



Con il patrocinio della Delegazione Pontificia della Santa Casa di Maria di Loreto

CONCORSO “NUOVE IDEE PER I ROSARI LAURETANI”

**Progetto Distretto Culturale Evoluto “Cammini Lauretani”
Asse 4 - Azione 2. “LAB ART - Laboratorio Artigianato dell’oggetto di Culto Religioso”**

Il Comune di Loreto, nel quadro del progetto Distretto Culturale Evoluto “Cammini Lauretani” approvato da Regione Marche, promuove il Concorso “Nuove Idee per i Rosari Mariani Lauretani”, ed invita tutti gli interessati a presentare proposte e richieste di partecipazione.

L’iniziativa è realizzata, in collaborazione con i partners CCIAA Ancona, Fondazione Vaticano II, Fondazione Mastrocola, Confartigianato Macerata e le Associazioni Confartigianato Ancona e CNA Ancona.

Art. 1 – FINALITA’

La finalità generale del Concorso consiste nel valorizzare il potenziale apporto giovanile nel promuovere la qualità della produzione artigiana locale nel settore degli oggetti di culto religioso, attraverso significative innovazioni di prodotto e/o di processo (forma, processo, prodotto, materiali, ecc...) applicate al rosario mariano lauretano.

Art. 2 – OGGETTO E TIPOLOGIA DI PROGETTAZIONE

Le nuove idee originali avranno per oggetto il “rosario mariano lauretano”.
Sono previste due categorie di progettazione:

- A. “Design Rosario Lauretano”** (produzione artigianale / seriale)
- B. “Rosario Lauretano d’arte”** (artigianato artistico)

L’Idea Innovativa deve osservare rigorosamente i seguenti vincoli progettuali:

- 1. Simboli ed immagini del culto lauretano e religioso:** effigie di Maria di Loreto e croce; potranno aggiungersi facoltativamente immagini del Santuario della Santa Casa di Maria di Loreto, della Via Lauretana e dei “Cammini Lauretani”;

Progetto DCE “Cammini Lauretani”
Azione “LAB ART - Laboratorio Artigianato dell’oggetto di Culto Religioso”

2. Marchio “Cammini Lauretani, così come di seguito riprodotto



nel rispetto del Regolamento “Tutela diritti di marchio dei Cammini Lauretani”, reperibile scrivendo a sviluppomarchio@camminilauretani.eu;

3. Materiali: sono consentiti materiali differenziati, anche in funzione della categoria di progettazione prescelta, nel rispetto dei valori cristiani e delle normative di tutela dell’igiene e della salute, di rispetto della natura e della morale pubblica.

Art. 3 - DESTINATARI

A. Progettisti:

- ✓ giovani designer e/o creativi (18 - 35 anni), residenti nella Regione Marche, diplomati o laureati;
- ✓ scuole, accademie ed università, studi di progettazione, società di comunicazione e consulenza, professionisti, con sede operativa nelle Marche, a condizione inderogabile di coinvolgere nell’elaborazione, nella presentazione e nell’eventuale successivo sviluppo del prodotto - modello, almeno un giovane designer / creativo;

B. Imprese artigiane annotate nell’apposito Albo tenuto dalla CCIAA con sede legale e/o unità locale/operativa nelle Marche e che si impegnano al rispetto della proprietà intellettuale delle idee presentate dai progettisti.

Art. 4 – PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

Le domande di iscrizione dei progettisti e delle imprese artigiane, indirizzate al Comune di Loreto - Responsabile del Settore Affari Generali ed Istituzionali — Corso Boccalini, 32 – 60025 LORETO (AN), dovranno pervenire **entro il termine perentorio del giorno 24 ottobre 2016** con una delle seguenti modalità:

- ✓ **a mano, direttamente all’Ufficio messi sito in Loreto (AN) – Via Asdrubali, 23** nelle ore di apertura al pubblico **(dal lunedì al venerdì dalle 9,00 alle ore 12,30 e i pomeriggi di martedì e giovedì dalle ore 15,00 alle ore 18,30);**
- ✓ **a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento - indirizzata a:**
Comune di Loreto Settore Affari Generali ed Istituzionali
Corso Boccalini, 32 – 60025 LORETO (AN).
- ✓ **mediante PEC (posta elettronica certificata) alla casella di posta elettronica certificata all’indirizzo comune.loreto@emarche.it** qualora il candidato disponga di firma elettronica qualificata, firma digitale, carta d’identità elettronica o carta nazionale dei servizi (ai sensi del D.Lgs.vo n° 82/2005 Codice dell’Amministrazione Digitale) poiché tali modalità integrano il requisito della sottoscrizione autografa della domanda.

