

**Bando per la selezione al concorso Shingle22j Biennale di Arte
Contemporanea – Edizione 2017**

QUALE FUTURO?

Scadenza iscrizioni: 31 maggio 2017

Il 22 gennaio del '44 Radio Londra annunciava lo sbarco di Anzio (l'Operazione "Shingle").

A molti anni di distanza l'Associazione Culturale 00042, prendendo spunto da quell'evento, lo rievoca attraverso l'arte con *Shingle22j, Biennale d'Arte Contemporanea*.

Nel mese di settembre 2017 nelle città di Anzio e Nettuno si compirà un altro sbarco: quello che attraverso l'arte trascende la tragicità e la crudeltà degli eventi storici per sublimarsi in una forza nuova, in una "risposta estetica".

Dopo il successo delle precedenti manifestazioni, *Shingle22j* rinnova il suo impegno culturale attraverso il concorso **Quale Futuro?**

Dalla notte dei tempi l'uomo si interroga sul domani, trasformando e migliorando la condizione del proprio presente grazie alla forza determinante della fantasia. L'immaginazione da sempre spinge l'ingegno verso il futuro, in un continuo e rinnovato progresso fondamentale per la crescita dell'umanità. Dalle pitture rupestri di Altamira agli scenari apocalittici di Stanley Kubrick, l'arte precorre e influenza il tempo con una sempre più ricca e rinnovata sensibilità.

Oggi, in un mondo sempre più globalizzato e connesso, tutti siamo informati in tempo reale su quelli che sono i grandi temi, per i quali l'uomo è in continua ricerca di soluzioni, e queste informazioni sono parte integrante delle discussioni e dei ragionamenti di ognuno di noi.

Siamo incessantemente alla ricerca di risposte su questioni fondamentali, quali la discriminazione sessuale e razziale, i flussi migratori, le guerre, il terrorismo, la fame nel mondo, la carenza di acqua potabile, lo scioglimento dei ghiacciai, le crisi economiche, l'inquinamento, l'energia sostenibile, solo per citare alcuni argomenti la cui evoluzione determinerà l'aspetto del mondo di domani.

Per la VI edizione Shingle22j cerca risposte sul futuro della nostra società, dando spazio al prorompente segno dei linguaggi degli artisti che, da sempre, sono tra coloro che si spingono in avanti per il progresso dell'umanità.

Art.1 - Criteri di ammissione Il concorso è aperto a tutti gli artisti di età superiore ai 18 anni di qualsiasi nazionalità (residenti e non-residenti in Italia).

Le discipline ammesse sono: pittura, scultura, installazione (da interno o da esterno), arte digitale, fotografia, illustrazione, incisione, video-arte, animazione sperimentale, performance o altre tecniche, metodi e abilità innovative. Ogni artista può candidare fino ad un massimo di tre opere ma ai fini del concorso ne potrà essere selezionata solamente una.

Non sono previsti limiti nelle dimensioni.

Art. 2 - Termini e modalità Le iscrizioni saranno possibili a partire dal **1° dicembre 2016** con termine ultimo fissato al **31 maggio 2017**. Gli artisti interessati possono iscriversi utilizzando le modalità online previste sulla pagina del nostro sito internet www.shingle22j.com/iscrizioni

Le candidature presentate dopo il 31 maggio 2017 non saranno prese in considerazione. Quelle incomplete del materiale richiesto o non conformi a quanto indicato nel presente bando, non verranno comunque prese in considerazione. Il comitato organizzativo declina ogni responsabilità in merito.

La commissione esaminatrice selezionerà le opere che parteciperanno al concorso, che verranno poi esposte nel contesto di *Shingle22j Biennale d'Arte Contemporanea* di Anzio e Nettuno nel settembre del 2017.

Gli artisti delle relative opere selezionate verranno contattati dal comitato organizzatore ed i loro nomi saranno pubblicati sul sito internet www.shingle22j.com nell'immediato.

Il comitato organizzativo non è tenuto a dare comunicazione dell'esclusione dal concorso ai candidati non selezionati.

Saranno premiate 3 opere, e saranno assegnate 3 menzioni speciali.

L'esposizione della VI edizione di *Shingle22j* avrà luogo presso gli spazi istituzionali delle città di Anzio e di Nettuno; la sede delle opere in concorso è il Forte Sangallo di Nettuno.

