

# IL VIDEOFOToclub "IL GOLFO BFI" di MANFREDONIA

## ITALY

CON I PATROCINI DEL COMUNE DI MANFREDONIA, FIAF- FIAP – PSA

AVEC LES PARRAINAGES DE LA COMMUNE DE MANFREDONIA, FIAF - FIAP - PSA

WITH THE PATRONAGES OF THE COMMUNE OF MANFREDONIA, FIAF - FIAP - PSA

## ORGANIZZA

### IL CONCORSO FOTOGRAFICO INTERNAZIONALE "TROFEO STELE DAUNA 2015" CONCOURS PHOTOGRAPHIQUE INTERNATIONAL "TROPHÉE STÈLE DAUNA 2015" CONTEST PHOTOGRAPHIC INTERNATIONAL "TROPHY STELE DAUNA 2015"



Città di Manfredonia



2015/S1



FEDERAZIONE  
ITALIANA  
ASSOCIAZIONI  
FOTOGRAFICHE



2015/100



2015/110



- 1) Il concorso è aperto a tutti i fotografi del mondo, siano essi dilettanti o professionisti, i quali devono essere proprietari di tutti i diritti delle immagini presentate. Tutte le parti, anche minime, dell'immagine devono essere state fotografate dall'autore che presenta l'opera.
- 2) Il concorso ha ottenuto il patrocinio FIAF n°2015/S1 Il Patronage FIAP n° 2015/100 Recognition PSA n°2015/110
- 3) Al concorso vi si partecipa con opere "digitali" o "digitalizzate" nei temi: **A) LIBERO Colore- A LIBERO Bianco e nero (Valido Statistica) – B) La terza età colore- B La terza Età bianco e nero (No statistica FIAF)** Si possono Inviare un massimo di n° 4 opere per sezione
  - 1) colore Libero ( PID colore)
  - 2) il colore terza età ( PID colore)
  - 3) mono Libero(PID B&W)
  - 4) MonoTerza età (PID B&W)
  - 5) la natura (colore))

4) **C) Natura - Colore (valido Statistica)**

Le immagini dovranno pervenire in formato **JPG** della dimensione massima di **1600 pixel** nel lato orizzontale e **1050 pixel** nel lato verticale, con risoluzione a **300 dpi** ed il peso massimo di **2 mb**