Progetto DCE “Cammini Lauretani”

Azione “LAB ART - Laboratorio Artigianato dell’oggetto di Culto Religioso”

Agli effetti dell’osservanza del termine stabilito per la presentazione della domanda di partecipazione farà fede la data di avvenuta consegna apposta dall’ufficio incaricato a ricevere la documentazione, eccezion fatta per le domande a mezzo raccomandata per le quali farà fede il timbro a data dell’ufficio postale-ricevente e per le domande trasmesse tramite posta elettronica certificata per le quali farà fede la data della ricevuta di accettazione e di avvenuta consegna del messaggio rilasciate dal gestore.

L’inoltro telematico della domanda in modalità diverse non sarà ritenuto valido.

Sulla busta contenente la domanda dovrà essere apposta la dicitura “CONCORSO NUOVE IDEE PER I ROSARI LAURETANI”.

Il bando integrale comprensivo della domanda di partecipazione e dei relativi allegati è disponibile presso gli uffici del Comune di Loreto nonché sul sito istituzionale del Comune di Loreto.

Art. 5 – CONDIZIONI DI AMMISSIBILITA’ E CAUSE DI ESCLUSIONE

Non sono ammessi alla partecipazione al concorso i candidati e le imprese artigiane che non rispettano i criteri previsti da seguente Bando, con particolare riferimento agli artt. 3 e 4. Sono esclusi dalla fase di selezione e valutazione finale del concorso, coloro che non consegneranno la documentazione e gli elaborati di progetto richiesti nei modi e nei tempi previsti dal bando, ovvero che non rispetteranno quanto previsto dall’art. 2.

Inoltre non possono partecipare al concorso:

- i membri della giuria;
- coloro che abbiano preso parte alla stesura del bando ;
- i familiari fino al 2° grado di parentela delle imprese artigiane partecipanti.

Art. 6 – FASI DEL CONCORSO

❖ **Fase 1: Presentazione domande da parte dei “Progettisti” e delle “Imprese artigiane”:** entro il 24 ottobre 2016 (termine tassativo)

❖ **Fase 2: Selezione delle 10 migliori idee:** entro il 28 ottobre 2016

La selezione delle 10 migliori idee (n. 5 per ciascuna categoria di cui almeno 3, sempre per categoria, riservate a candidature autonome di giovani designer e/o creativi di età compresa tra i 18 e i 35 anni) avverrà previa verifica dei requisiti di ammissibilità e previa valutazione da parte della Commissione Tecnica di cui all’art. 7.

❖ **Fase 3: Realizzazione, entro il 12 novembre 2016, di un Workshop** di presentazione delle 10 migliori idee selezionate alle imprese artigiane per l’associazione progettista-impresa.

Le Imprese artigiane ed i progettisti si confrontano, si “scelgono” e definiscono le regole alla base della loro collaborazione.

Nel caso in cui il numero delle imprese artigiane aderenti al bando sia superiore al numero delle idee presentate dai parte dei progettisti, esse saranno comunque tutte ammesse alla fase di presentazione delle Idee da parte dei progettisti.

Si ammette che un’Idea progettuale possa essere affidata ad un massimo di n. 2 imprese artigiane.

Progetto DCE “Cammini Lauretani”

Azione “LAB ART - Laboratorio Artigianato dell’oggetto di Culto Religioso”

L’individuazione dell’impresa/e a cui affidare la produzione sarà di competenza dei soggetti presentatori delle Idee.

❖ Fase 4: Produzione e consegna del prodotto / prototipo artigianale entro l’8 dicembre 2016.

L’idea diviene prodotto artigianale: il design entra in bottega.

La fase prevede lo studio e la realizzazione dei prototipi, anche utilizzando nuove tecnologie per la personalizzazione (stampanti 3D).

I 10 progettisti selezionati, a seconda della categoria prescelta al momento dell’iscrizione al concorso, verranno chiamati a produrre, in collaborazione con le imprese artigiane selezionate, rispettivamente l’esemplare del “Rosario Lauretano d’arte o un prototipo del “Design Rosario Lauretano”.

In entrambi i casi è preferibile l’utilizzo di tecnologie di fabbricazione digitale.

❖ Fase 5: Realizzazione di n. 3 incontri /dimostrazioni “Memoria, Bisogni e Nuove Tecnologie” entro il mese di novembre 2016.