Art. 3 - Quota di iscrizione Gli artisti per poter partecipare alla selezione del concorso *Shingle22j* sono invitati a versare un contributo liberale, a parziale copertura delle spese di organizzazione, pari a **20,00 €** per una sola opera, con la seguente causale (ove possibile inserirla): *contributo liberale ai sensi dell'art. 4 c.2 dello Statuto dell'Associazione Culturale 00042*.

Qualora l'artista volesse candidare opere aggiuntive (fino ad un totale massimo di 3 opere), sarà tenuto a versare ulteriori **10,00 €** per ogni singola opera che desidera presentare al concorso.

Il contributo per l'iscrizione deve essere inviato attraverso i metodi di pagamento di seguito elencati, seguendo le istruzioni indicate sulla pagina del sito www.shingle22j.com/iscrizioni:

- *Bonifico bancario IBAN: IT91 N086 9338 8900 0000 0511 701, intestato ad Associazione Culturale 00042*
- *Paypal - Carta di credito - Poste Pay*

Il contributo di iscrizione non è rimborsabile.

Gli artisti durante la procedura di iscrizione, saranno tenuti a:

- a) accettare il regolamento del concorso Shingle22j 2017;
- b) inviare immagine/i dell'opera/e candidata/e in formato JPG, PNG, GIF risoluzione 300 dpi (2400x1600 pixel, tot. 4 milioni di pixel);
- c) inviare curriculum vitae dell'artista redatto in word;
- d) inviare commento dell'opera/e (max 1000 caratteri) completo di titolo dell'opera, data di esecuzione, dimensioni, tecnica usata;
- e) per le opere di video-arte, animazione sperimentale o performance, i candidati dovranno ottemperare a tutti i punti sopra esposti e dovranno caricare il video, previo contatto email con il comitato organizzativo, su piattaforme video on-line facilmente accessibili (Youtube, Vimeo ecc).

Art. 4 - Cura ed allestimento mostra L'allestimento delle opere selezionate sarà curato esclusivamente dall'Associazione Culturale 00042 presso le sale del Forte Sangallo di Nettuno. L'artista si impegna a rispettare la scelta della collocazione dell'opera negli spazi espositivi; qualora un eventuale acquirente chiedesse informazioni su un'opera, l'Associazione si porrà gratuitamente da tramite tra questi e l'artista.

Art. 5 - Criteri di selezione e giuria La selezione delle opere a concorso *Shingle22j*, per la VI edizione 2017, sarà effettuata sulla base dei seguenti criteri: attinenza al tema del concorso; qualità del lavoro artistico; esecuzione tecnica; originalità.

Tre delle opere selezionate verranno premiate dalla giuria artistica, composta da:

Leonardo Carrano, Enrico Ghezzi, Flavia Mastrella, Luca Raffaelli, Antonio Rezza.

Le decisioni della Giuria di Premiazione sono inappellabili ed insindacabili. Gli artisti premiati hanno facoltà di rinunciare al premio senza però chiedere nessuna forma di risarcimento, in tal caso il premio sarà riassegnato secondo le classifiche stilate dalla giuria stessa.

Art. 6 – Vincitori Ai vincitori del concorso spetteranno i seguenti premi:

- primo classificato: premio di 3.000,00 € lordi;
- secondo classificato: premio di 1.500,00 € lordi;
- terzo classificato: Esposizione personale in uno dei luoghi istituzionali di Anzio e Nettuno , con rimborso spese di 250,00 € lordi per viaggio ed alloggio in occasione della mostra personale, realizzazione di una brochure e una locandina di presentazione.

Menzioni speciali:

- Nerone di Anzio (Targa di riconoscimento assegnata dalla giuria)
- Antonio da Sangallo (Targa di riconoscimento assegnata dalla giuria)
- Menzione 00042 (Targa di riconoscimento assegnata dall'organizzazione di Shingle22j)

Tutti i premi non comportano la cessione dell'opera vincitrice che sarà ritirata dal proprietario al termine della manifestazione.

Art. 7 – Catalogo Le opere selezionate per il concorso di *Shingle22j* saranno pubblicate sul catalogo della manifestazione. Ciascuno degli artisti selezionati avrà diritto gratuitamente a una copia del catalogo a colori e bilingue (italiano-inglese). Ulteriori copie del catalogo potranno essere acquistate durante la manifestazione o online sul sito internet.

Tutte le opere pervenute, quelle selezionate a partecipare al concorso e quelle non selezionate, verranno comunque inserite in specifiche sezioni sul sito della Biennale www.shingle22j.com.

Art. 8 – Assicurazione È a carico dei candidati l'eventuale copertura assicurativa inerente il trasporto (andata e ritorno) delle opere selezionate a partecipare all'evento.

