



**ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
MACERATA**



Ministero
dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca

Accademia di Belle Arti di Macerata



QUADRATO ROSSO

Manifesti della rivoluzione russa

a cura di Eleonora Sarti e Antonello Tolve

GABA.MC

Galleria dell'Accademia di Belle Arti di Macerata

Piazza Vittorio Veneto 7 (MC)

dal 28 maggio al 30 giugno 2015

Opening | ore 18.30

L'Accademia di Belle Arti di Macerata è lieta di annunciare la mostra **QUADRATO ROSSO. Manifesti della rivoluzione russa**, che si terrà negli spazi della **GABA.MC – Galleria dell'Accademia di Belle Arti di Macerata**, in **Piazza Vittorio Veneto 7**, dal **28 maggio al 30 giugno 2015**.

Dedicata ad una stagione irrinunciabile e mitica, la mostra **QUADRATO ROSSO. Manifesti della rivoluzione russa** offre un affascinante itinerario nel mondo della grafica e in un paesaggio estetico che – grazie a poeti, pittori, scultori, architetti, urbanisti, grafici, fotografi, registi di teatro e di cinema – ha apportato cambiamenti radicali nel mondo dell'arte e ha dato il volto ad una nuova piattaforma creativa.

Attraverso una serie di *affiches* realizzati negli anni che vanno dall'Ottobre 1917 alla fine del decennio successivo, **QUADRATO ROSSO** propone infatti un viaggio visivo non solo nella storia del manifesto politico ma anche, e soprattutto, tra le varie tendenze del paesaggio estetico legato alla grafica socialista, ai vari orientamenti di gusto, alle ricerche figurative e a quel *mondo della non rappresentazione* (Malevič) che ha aperto nuove strategie e nuove conquiste nel campo della storia dell'arte contemporanea.

Si tratta, dunque, di una mostra pedagogica che vuole disegnare lo spaccato indimenticabile di un'epoca legata ai fasti della rivoluzione e allo spazio della *democratizzazione dell'arte* (Majakovskij), e delineare contemporaneamente i vari aspetti di una delle esperienze più significative del Novecento.

Tra i vari manifesti in mostra è possibile cogliere i nomi di grandi protagonisti (Majakovskij, El Lissitzky e Rodcenko ne sono alcuni), come pure alcune significative influenze legate al futurismo, all'espressionismo, al cubismo, all'astrattismo di Malevič e al costruttivismo di Tatlin, al mondo fiabesco e popolare di Chagall e agli ornamenti poetici di Kandinskij, fino a toccare, via via, le luminose sperimentazioni cinematografiche messe in campo da registi del calibro di Ėjzenštejn, Dovženko o Džiga Vertov.

* Tre opere grafiche di Kazimir S. Malevič – pioniere dell'arte astratta e fondatore del *Suprematismo* – appartenenti a una collezione privata italiana (opere mai esposte in Italia) e tre film significativi di Sergej M. Ėjzenštejn – *La corazzata Potemkin / Bronenosec Potëmkin* (1925), *Sciopero! / Stacka* (1925) e *Ottobre / Oktjabr* (1927) – *chiudono* l'itinerario espositivo per offrire un ulteriore spaccato dell'indimenticabile atmosfera creativa legata alla rivoluzione russa, alla sua storia, ai suoi vivaci venti d'avanguardia.

QUADRATO ROSSO. Manifesti della Rivoluzione russa

GABA.MC – Galleria dell'Accademia di Belle Arti di Macerata

Piazza Vittorio Veneto 7 (MC)

28 maggio / 30 giugno 2015

www.abamc.it

tel +39 0733 405111