

PERGINE SPETTACOLO APERTO

6° BANDO DI PRODUZIONE **OPEN /// CREAZIONE CONTEMPORANEA** deadline: 15 gennaio 2017

Il bando OPEN /// CREAZIONE CONTEMPORANEA 2017 è rivolto ad artisti (singoli, compagnie o collettivi) che operano nell'ambito della sperimentazione di nuovi linguaggi e forme espressive e ha come obiettivo la realizzazione di progetti artistici da presentare all'interno del Festival Pergine Spettacolo Aperto 2017. L'intento è quello di favorire la crescita e le occasioni espressive di artisti a livello regionale e nazionale, sostenendo creazioni che riescano a instaurare un'interazione con il tema, gli spazi e gli abitanti della città di Pergine Valsugana.

La quarantaduesima edizione del Festival Pergine Spettacolo Aperto affronterà il tema della questione di genere come fattore di cambiamento in ambito culturale e sociale, ma anche politico ed economico. Una riflessione che spazia dalla dimensione filosofico-antropologica (costruzione dell'identità personale e dibattito sull'identità di genere) a quella storico-economica (identità sociale, diritto al lavoro e appartenenza di genere) per indagare le possibili trasformazioni dei paradigmi culturali.

Parole chiave: identità e stereotipi di genere, differenze di genere, archetipi femminili, archetipi maschili, gender studies, sessualità, orientamento sessuale, violenza di genere.

6° BANDO - OPEN /// CREAZIONE CONTEMPORANEA 2017

- Il bando è aperto ad artisti che operano su tutto il territorio nazionale, mentre un supporto specifico sarà destinato ad almeno un artista/gruppo proveniente dalla regione Trentino Alto-Adige.
- Il bando è aperto a soggetti che operano in qualsiasi disciplina artistica: teatro, performance, arte visiva, danza, design e new media, sound art, video / film / fotografia, arte partecipativa e relazionale, fashion design, etc.
- Il bando OPEN mira a sostenere progetti che sviluppino le tematiche proposte dialogando con gli spazi e le persone del Festival e della città di Pergine Valsugana attraverso:
 - progetti partecipati che coinvolgano la popolazione o specifici gruppi sociali;
 - performance (non riadattamenti di spettacoli teatrali);
 - installazioni e/o performance audio-visive;
 - creazione di spazi sociali;
 - performance immersive;
 - progetti di design e/o design dell'interazione;
 - percorsi di esplorazione dello spazio urbano/ naturale/ storico/ sociale, etc.

Il bando prevede un finanziamento così ripartito:

A ogni progetto selezionato verranno destinati 300 € (al lordo di trattenute fiscali e previdenziali) come compenso artistico.

Il rimanente finanziamento potrà essere così ripartito:

- un massimo di 150 € (al lordo di trattenute fiscali e previdenziali) per ogni eventuale collaboratore/artista performer coinvolto nel progetto fino ad un massimo di 900 €
- budget di produzione fino ad un massimo di 2.000 € per ogni progetto selezionato.

Il Festival si impegna inoltre a sostenere direttamente le spese di viaggio e solo pernottamento per gli artisti selezionati fino ad un massimo di 1000 €.

- Non sono ammesse al bando produzioni di teatro e/o danza realizzate per uno spazio scenico convenzionale (per le produzioni di teatro e/o danza già realizzate e destinate a uno spazio teatrale invitiamo artisti e compagnie a fare riferimento alla sezione candidature sul nostro sito www.perginefestival.it)
- Non saranno presi in considerazione progetti che non rispondano ai requisiti indicati. Si prega di leggere attentamente le condizioni di partecipazione al bando prima di presentare la domanda.

VALUTAZIONE DEI PROGETTI

I progetti saranno selezionati e valutati da una commissione formata da: Cristina Pierantonio e Carla Esperanza Tommasini (co-direttrici del Festival Pergine Spettacolo Aperto), Luisa Schiratti (co-direttrice di CSS-Teatro Stabile di Innovazione Udine), Velia Papa (direttrice Marche Teatro e Inteatro), Giacomo Bianchi (presidente di Arte Sella), Rosa Scapin (direttrice di Opera Festival Veneto).

