

## BANDO DI PARTECIPAZIONE HANGAR CREATIVITA'

### Art. 1 - PREMESSE

La Fondazione Live Piemonte dal Vivo – Circuito Regionale Multidisciplinare, di seguito denominata “Fondazione” è un ente di diritto privato senza fini di lucro, di cui è socio unico la Regione Piemonte, riconosciuto dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo in qualità di Circuito Regionale Multidisciplinare.

La Fondazione ha tra i suoi scopi statutari quello di promuovere contesti di collegamento e integrazione fra attività di spettacolo, tutela dei beni artistici e naturali e turismo culturale, di curare compiti e iniziative che attengono al mondo dello spettacolo dal vivo, dell'arte e al suo futuro sviluppo artistico e tecnologico in ambito multidisciplinare e interdisciplinare, di organizzare corsi di formazione e aggiornamento professionale nei settori di competenza.

L'accompagnamento e il tutoraggio sono uno dei tratti distintivi del programma Hangar. Re-inventare il futuro della Fondazione. *Hangar creatività* è la sezione del programma rivolta al talento e alla trasmissione del sapere in ambito creativo, attraverso la valorizzazione del rapporto allievo/maestro in un'ottica di affiancamento e mentoring.

### Art. 2 – OGGETTO E DESTINATARI

La Fondazione Live Piemonte dal Vivo – Circuito Regionale Multidisciplinare, indice una manifestazione di interesse per l'accompagnamento allo sviluppo di progetti artistico-creativi nell'ambito del programma Hangar Creatività.

Il bando *Hangar Creatività* è rivolto ad artisti singoli o associati e mette a disposizione delle “borse-progetto” per sostenere la realizzazione di produzioni creative (tramite servizi, strutture, risorse umane ed economiche) unitamente ad un servizio di accompagnamento e affiancamento atti a favorire:

- lo sviluppo di nuove produzioni creative;
- la capacità progettuale in ambito creativo;
- l'aumento delle ricadute sociali, culturali, economiche per il bacino di riferimento.

Le borse-progetto, unitamente al programma di affiancamento, saranno assegnate a progetti provenienti da uno o più di questi settori:

- musica
- teatro
- danza
- circo contemporaneo

- video/visual
- fotografia
- arti plastiche e curatela

**La fase di accompagnamento di ciascun progetto artistico avrà una durata massima di 8 mesi.**

### **Art. 3 – REQUISITI DI AMMISSIBILITA'**

Al bando *Hangar Creatività* possono partecipare singoli soggetti, compagnie o gruppi informali che: abbiano un'età compresa fra i 18 e i 35 anni (nel caso di più persone, almeno il 50%) e soddisfino almeno uno dei seguenti requisiti:

- siano italiani residenti o domiciliati in Piemonte;
- siano nativi piemontesi residenti in Italia o all'estero;
- siano stranieri o apolidi domiciliati in Piemonte.

Sono ammessi progetti non ancora intrapresi o in corso d'opera che, alla data di sottoscrizione, non siano ancora giunti alla loro rappresentazione in pubblico. Non sono ammessi progetti già rappresentati nella loro forma definitiva alla data della sottoscrizione.

Ogni soggetto partecipante può presentare un solo progetto produttivo, pena l'esclusione.

### **Art. 4 – CRITERI DI PREMIALITA'**

Sono considerati criteri di premialità:

- la giovane età del partecipante singolo o la media del gruppo/compagnia
- la vocazione alla multidisciplinarietà e/o interdisciplinarietà;
- la capacità di intercettare nuovi pubblici
- l'utilizzo delle nuove tecnologie

### **Art. 5 – MODALITA' E OBBLIGHI DEL PROGETTO**

**La Fondazione si impegna a garantire ai progetti selezionati:**

- una “borsa-progetto” valorizzata in kind (servizi, strutture, risorse umane) e risorse economiche di valore variabile per un massimo di 10.000 euro in relazione alle esigenze interne del progetto stesso;
- tutoraggio da parte di figure di comprovata esperienza nazionale e internazionale nell'ambito della disciplina prevalente del progetto, oltre ad altre eventuali richieste di *coach* tecnici da concordare congiuntamente;

- occasioni di confronto con critici ed esperti del territorio e partecipazione a work-camp creativi di formazione;
- possibilità di inserimento in progetti di mobilità transfrontaliera, nell'ambito di network internazionali e possibile sostegno alla produzione/allestimento/circuitazione da parte dei soggetti aderenti al progetto.