Le attività del Concorso di Idee, di Workshop e di sviluppo dei modelli, vengono stimolate ed accompagnate da n. 3 incontri con esperti del settore sui seguenti temi:

- ✚ “Il Rosario Lauretano ieri e oggi”: uso del rosario mariano lauretano nel , valore storico, religioso, artistico dei rosari nel quadro del cultor lauretano;
- ✚ “Manifattura tradizionale”: storia ed attualità della produzione dei rosari mariani lauretani;
- ✚ “Nuove tecnologie e nuove visioni per la produzione digitale: nuove tecnologie di progettazione e produzione, attraverso sessioni di laboratorio (tecnologia 3D, produzione su domanda, digital fabrication...).

❖ Fase 6: Valutazione e proclamazione dei prototipi vincitori entro il 10 dicembre 2016

La Commissione Tecnica di cui all’art. 7, a suo insindacabile giudizio, premierà le tre migliori idee assegnando i premi indicati all’art. 9 del presente bando.

❖ Fase 7: Esposizione delle opere realizzate nell’ambito della Mostra “Il Rosario Mariano Lauretano”: dal saper fare ai nuovi materiali” (Loreto, dicembre 2016 – marzo 2017).

L’esposizione raccoglie e valorizza il repertorio dei rosari raccolti (antichi, prodotti nel 2006, Concorso di Idee 2016), con una riflessione sulla loro evoluzione nel tempo.

Saranno esposte dimostrazioni di produzione di rosari prodotti e “personalizzati” con il supporto di tecnologie di “digital fabrication”.

Saranno esposti tutti i 10 rosari ammessi alla fase finale del Concorso di Idee.

Art. 7 – COMMISSIONE TECNICA DI VALUTAZIONE

La Commissione Tecnica sarà formata da qualificati esperti del settore e sarà presieduta da un rappresentante del DCE “Cammini Lauretani.

Progetto DCE “Cammini Lauretani”
Azione “LAB ART - Laboratorio Artigianato dell’oggetto di Culto Religioso”

Art. 8 - CRITERI DI VALUTAZIONE

Le 10 migliori idee ed i 3 vincitori dei premi finali saranno individuati ad insindacabile giudizio della Commissione Tecnica di Valutazione.

La Commissione Tecnica, ai fini della valutazione, terrà conto dei seguenti criteri:

- rispetto dei vincoli progettuali obbligatori;
- originalità e innovazione progettuale;
- impiego di processi produttivi che impiegano macchine digitali;
- riproducibilità in serie utilizzando le tecnologie disponibili dalle aziende artigiane;
- funzionalità tecnica ed estetica;
- capacità del prodotto di rispondere alle necessità di un mercato individuato.

Art. 9 - PREMI

Sono previsti i seguenti premi:

- 🏆 **“Giovane Designer”**, 1.000 euro
(riservato ai designer e creativi tra i 18 e 35 anni, che hanno presentato autonomamente l’idea, indipendentemente dalla categoria di progettazione);
- 🏆 **“Migliore Idea di Design”**: 1.000 euro
(categoria Design Rosario Mariano Lauretano - produzione seriale);
- 🏆 **Premio “Miglior Rosario d’arte”**: 1.000 euro
(categoria Rosario Lauretano d’arte- artigianato artistico).

Ciascun premio sarà così ripartito: 33% al progettista e 67% all’impresa artigiana.
La premiazione sarà effettuata in occasione dell’apertura della mostra di cui all’art. 6, fase 7 del concorso di idee, alla presenza delle autorità civili e religiose.

Art. 10 – RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Responsabile del Procedimento, ai sensi e per gli effetti di cui all’art. 8 della Legge 7 agosto 1990 n° 241 e s.m.i, per la gestione del presente avviso è il Responsabile del Settore Affari Generali ed Istituzionali - Dott.ssa Agnese Medeot.

L’ufficio incaricato della presente procedura a cui rivolgersi per eventuali informazioni è:

Ufficio Affari Generali

Tel 071/7505626 – 071/7505660

e-mail: medeot.loreto@regione.marche.it
branca.loreto@regione.marche.it

Allegati:

- ✓ **Allegato A** - Domanda di partecipazione Progettista - Giovane designer e/o creativo -
- ✓ **Allegato B** - Modulo di Domanda di partecipazione scuole, accademie ed università, studi di progettazione, società di comunicazione e consulenza, professionisti
- ✓ **Allegato C** - Relazione di progetto
- ✓ **Allegato D** - Domanda di partecipazione Impresa Artigiana