Per la valutazione dei progetti si terrà conto dei seguenti elementi:

- la rispondenza del progetto ai requisiti del bando;
- la chiarezza e la precisione nella presentazione del progetto;
- la fattibilità del progetto;
- l'innovazione del linguaggio e la multidisciplinarietà del progetto;
- l'accuratezza e l'adeguatezza del preventivo di budget.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

- compilare il modulo online disponibile sul sito www.perginefestival.it
- allegare online la domanda di partecipazione compilata in tutte le sue sezioni (unico documento PDF, max 10MB)
- allegare online il proprio portfolio e curriculum vitae (PDF, max 10MB)

entro la mezzanotte di domenica 15 gennaio 2017

Ogni domanda pervenuta dopo la data indicata non sarà considerata valida. Non verranno accettate domande incomplete e/o che non rispettino le condizioni richieste. La giuria effettuerà una prima selezione di progetti/artisti che verranno in seguito contattati dal Festival per chiarire eventuali dubbi e/o specifici aspetti logistici del progetto e concordare il budget finale di spesa.

I progetti selezionati verranno annunciati il **31 gennaio 2017** sul sito del Festival www.perginefestival.it. Le decisioni della giuria sono insindacabili. In considerazione del numero elevato delle domande, sarà inviata una risposta ai soli candidati selezionati.

CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE AL BANDO

1_ Il bando OPEN /// CREAZIONE CONTEMPORANEA 2017 è aperto a tutti gli artisti (singoli, compagnie, collettivi) residenti in Italia. La domanda di partecipazione deve essere presentata da un soggetto giuridicamente riconosciuto e non da una persona fisica (nel caso di persone singole sono ammessi liberi professionisti con partita iva).

2_ I progetti presentati devono sviluppare una o più tematiche indicate dal bando e devono rispondere alle condizioni richieste.

3_ Non sono ammessi al bando produzioni di teatro/ danza/ musica pensate per uno spazio teatrale o riadattamenti di spettacoli teatrali per altri spazi.

4_ Il progetto presentato deve essere accompagnato da una chiara scheda di produzione (tecnica e logistica). Nel caso di complesse realizzazioni tecniche o architettoniche, di richiesta di utilizzo di spazi privati, di eventuali collaborazioni con realtà locali, si deve garantire la fattibilità del progetto sia nel rispetto di tutte le normative vigenti (in particolare per quanto riguarda gli aspetti tecnici e della sicurezza) sia in relazione ai contatti sul territorio. Il Festival si riserva di approfondire insieme al candidato eventuali aspetti non esplicitati in sede di presentazione della domanda.

5_ La realizzazione del progetto avverrà in coordinamento con la direzione e i responsabili di produzione del Festival Pergine Spettacolo Aperto-sezione OPEN 2016 attraverso una serie di incontri /conversazioni nel periodo che precede l'inizio del festival. Date le caratteristiche del bando si richiede una certa flessibilità nello sviluppo del progetto.

6_ Il preventivo di budget del progetto deve essere dettagliato in ogni voce di spesa. Il preventivo di budget presentato verrà valutato in commissione in tutti i suoi dettagli. Alcune voci potranno subire variazioni ed essere ridotte e/o tagliate o implementate in conversazione con gli artisti/ compagnia. Solamente in seguito a questa valutazione congiunta sarà approvato il budget definitivo del progetto. Ogni spesa concordata dovrà essere in seguito giustificata, secondo le modalità concordate con i responsabili di produzione del Festival. Ogni spesa extra non concordata nel budget definitivo sarà a carico dell'artista/compagnia.

Spese ammissibili:

- acquisto di materiali (strettamente funzionali alla realizzazione del progetto);
- noleggio di attrezzature tecniche (qualora non già a disposizione del Festival);
- compensi riservati a figure necessarie alla realizzazione del progetto (performer, attore, consulente, video-maker, etc.) max 150€ (al lordo di trattenute fiscali e previdenziali) per ogni eventuale collaboratore/ artista/performer coinvolto fino a un massimo di 900 €.