- 5) Ogni opera deve riportare come codice: la sigla del tema a cui partecipa (A o B), le prime tre lettere de cognome, le prime tre lettere del nome e il numero progressivo. Il titolo delle opere dovrà essere riportato solo nella scheda di partecipazione. Le opere, siano esse pervenute a mezzo internet che su supporto digitale, non saranno restituite.
- 6) I files, la scheda compilata e la quota di partecipazione potranno essere inviati per mail all'indirizzo: [ilgolfo.concorso@gmail.com](mailto:ilgolfo.concorso@gmail.com) o inviati per posta all'indirizzo: **Arturo Bortone c/o WIT Informatica, Largo San Francesco, 36 – 71043 Manfredonia (Foggia).**
- 7) La quota di partecipazione, a titolo di parziale contributo alle spese, è di **20 € ( 15€ per i tesserati FIAF) per una sezione – 25€ (20€ iscritti FIAF) per due sezioni-30€ (25€ per iscritti FIAF) più sezioni** – e potrà essere versata con le seguenti modalità: **Bonifico bancario IBAN: IT4420558401779CARD07303752 – Assegno bancario non trasferibile intestato a Raul Allegretti . – Contante.**
- 8) Le opere non accompagnate dalla quota di partecipazione non saranno ne giudicate ne restituite.
- 9) Il catalogo sarà prodotto su CD/DVD, con riportate tutte le opere vincitrici, le opere ammesse, il verbale della giuria
- 10) La giuria seleziona e classifica a suo insindacabile giudizio le opere meritevoli
- 11) La partecipazione al concorso implica, da parte del partecipante, l'accettazione incondizionata del presente regolamento e partecipando ne dimostra la conoscenza.
- 12) Le statistiche, i verbali della giuria e tutte le opere vincitrici, saranno inseriti nel sito web [WWW.ilgolfobfi.net](http://WWW.ilgolfobfi.net).
- 13) **I risultati saranno trasmessi per mail a tutti i partecipanti.**
- 14) La informiamo, ai sensi dell'Art. 13 del d.lgs. 30 giugno 2003 n° 196 ( recante il "Codice in materia di protezione dei dati personali" nel proseguito, per brevità, il "Codice"), che i dati personali forniti nell'ambito del concorso fotografico internazionale "TROFEO STELE DAUNA 2014" saranno raccolti e registrati dal Videofotoclub "Il Golfo BFI" su supporti cartacei, elettronici e/o informatici – protetti e trattati con modalità idonee a garantire la sicurezza e la riservatezza nel rispetto delle disposizioni del Codice. La informiamo che i dati fornitici verranno utilizzati unicamente per finalità strettamente connesse e strumentali alla manifestazione. A tal fine, nell'ambito dell'iniziativa, i suoi dati potranno essere pubblicati on.line nel sito web del concorso o/e sul catalogo del concorso. Il conferimento dei dati, è necessario al fine di poter partecipare al concorso. La informiamo che potrà esercitare i diritti previsti dall'art. 7 e seg, del d.lgs. n° 186/2003 (tra cui a mero titolo esemplificativo, i diritti di ottenere la conferma dell'esistenza di dati che la riguardano e la loro comunicazione in forma intelligibile, la indicazione delle modalità di trattamento, l'aggiornamento, la rettificazione o l'integrazione dei dati, la cancellazione) mediante richiesta rivolta senza formalità al titolare dei dati. Titolare del trattamento dei dati è il Videofotoclub "Il Golfo BFI" tramite il proprio presidente ,pro tempore Raul Allegretti email [raul.allegretti@gmail.com](mailto:raul.allegretti@gmail.com)
- 15) **Nota per i Soci FIAF :** Per non incorrere nelle sanzioni previste dal regolamento FIAF le opere fotografiche presentate ai concorsi dovranno rimanere nel tempo così come presentate la prima volta. Un opera, per esempio, presentata a colori, sia come stampa che come file. Non potrà più essere presentata in BN e viceversa.
- 16) **Tipo e capacità dell'attrezzatura per la giuria è: proiettore BENQ W1070 – 1920x1070**
- 17) **PSA, FIAP, FIAF, RPS DEFINIZIONE NATURA**

La fotografia della natura è limitata a rappresentare la natura in tutti i rami delle scienze naturali (tranne antropologia e archeologia) nel modo che un individuo ben istruito possa riconoscere nella fotografia il soggetto della natura e che possa affermare che essa viene rappresentata in modo credibile. La storia che viene raccontata dalla fotografia ha più valore della perfezione tecnica. L'uomo e gli elementi umani non possono essere visibili, tranne nei casi quando l'elemento umano migliora la storia della natura. È accettabile la presenza degli animali marcati da parte degli scienziati (ad es. uccelli inanellati, collari per il monitoraggio). Le fotografie delle piante o degli animali allevati artificialmente, esposti ed ovviamente impostati solo per riprendere la fotografia sono proibite.

**REGLEMENT (Français)**

- 1) Le Videofotoclub Il Golfo BFI, presentent le **Concours photographique TROPHE'E "STELE DAUNA 2015 " Parrainage FIAF 2015/S1 – FIAP 2015/100 – Reconnaissance PSA n°2015/110**
- 2) Le Concours est ouvert aux photographes du monde entier qui doivent etre proprietaires de tous les droits des images presentées.
- 3) Chaque auteur peut presenter un maximum de 4 images par section **A) LIBRE Couleur - A) LIBRE noir et blanc B) Troisieme Age (Couleur) B) Troisieme Age (noir et blanc C) Nature (Couleur)**-. Les images doivent parvenir en **JPG**, le format des images ne doit pas dépasser, **1600 pixels** pour le cotè horizontal et **1050 pixel** pour le coté vertical et **2 mb** de pois maximale.
  - 3) **chaque concurrent peut soumettre jusqu'à 4 photographies par section:**
    - 1) **coulez ouvert (PID colorent)**
    - 2) **coulez Troisièmement âge (PID colorent)**
    - 3) **mono ouvert (PID mono)**
    - 4) **MonoThird vieillissent (PID mono)**
    - 5) **nature (couleur)**

