26/10/2016

Urban Art

…quando l'arte si fa urbana

REGOLAMENTO

1. Cos'è Urban Art e perché l'abbiamo pensato

Urban Art è il progetto pensato dall'Associazione Alloper@ per contribuire attivamente all'abbellimento delle periferie e, più in generale, al **decoro urbano** usando come unico strumento una forma d'arte rispettata e apprezzata come la cosiddetta **arte di strada**. I protagonisti dell'evento saranno giovani artisti del materano che si metteranno alla prova disegnando e colorando cabine elettriche ENEL percorrendo le principali vie della città di Matera. *Urban Art* è dunque una vera e propria galleria d'arte all'aperto: per portare un po' di bello in città, convinti che le "cose belle diventino, poi, anche più care", nel senso che si è meno portati a deturpare, rompere e sfregiare.

Urban Art è un evento culturale che coniuga la passione per l'arte di strada e la promozione del territorio. Vogliamo che piccoli attacchi d'arte abbelliscano la nostra città e favoriscano lo sviluppo dell'intera Regione. Scopriamo come!

Il **contest** di Urban Art è completamente gratuito e aperto a qualsiasi appassionato di arte e murale che voglia lasciare un segno nonché un messaggio culturale e sociale attraverso vernici e bombolette spray. Non c'è dunque limite di età ma, nel caso in cui pervengano numerose domande, verrà data priorità ai più giovani.

2. Come funziona

L'obiettivo è quello di creare un **vero e proprio percorso turistico pittorico tra le strade della città di Matera**: servendoci delle **cabine Enel** e dell'impatto dell'arte di strada vogliamo suggerire borghi e mete lucane da scoprire. Come? Riproponendo e raffigurando paesaggi, ambienti e scenari lucani.

Dovrà pervenire, entro massimo 30 giorni dalla pubblicazione del seguente bando, esclusivamente all'indirizzo 0**alloperassociazione@gmail.com** una o più bozze (comunque non superiori a 4) dei disegni, immagini, murales **in formato JPG senza watermarks quali loghi, crediti o altro in sovrimpressione, in buona risoluzione grafica (300 dpi),** insieme ai propri **dati anagrafici** e copia di **documento di identità** in corso di validità. Nei bozzetti sono ammessi anche scritte e portrait solo se non costituiscono oggetto unico del disegno, il cui soggetto principale resterà sempre il paesaggio scelto.

La scelta del sito da raffigurare deve essere conforme alla lista di borghi scelta e definita dall'Associazione come specificato al **punto 3** del seguente bando.

I siti da illustrare verranno poi assegnati in base all'ordine di arrivo della richiesta (e della bozza) da parte dell'autore partecipante. Nel caso in cui il sito richiesto dall'autore sia stato già assegnato, sarà onere dell'Associazione comunicarlo al richiedente il quale potrà scegliere altri siti tra quelli ancora disponibili. Per tali questioni organizzative i partecipanti sono tenuti a interfacciarsi unicamente con i referenti dell'Associazione.

Non saranno ammesse immagini giudicate offensive del decoro pubblico o del credo religioso che verranno dunque escluse senza giustificazioni. Sarà onere dell'Associazione Allopera assicurarsi che tali limiti vengano rispettati.

Le immagini saranno dunque selezionate scegliendo le migliori per coerenza al tema, correttezza formale e creatività. I lavori selezionati saranno comunicati direttamente agli autori e ne sarà data pubblicità tramite la pagina Facebook dell'Associazione. Una volta selezionata l'immagine, sarà onere dell'autore inviare

all'indirizzo mail alloperassociazione@gmail.com anche liberatoria sottoscritta per l'utilizzo delle immagini e rispetto dei diritti d'autore e norme sulla privacy.

Successivamente alla scelta delle immagini pittoriche, gli autori verranno informati circa il luogo e le date di svolgimento dell'attività. Tale momento potrà essere accompagnato da un responsabile dell'associazione che si assicurerà del rispetto delle norme del suddetto regolamento e delle specifiche riguardanti luogo e cabina Enel.

3. Elenco dei siti proposti

Gli scenari proposti sono:

1. Matera, i Sassi
2. Maratea, il Cristo redentore
3. Craco, il borgo
4. Pietrapertosa, il borgo
5. Venosa, il Castello
6. Bernalda – Metaponto, le Tavole Palatine
7. Rionero in Vulture – Atella, i laghi di Monticchio
8. Dolomiti Lucane
9. Parco Nazionale del Pollino (paesaggi, boschi, cascate)
10. Senise
11. Viggianello
12. Castelmezzano, il borgo
13. Accettura

I siti qui proposti sono volutamente superiori alle cabine messe a disposizione dall'ENEL e scelte in collaborazione con i loro operatori. Tale differenza numerica vuole garantire maggiore libertà di scelta del soggetto da raffigurare da parte degli artisti partecipanti. I bozzetti selezionati saranno resi pubblici durante la presentazione del progetto in conferenza stampa e accompagnati dagli autori. I lavori

pittorici sulle cabine Enel, una volta conclusi, costituiranno un museo all'aperto e usufruibile da tutti nonché visibili online in una *gallery* pubblicata sulla Pagina dell'Associazione la quale si impegna a darvi massima pubblicità e promozione.

Associazione Alloper@ via Cosenza 25 75100 MATERA
alloperassociazione@gmail.com
tel. 3281430093 - 329377869