## I titolari dei progetti selezionati si impegnano a:

- presentare pubblicamente il risultato del lavoro al termine del percorso di accompagnamento, sia esso in forma di studio o di realizzazione finale;
- riportare, nei materiali promozionali relativi al proprio progetto, prodotti a decorrere dalla data di pubblicazione dei risultati, la seguente indicazione: "Creazione realizzata nell'ambito del Programma Hangar Creatività / Piemonte dal Vivo"

## Art. 6 – MODALITA' E TERMINI DI PRESENTAZIONE DEI PROGETTI

Per partecipare alle selezioni è necessario inviare i seguenti allegati in formato digitale, pena l'esclusione:

allegato A: Modulo di Partecipazione sottoscritto dal richiedente o dal legale rappresentante

allegato B: Scheda del progetto contenente:

- copia del documento di identità in corso di validità dei singoli richiedenti;
- autocertificazione di residenza (art. 46 D.P.R. 28/12/2000 n. 445);
- curriculum del capofila o dei soggetti promotori del progetto;
- portfolio delle attività del soggetto richiedente (musica, immagini, video, rendering, etc.)
- descrizione del progetto, ovvero:
  - Sintesi del progetto per il quale si richiede l'attivazione (max. 3000 battute)
  - Documentazione a supporto della descrizione del progetto;
  - Budget analitico del progetto proposto (stima).

La candidatura, completa di tutta la documentazione richiesta deve essere obbligatoriamente inviata entro e non oltre il giorno 7 novembre 2016 esclusivamente per via telematica, tramite PEC, all'indirizzo di posta elettronica certificata [piemontedalvivo@pec.it](mailto:piemontedalvivo@pec.it)

## Nella mail dovrà essere riportato come oggetto "Hangar creatività"

Gli uffici della Fondazione verificheranno l'ammissibilità dei proponenti e la completezza della documentazione allegata riservandosi di richiedere eventuali integrazioni. L'esame dei progetti avviene sulla base della documentazione presentata e su autonomo e insindacabile giudizio della commissione di valutazione.

I progetti avranno due livelli di selezione. Verranno esaminati in prima istanza da una Commissione di valutazione allargata (formata da Istituzioni Regionali accreditate). La

Commissione fornirà un primo punteggio sulla base del quale il Comitato Scientifico, composto da 3 membri scelti da Regione Piemonte e Fondazione Piemonte Live, selezionerà le “borse progetto”.

Il Comitato scientifico di *Hangar creatività* selezionerà i progetti artistici a cui offrire accompagnamento e valuterà le esigenze specifiche; in base a quanto emerso, il percorso sarà personalizzato e varierà per composizione e intensità di azione, secondo le esigenze del progetto stesso. La commissione di riserva di procedere a dei colloqui.

## **Art. 7 – MODALITA' DI GESTIONE E LIQUIDAZIONE**

I progetti selezionati saranno oggetto di un Accordo specifico fra le parti, ove verranno dettagliate le modalità di realizzazione stabilite congiuntamente.

## **Art. 8 – NORME GENERALI E TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

L'invio della domanda di partecipazione implica l'accettazione del presente bando in ogni sua parte. L'invio degli allegati vale come liberatoria per l'utilizzo dei materiali inviati nei modi che gli organizzatori riterranno opportuni ai fini promozionali.

La decisione della Commissione relativa alla selezione, all'interpretazione e all'applicazione del presente bando è insindacabile.

I partecipanti autorizzano la Fondazione, ai sensi della Legge 196/2003 e successive integrazioni e modifiche, al trattamento anche informatico dei dati personali e a utilizzare le informazioni inviate per tutti gli usi connessi al progetto per scopi pubblicitari dell'iniziativa.

## **INFO E CONTATTI**

[www.hangarpiemonte.it](http://www.hangarpiemonte.it)

[info@hangarpiemonte.it](mailto:info@hangarpiemonte.it)