. 4 – Per partecipare è necessario inviare entro l' 1 marzo 2017, all'indirizzo e-mail opencall@scanandmake.com, il modulo di iscrizione compilato e controfirmato con allegate le fotografie dell'opera realizzata (globali e qualche dettaglio ed in numero massimo di 10), in formato JPG o PNG, il relativo file e la descrizione dettagliata del processo di produzione adottato.

Il modulo è scaricabile dal sito www.scanandmake.com/opencall

Art. 5 – I costi di produzione delle opere sono a cura del partecipante.

Art. 6 – I venti artisti selezionati saranno contattati entro il 15 Marzo 2017.

Art. 7 – Le venti opere saranno scelte a giudizio insindacabile da Scan And Make in base ai criteri di originalità, creatività, interdisciplinarietà, utilizzo di strumenti di produzione tecnologici innovativi ed uso di materiali riciclati (upcycle).

Art. 8 – Le venti opere selezionate dovranno pervenire materialmente **entro e non oltre il 2 Aprile 2017** a Liverpool (o altra località nel Merseyside) all'indirizzo che verrà comunicato.

Ogni artista che parteciperà alla mostra, è responsabile per le spese di trasporto di andata e l'eventuale ritorno e della relativa assicurazione (facoltativa). Anche le spese personali di viaggio per intervenire all'inaugurazione e alla mostra sono a carico dell'artista.

Art. 9 – Le venti opere in mostra saranno messe in vendita al pubblico al prezzo che sarà concordato precedentemente fra l'artista e Scan And Make. Il ricavato della vendita di ciascuna opera andrà interamente al relativo autore.

Art. 10 – Sarà, inoltre, possibile acquistare il file di ciascuna delle venti opere in mostra sul sito shop.scanandmake.com. All'artista autore dell'opera sarà riconosciuto il 50% del prezzo di vendita precedentemente concordato con Scan And Make.

Tutti i files inviati dovranno essere firmati digitalmente dall'artista che dovrà fornire anche una breve propria presentazione.

Art. 11 – La piattaforma Scan And Make con le venti opere selezionate sarà promossa sul sito www.kickstarter.com

Art. 12 – I partecipanti si fanno garanti dell'originalità e della titolarità delle opere presentate e con l'invio delle immagini accettano espressamente tutte le regole sopra citate per la partecipazione.

Ogni artista dovrà espressamente dichiarare di possedere tutti i diritti sugli originali e di essere esclusivo responsabile di quanto forma oggetto delle proprie opere, sollevando Scan And Make da ogni responsabilità legata alla promozione delle opere.

Art. 13 – Scan And Make riconosce a ogni autore partecipante la piena titolarità dei diritti d'autore sulla propria opera.

Con l'invio delle opere, il partecipante autorizza Scan And Make alla pubblicazione ed all'uso del materiale inviato per scopi di comunicazione e promozione su qualsiasi supporto cartaceo, web e/o digitale.

Il nome (o pseudonimo) dell'artista sarà abbinato alla sua opera, ma nulla gli sarà dovuto da Scan And Make in termini economici.

Art. 14 – Partecipando alla Open Call “MAKING ART 4.0” gli artisti accettano quanto riportato nel presente bando e nelle eventuali successive modifiche che vi saranno apportate.

La partecipazione alla Open Call “MAKING ART 4.0” comporta da parte dell'autore l'autorizzazione al trattamento dei dati personali con mezzi informatici o meno e alla loro utilizzazione da parte di Scan And Make e/o di terzi partner da questi incaricati, per lo svolgimento degli adempimenti inerenti alla “Call” e agli scopi di promozione di detto evento, in accordo con quanto previsto dal [Data Protection Act 1998](#)

Art. 15 – Per ogni richiesta di informazione ed assistenza in merito alla partecipazione occorrerà rivolgersi esclusivamente all'indirizzo email: opencall@scanandmake.com

Scan And Make mette a disposizione a chiunque sia interessato la sua piattaforma di produttori per la realizzazione dell'opera.



scanandmake.com 2016

ADDENDUM

Art. 1 – Abbiamo introdotto un ulteriore premio per la migliore proposta che utilizza le tecniche di stampa 3d: un [FELFIL](#) extruder del valore di 640 Eur.



scanandmake.com 2016