- 4) Chaque oeuvre doit être nommée avec la lettre de la section les trois premières lettres du nom de famille, les trois premières lettres du prénom et le numéro progressif. Le titre de la photo ne devra apparaître que sur le formulaire
- 5) Les frais de participations sont fixés à **20 € /25 \$** pour une section, 25€/ 30\$ deux sections 30 € /35 \$ plus section pourront être payés paypal. [infogolfobfi@gmail.com](mailto:infogolfobfi@gmail.com) – ou - virement bancaire IBAN: **IT4420558401779CARD07303752**
- 6) Les fichiers, le formulaire et les frais de participation (Paypal ou billets de banque) pourront être envoyés au [ilgolfo.concorso@gmail.com](mailto:ilgolfo.concorso@gmail.com) ou envois par poste à **Arturo Bortone – c/o WIT Informatica – Largo San Francesco, 36 – 71043 Manfredonia (FG) ITALIE.**
- 7) Les œuvres non accompagnées des fiches et frais de participations ne seront ni jugées, ni restituées. Les propriétaires de ces œuvres n'auront pas le droit au catalogue.
- 8) Le catalogue sera réalisé sur **CD**, il contiendra toutes les photos récompensées et acceptées.
- 9) L'acceptation des œuvres et la remise des prix auront lieu à la seule discrétion des jurés.
- 10) La participation au concours implique la complète et inconditionnée acceptation du présent règlement et la prise de connaissance évidente.
- 11) Les statistiques, les verbaux du jury, ainsi que toutes les œuvres récompensées et acceptées seront publiés sur le site: [www.ilgolfo.net](http://www.ilgolfo.net)
- 12) Les résultats seront envoyés par Section

### 13) **PSA, FIAP, FIAF, RPS DÉFINITION NATURE**

La photographie de la nature est limitée à représenter la nature en toutes les branches des sciences naturelles, sauf anthropologie et archéologie, de la manière qui puisse reconnaître dans la photographie le sujet de la nature et que je puisse affirmer qu'elle est représentée de manière croyable. L'histoire qui est racontée par la photographie a plus de valeur que de la perfection technique. L'homme et les éléments humains ne peuvent pas être visibles, sauf dans les cas quand l'élément humain améliore l'histoire de la nature. La présence des animaux marqués est acceptable de la part des savants, à l'es. oiseaux bouclés, colliers pour la télésurveillance. Vos photographies des plantes ou des animaux artificiellement élevés, exposés et évidemment fondés seulement pour reprendre la photographie elles sont interdites.

#### **RULES (English)**

- 1) The Videofotoclub il GolfoBFI present the **International photo contest "TROPHY STELE DAUNA 2015" Patronage FIAF 2015/S1 – FIAP 2015/100 – Recognition PSA n°2015/110**
- 2) The contest is open to all the photographers worldwide: they must be the sole owners of the rights about the submitted entries
- 3) Each entrant can submit up to 4 photographs per section:
  - 1 ) Color open (PID color)**
  - 2 ) Color Third age (PID color)**
  - 3 ) Mono open (PID mono)**
  - 4 ) MonoThird age (PID mono)**
  - 5) Nature (color))**

