



Bando di partecipazione **Edizione 2016**

A monte dell'abitato di Stenico, da dove si può apprezzarne il Castello, un'agevole passeggiata, completamente accessibile a disabili accompagnati, sarà il modo di conoscere le opere lasciate sul luogo dell'esecuzione dagli autori ospiti di questo incontro con l'Arte contemporanea. I pezzi saranno distribuiti, infatti, lungo un percorso nel bosco, occupandone i diversi livelli, l'erba, i tronchi, i rami: concepite sia come installazioni sia come sculture in tronchi fissati nel terreno, le opere dialogheranno tra loro e con i visitatori attraverso il linguaggio simbolico dell'arte.

La formula che collega Castello di Stenico, area natura Rio Bianco (Parco Adamello Brenta) e BoscoArteStenico, formerà un itinerario unico nel suo genere in grado di proporre ai visitatori Cultura Natura e Arte in un contesto paesaggistico di eccezionale bellezza.

Tema

Per l'edizione 2016 di BAS il tema scelto è "Acqua".

Questo elemento, così presente, così importante nel luogo dove la manifestazione si svolge, ha segnato e segna la vita dell'uomo. L'uomo, che nell'acqua si forma e nasce. L'acqua dunque fonte di vita, ma in questi tempi recenti, anche fonte di fuga e di morte. Elemento ricco di valori e di aspetti diversi; fiume, mare, nuvola,, pioggia, vapore, nebbia, neve o ghiaccio.

Cambia la consistenza seguendo le leggi della fisica, cambia il suo valore seguendo quelle della politica e dell'economia.

Fonte di energia, luogo di lavoro, di divertimento e di infinite suggestioni.

Luogo di vita di creature reali e fantastiche; pesci e tritoni, meduse e sirene.

Acqua liquida che scorre tra i sassi nell'alveo. Acqua solida che copre la terra ed i laghi d'inverno.

Acqua leggera e imprevedibile nel vapore e nelle nuvole. Acqua che pulisce, cura, purifica e rilassa.

Che distrugge e uccide quando è offesa nei suoi percorsi, ma nutre e protegge quando è rispettata. Elemento sacro e indispensabile, che chiede di essere risparmiata e curata, metafora di vita e di futuro possibile.

Ambiti di partecipazione: sezioni

La selezione dei bozzetti sarà basata sull'attinenza al tema e sulla qualità della proposta, indipendentemente da precedenti partecipazioni.

Gli artisti che aderiranno alla proposta (scheda di partecipazione) avranno la possibilità di sviluppare le proprie idee secondo le seguenti modalità, usufruendo di un eventuale aiuto del personale dell'organizzazione, per il reperimento del materiale nella fase iniziale:

 **Sezione: allestimento di un'opera-installazione da realizzare con materiale reperito nel bosco, di origine naturale, in un apposito spazio nel bosco predisposto dall'organizzazione. In base ai bozzetti prescelti sarà cura dell'organizzazione ed eventualmente insieme all'autore, reperire ulteriore materiale. La costruzione della struttura e il materiale di sospensione/assemblaggio per le opere saranno concordate con l'organizzazione, prima dell'inizio del lavoro. Le proposte che prevederanno l'uso di materiale diverso da quello di provenienza locale e naturale saranno automaticamente escluse dalla selezione.**

2. Sezione: esecuzione di una scultura in formato verticale da un tronco di taglio di circa 2 metri di altezza e con un diametro che varia dai 45 ai 50 centimetri riposizionato nel terreno.

Tutte le opere rimarranno in loco, di proprietà dell'organizzazione. Le opere a quattro o più mani dovranno avere una dimensione e una difficoltà di realizzazione che giustifichi la presenza di più artisti.

Al fine di rendere possibile il contatto tra visitatori ed artisti, si suggerisce un orario indicativo di lavoro dalle ore 9.00 alle ore 18.00.