E' richiesta la sottoscrizione di una liberatoria ai fini di sollevare l'Associazione Culturale 00042 da ogni tipo responsabilità civile e penale in caso di furto o danneggiamento dell'opera in fase di spedizione.

Art. 9 – Invio e restituzione delle opere ammesse Le opere ammesse al concorso devono pervenire entro i termini che saranno stabiliti e comunicati successivamente ad ogni artista selezionato, tramite corriere o consegna a mano. Le stesse opere potranno essere ritirate personalmente dall'artista, o da un suo incaricato munito di delega e fotocopia del documento del delegante, entro cinque giorni dal termine della manifestazione. Gli artisti che faranno pervenire le loro opere tramite corriere espresso dovranno comunque provvedere a loro spese all'invio e al ritiro delle opere stesse.

Art. 10 – Spese di viaggio e convenzioni Non è previsto un rimborso per le spese di viaggio e di permanenza degli artisti durante la Biennale. L'Associazione 00042 stipulerà delle convenzioni con hotel e ristoranti della zona. Ogni informazione al riguardo sarà disponibile sul sito: www.shingle22j.com

Art. 11 – Consensi Ciascun artista cede all'Associazione Culturale 00042, senza corrispettivo alcuno, i diritti di riproduzione, esposizione, pubblicazione, traduzione e comunicazione al pubblico, con qualsiasi modalità e nessuna esclusa, per le proprie opere partecipanti alla selezione.

Tutto Il materiale inviato per la partecipazione alla selezione verrà conservato presso l'archivio telematico dell'Associazione Culturale 00042 ai soli fini della documentazione e della pubblicizzazione dell'evento su tutti i social, escludendo ogni utilizzo commerciale a tutela degli interessi degli autori.

L'Associazione Culturale 00042, nel pieno rispetto del diritto morale d'autore, eserciterà tali diritti per tutte le attività istituzionali di comunicazione inerenti al concorso. Ciascun candidato autorizza espressamente l'Associazione Culturale 00042, nonché i loro diretti delegati, a trattare i dati

personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 ('legge sulla Privacy') e successive modifiche D.lgs. 196/2003 (Codice Privacy), anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dalle persone suddette.

La partecipazione al Premio implica la conoscenza e la totale accettazione del presente Regolamento

Art. 12 – Contatti Ulteriori informazioni riguardo *Shingle22j* Biennale d'Arte Contemporanea di Anzio e di Nettuno possono essere visionate sul sito www.shingle22j.com o scrivendo all'indirizzo email organizzazione@shingle22j.com.

Per rimanere in contatto con l'organizzazione e ricevere informazioni, notizie e curiosità sulla Biennale, vi invitiamo ad iscrivervi alla nostra newsletter sulla homepage del sito.

ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO DEL CONCORSO “SHINGLE22J” 2017

L'artista s'impegna a:

- 1.** rispettare tutte le norme del Bando di Concorso “Shingle22j” 2017;
- 2.** garantire l'originalità e la paternità dell'opera presentata;
- 3.** inviare la medesima opera scelta per il Concorso dalla Commissione di selezione, integra di tutte le sue componenti, pena l'esclusione dal Concorso;
- 4.** concedere al Comitato Organizzativo di Shingle22j i diritti di riproduzione delle opere e dei testi rilasciati per compilare il catalogo, per archiviare i lavori presentati e per pubblicizzare le opere sul sito web o per altra forma di comunicazione e attività dell'organizzazione;
- 5.** consentire la catalogazione del materiale richiesto dall'art.3 del Bando di Concorso presso l'archivio dell'Associazione Culturale 00042;
- 6.** autorizzare espressamente l'Associazione Culturale 00042, nonché i suoi diretti delegati, a trattare i dati personali dell'artista partecipante ai sensi della legge 675/1996 (cosiddetta 'legge sulla Privacy') e le successive modifiche D.lgs. 196/2003 (Codice Privacy);
- 7.** avvisare il Comitato Organizzativo di “Shingle22j” di un eventuale ritiro della propria opera dal concorso entro e non oltre un massimo di 40 giorni antecedenti alla data d'inaugurazione;
- 8.** rispettare la scelta del responsabile dell'allestimento negli spazi espositivi per quanto riguarda la collocazione dell'opera;
- 9.** liberare l'Associazione Culturale 00042 da ogni tipo di responsabilità civile e penale in caso di furto o danneggiamento dell'opera in fase di trasporto.