The entries will be submitted in a JPEG format, should not exceed 1600 pixel in the horizontal side and 1050 pixel vertical side and a resolution of 300 dpi and the maximum weight of 2 mb.
- 4) Each entry will have a title containing the letter showing the section to which it belongs (A or B), the first three letters of the family name, the first letters of the first name and the identification number. The entry title will be shown only on the entry form.
- 5) The photographs, the entry form and the entry fee (paypal or cash) – sent by mail to: **Arturo Bortone – c/o WIT informatica – Largo San Francesco, 36 – 71043 Manfredonia (FG) ITALY**
- 6) The entry fee has been fixed to **20 € / 25 \$** per entrant, for one section – 25€/30\$ for two sections 30€/35\$ for more sections – Paypal : [infogolfobfi@gmail.com](mailto:infogolfobfi@gmail.com) or - I banking IBAN: : **IT4420558401779CARD07303752**
- 7) The entries consigned without entry form and/or fee, will not be judged, nor returned. The entrants will not have the right to receive the catalogue.
- 8) The catalogue will be made on **CD**, and will contain all the awarded and admitted photographs.
- 9) The admittance of the photographs and the prize assignment will be done at the sole discretion of the jury
- 10) The participation to the competition entails the complete and unconditioned acceptance of these rules, and evidence of acknowledgement.
- 11) Statistics, jury reports and all the awarded and admitted works will be published on the website [www.ilgolfo.net](http://www.ilgolfo.net)
- 12) The results will be communicated by e-mail.
- 13) **type et capacité du matériel juger les images projetées. c'est projecteur de la vidéo BENQ W 1070 - 1920x1070**

#### **PSA, FIAP, RPS NATURE DEFINITION**

Nature photography is restricted to the use of the photographic process to depict all branches of natural history, except anthropology and archaeology, in such a fashion that a well-informed person will be able to identify the subject material and certify its honest presentation.

- The story telling value of a photograph must be weighed more than the pictorial quality while maintaining high technical quality.
- Human elements shall not be present, except where those human elements are integral parts of the nature story such as nature subjects, like barn owls or storks, adapted to an environment modified by humans, or where those human elements are in situations depicting natural forces, like hurricanes or tidal waves.
- Scientific bands, scientific tags or radio collars on wild animals are permissible.
- Photographs of human created hybrid plants, cultivated plants, feral animals, domestic animals, or mounted specimens are ineligible, as is any form of manipulation that alters the truth of the photographic statement.
- No techniques that add, relocate, replace, or remove pictorial elements except by cropping are permitted.
- Techniques that enhance the presentation of the photograph without changing the nature story or the pictorial content, or without altering the content of the original scene, are permitted including HDR, focus stacking and dodging / burning.
- Techniques that remove elements added by the camera, such as dust spots, digital noise, and film scratches, are allowed.
- Stitched images are not permitted.
- All allowed adjustments must appear natural.
- Color images can be converted to greyscale monochrome.
- Infrared images, either direct-captures or derivations, are not allowed.

Images entered in Nature sections meeting the Nature Photography Definition above can have landscapes, geologic formations, weather phenomena, and extant organisms as the primary subject matter. This includes images taken with the subjects in controlled conditions, such as zoos, game farms, botanical gardens, aquariums and any enclosure where the subjects are totally dependent on man for food.

**Images may be altered, either digitally or otherwise, by the maker and artwork or computer graphics created by the entrant may be incorporated if the photographic content predominates subject to Nature, Photo Travel and Photojournalism divisional restrictions.**

**type and capability of the equipment to judge the projected images. it is video projector BENQ W 1070 – 1920x1070**

#### **CALENDARIO / DATES LIMITES / CALENDAR**

Termine presentazione opera / Date limite envoi photo / Closing date

**06/23/2015**

Riunione Giuria / Réunion du jury / judging

**06/27-28/2015**

Comunicazione risultati / Communication des resultants / Notification

**07/09/2015**

Premiazione e proiezione / Remise des Prix et Projection / inauguration and prize giving

**07/26/2015**

Invio catalogo su CD / Envoi catalogue sur CD / Sending CD catalogs

**09/07/2015**

La mostra delle opere premiate, la proiezione e la premiazione si terranno alle ore 20,30 del **26/07/2014** presso la sala dell'Auditorium comunale palazzo dei Celestini in corso Manfredi- Manfredonia.