Modalità di partecipazione

Gli artisti interessati dovranno spedire la documentazione richiesta (bozzetto grafico, presentazione scritta, versione ridotta della stessa max 10 righe e una foto dell'artista (definizione adatta alla stampa - per inserimento nel sito ed eventualmente nel catalogo), curriculum, documentazione relativa alla produzione artistica recente e fotocopia documento d'identità, **entro il giorno 29 febbraio 2016 a: BAS – Comune di Stenico – via G. Garibaldi – 2- 38070 Stenico (TN).**

Sarà cura del comitato organizzatore valutare le proposte ed invitare gli artisti prescelti.

Per motivi organizzativi le iscrizioni dovranno pervenire anticipate appena possibile tramite e-mail all'indirizzo info@boscoartestenico.eu in formato Doc, OpenOffice, o Pdf indicando per quale delle 2 sezioni di BoscoArteStenico si intende partecipare.

Ospitalità

Solo per gli artisti che provengano da località distanti almeno 50 chilometri dalla sede della manifestazione è prevista l'ospitalità di pernottamento in Hotel della zona.

A tutti gli artisti partecipanti è garantita la ristorazione per l'intera durata della manifestazione.

Premi

L'assegnazione dei premi sarà a cura della giuria costituita da qualificati esperti del settore artistico; il giudizio sarà insindacabile.

E' previsto un 1° premio BAS di 1.000 € per ogni sezione (installazione e scultura). Le opere premiate saranno rese visibili in seguito attraverso un supporto informatico/interattivo e materiale stampato all'interno del Castello di Stenico, monumento e bene culturale frequentato annualmente da oltre 22.200 visitatori.

Il Premio "L.Carnessali" in memoria dell'artista giudicariense scomparso, verrà assegnato a una delle opere vincitrici, sulla base di particolari qualità di contenuto e di esecuzione, indipendentemente dalla sezione di partecipazione.

A giudizio insindacabile della Giuria potranno venir segnalate ulteriori opere con menzione d'onore.

Calendario della manifestazione

Sabato 25 giugno 2016, serata di apertura:

Domenica 26 giugno 2016:

- ore 12.00 pranzo di benvenuto con gli artisti partecipanti;
sopralluogo sul percorso BoscoArteStenico ed assegnazione degli spazi di lavoro;

Domenica 3 luglio 2016 giornata di chiusura:

- ore 10.00 ultimazione lavori;
- ore 14.00 inaugurazione e presentazione delle opere ultimate;
premiazione dei vincitori.
- brindisi di commiato.

Enti interessati

Comune di Stenico, A.S.U.C. Stenico, Assessorato alla Cultura P.A.T., Assessorato al Turismo P.A.T., Servizio Foreste e Fauna P.A.T. Servizio Conservazione della Natura e Valorizzazione Ambientale P.A.T. Regione Trentino-AltoAdige, Museo Provinciale d'arte Castello del Buonconsiglio, Fondazione Caritro, Cassa Rurale Valsabbia Paganella, Credito Valtellinese, CEIS, B.I.M. del Sarca, Terme di Comano, Parco Naturale Adamello Brenta, Comunità Valli Giudicare, APT Terme di Comano, associazioni locali quali Pro Loco Stenico, Vigili del fuoco volontari, collaboreranno in sinergia con BAS anche creando fondamentali eventi di contorno.

Il comitato organizzativo

Maurizio Corradi
Paolo Dalponte
Elisabetta Doniselli

CON IL PATROCINIO:



Comunità
di Stenico
A.S.U.C.



La Cassa Rurale
Cassa Rurale Giudicare Valsabbia Paganella

Cassa Rurale
Cassa Rurale Valsabbia Paganella

Partner:



Buonconsiglio



TERME DI COMANO



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DI TRENTO E ROVERETO



GRUPPO BANCARIO
Credito
Valtellinese



COMANO
Vallesatus