Spese non ammissibili:

- spese relative alla pura documentazione futura del progetto (es. fotografi, video operatori, etc.), a meno che non siano parte integrante del progetto stesso;
- spese legate alla fase di progettazione e ad eventuali periodi di prova/studio precedenti alla realizzazione;

- spese sostenute prima della comunicazione degli esiti della selezione e degli accordi economici stipulati in forma scritta.

7_ Il progetto dovrà essere presentato all'interno della programmazione del Festival (7-15 luglio 2017) sezione OPEN /// CREAZIONE CONTEMPORANEA e, a seconda delle caratteristiche (tipologia, durata, luogo, accessibilità), potrà essere ripetuto più volte nello stesso giorno e/o in giornate diverse, in accordo con l'organizzazione.

8_ Il Festival mette a disposizione un supporto logistico (richiesta permessi, contatti sul territorio) e tecnico (materiale tecnico base e, previa verifica, personale tecnico per allestimenti e montaggi) per la realizzazione dei progetti.

9_ Nel caso di progetti realizzati da soggetti non residenti sul territorio, il Festival garantisce agli artisti l'alloggio in appartamento o in strutture tipo b&b per il periodo di presentazione del lavoro e la copertura delle spese di viaggio andata e ritorno (previo accordo su mezzi e tempi degli spostamenti necessari alla realizzazione del progetto) per una spesa massima di 1000€. Ogni altra spesa è a carico degli artisti.

10_ Qualora il progetto selezionato venisse poi presentato in altre sedi, gli artisti dovranno sempre indicare la seguente dicitura: "Produzione Pergine Spettacolo Aperto/Progetto OPEN///CREAZIONE CONTEMPORANEA".

Per ulteriori informazioni e/o chiarimenti si prega di contattare
Carla Esperanza Tommasini
all'indirizzo mail: open@perginefestival.it

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE OPEN // CREAZIONE CONTEMPORANEA 2017

- compilare il modulo online disponibile sul sito www.perginefestival.it
- allegare online la domanda di partecipazione compilata in tutte le sue parti (unico documento PDF, max 10MB) allegare online il proprio portfolio e curriculum vitae (PDF, max 10MB)

Scadenza: mezzanotte di domenica 15 gennaio 2017

INFORMAZIONI GENERALI

NOME DELL'ARTISTA / GRUPPO / COLLETTIVO

RAGIONE SOCIALE

SEDE LEGALE

CODICE FISCALE E PARTITA IVA

RAPPRESENTANTE LEGALE

CONTATTO DI RIFERIMENTO

WEBSITE

LINK VIDEO A LAVORI PRECEDENTI (youtube, vimeo, etc)

PROGETTO (si prega di elaborare: descrizione del progetto; la connessione con la tematica proposta dal Festival; eventuali dettagli logistici legati alla fruizione del pubblico; numero di persone che partecipano al progetto)

TITOLO E DESCRIZIONE DEL PROGETTO (max 4000 battute)

SPAZI (si prega di segnalare lo spazio richiesto per il progetto - in allegato le schede degli spazi messi a disposizione)

- Palazzo Hippoliti** (3 sale a disposizione e cortile - ogni spazio può essere usato anche singolarmente)
 - Piazza Municipio o Piazza Fruet**
 - casetta di legno**
 - altro spazio** (specificare)
-

SCHEDA TECNICA DETTAGLIATA (il Festival garantisce la copertura di materiale tecnico - luci, audio, cavi base - da concordare eventualmente in seguito con lo staff organizzativo)

PREVENTIVO DI BUDGET		Costo in €
1	COMPENSO ARTISTICO PER PROGETTO (al lordo di ritenute fiscali e previdenziali)	300
2	COMPENSO COLLABORATORI - max. 150 € a persona (al lordo di ritenute fiscali e previdenziali) fino a max. 900 € a progetto (indicare nome e ruolo di ciascun eventuale collaboratore)	
	1.	
	2.	
	3.	