L'exposition des oeuvres récompensées, la projection ainsi que la remise des prix auront lieu le **26/07/2014** à 20H30 à la salle de l'Auditorium immeuble communal des Celestini en cours Manfredi/ Manfredonia.

The exhibition of works awarded, the projection and the award ceremony will be held 07/ 26/ 2014 at 8,30 pm near the room of the Auditorium town building of the Celestinis in avenue Manfredi - Manfredonia.

#### **GIURIA / JURY**

**ALBANO SGARBI – EFIAP – Hon EFIAP**

**VENIERO RUBBOLI –EFIAP/b – PSA Member**

**NICOLA LOVIENTO – BFI - AFI**

Sostituto / alternate **Sergio Mastrapasqua BFI**

Segretario di Giuria / secrétaire de jury / secretary of jury – **ARTURO BORTONE**

Responsabile del concorso / responsable du concours / Salon chairman

RAUL ALLEGRETTI - BFI - ESFIAP [infogolfbfi@gmail.com](mailto:infogolfbfi@gmail.com)

**Comitato organizzatore / Comité organisateur / Organizing committee**

Coordinatore – coordinateur – coordinator ; **Giuseppe Conoscitore**

**Michela Cassa – Lucia Leone – Leonardo Centonza – Matteo Barbieri**

**PREMI / PRIX/ AWARDS**

**Miglior autore / Meilleur auteur / Best author**

**Trofeo Stele Dauna / Trohèe Stele Dauna / Trophy Stele Dauna**

**TEMA - A libero / Section A libre / Section A Free (color)**

Medaglia d'oro / Medaille d'or / Gold Medal

Medaglia d'argento / Medaille d'argent / Silver medal

Medaglia di Bronzo / Medaille de bronze / Bronze medal

2 Menzioni d'onore / 2 Mentions d'honneur / 2 Blue ribbons

**TEMA - A libero / Section A libre / Section A Free (B&W)**

Medaglia d'oro / Medaille d'or / Gold Medal

Medaglia d'argento / Medaille d'argent / Silver medal

Medaglia di Bronzo / Medaille de bronze / Bronze medal

2 Menzioni d'onore / 2 Mentions d'honneur / 2 Blue ribbons

**TEMA --B La terza età/ the third age/ Sectiona B Le troisième âge ( Color)**

Medaglia d'oro / Medaille d'or / 7 Gold Medal

Medaglia d'argento / Medaille d'argent / Silver medal

Medaglia di Bronzo / Medaille de bronze / Bronze medal

2 Menzioni d'onore / 2 Mention d'honneur / 2 Blue ribbons

**TEMA -B La terza età/ the third age/ Sectiona B Le troisième âge (B&W)**

Medaglia d'oro / Medaille d'or / Gold Medal

Medaglia d'argento / Medaille d'argent / Silver medal

Medaglia di Bronzo / Medaille de bronze FIAP / Bronze medal

2 Menzioni d'onore / 2 Mention d'honneur / 2 Blue ribbons

**Tema C – Natura - Nature (Color)**

Medaglia d'oro / Medaille d'or / Gold Medal

Medaglia d'argento / Medaille d'argent / Silver medal

Medaglia di Bronzo / Medaille de bronze FIAP / Bronze medal

2 Menzioni d'onore / 2 Mention d'honneur / 2 Blue ribbons

Migliore Ritratto – best Portrait – meilleur portrait (Color)

Migliore Ritratto – best Portrait – meilleur portrait (B&W)

Migliore Paesaggio – best Landscape – meilleur Paysage ( Color)

Migliore Paesaggio – best Landscape – meilleur Paysage ( B&W)

Migliore Nudo – best Naked – Meilleur Nu (Color)

Migliore Nudo – best Naked – Meilleur Nu (B&W)

Migliore Still Life – best Still Life – Meilleur Still Life (Color)

Migliore Still Life – best Still Life – Meilleur Still Life (B&W)

Migliore Sportiva - best sporting – Meilleur Sportive (Color)

Migliore Sportiva - best sporting – Meilleur Sportive (B&W)

Premio della Giuria - Award of the Juri - Under 29 (allegare documento - to attach document)

## Lascia la tua impronta nel mondo della fotografia

Un club FIAF è il posto giusto per sviluppare e accrescere le tue conoscenze fotografiche, il posto in cui molti fotografi professionisti hanno cominciato come semplici fotoamatori, proprio come te. La FIAF è un'associazione che raccoglie, segue e consiglia oltre 5000 fotoclub fotografici e più di 30.000 fotoamatori in tutta Italia: organizza concorsi, lettura portfolio, mostre, congresse e corsi di fotografia, con lo scopo di permettere un continuo scambio di idee ed esperienze tra i propri affiliati.

Iscriverti alla FIAF significa avventurarsi in un mondo appassionante che ti aiuterà a esprimere tutta la creatività, se chiedi, forse un giorno anche tu sarai conosciuto come i più accreditati fotografi di oggi.

Per informazioni telefonare subito al numero 06-5629479, saremo lieti di invitarti a far parte della nostra grande famiglia indocandoti il club FIAF più vicino a casa tua, dove potrai fare amicizie e confrontare i tuoi lavori con altri appassionati fotoamatori.



Corso Martini, 11 - 00187 Roma - tel. 06-5629479 fax 06-5675678 - [www.fiaf-net.it](http://www.fiaf-net.it)

**PATROCINIO N° 2015/S1**

**T**he sponsors of this International Exhibition of Photography have been awarded Recognition by PSA, the world's largest patron of international photographic exhibitions. PSA, although it has provided recognition, is neither a sponsor nor directly involved in the operation of this exhibition.



Acceptances received by PSA Members in approved sections of this exhibition are eligible for PSA Star Ratings, listing in the worldwide PSA Who's Who of Photography and credited toward the PSA Distinctions PPSA, EPSA, MPSA and GMPSA.

PSA is a non-profit organization promoting the advancement of photography in all its forms to novice, amateur and professional photographers worldwide.

For information on membership and the many services and activities of PSA, contact:

**psa**

**PHOTOGRAPHIC SOCIETY OF AMERICA**

8241 S. Walker Avenue, Suite 104

Oklahoma City, OK 73139-9401, U.S.A.

E-mail: [hq@psa-photo.org](mailto:hq@psa-photo.org)

Web Site: <http://www.psa-photo.org>

**RECOGNITION N° 2015/ 110**

Ce salon a reçu le  
Haut Patronage de la FIAP  
This salon has received the  
High Patronage of FIAP  
N° 2015/100



**Fédération Internationale  
de l'Art Photographique  
The International Federation  
of Photographic Art**

Fédérations et associations nationales, associations régionales  
et clubs affiliés sur les cinq continents.  
National federations and associations, regional associations  
and clubs affiliated on all five continents.

Distinctions photographiques mondialement reconnues.  
World-famed photographic distinctions.

Les acceptations obtenues à ce salon  
comptent pour l'attribution des distinctions FIAP.  
Acceptances obtained in this salon  
are taken into account for FIAP distinctions.

**Secrétariat général - Secretary general**

70, Kolokotroni Street - GR-18531 Le Pirée (Grèce - Greece)  
[www.fiap.net](http://www.fiap.net)

**PATRONAGE N° 2015/100**

**15/ SCHEDA DI PARTECIPAZIONE / FORMULAIRE D'INSCRIPTION / ENTRY FORM**

SCHEDA N° / FICHE N° / FORM N° \_\_\_\_\_

Nome ( Prenom / Name) \_\_\_\_\_

Via (Rue / Street) \_\_\_\_\_

CAP ( Code postal / Zip code) \_\_\_\_\_

Città ( Ville / City ) \_\_\_\_\_

Stato (Pays / Country) \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

Circolo (Club Photo) \_\_\_\_\_

Tessera FIAF \_\_\_\_\_

Onorificenze (Titres Honorifiques / Honors) \_\_\_\_\_

Quota (Frais de participations / Entry) \_\_\_\_\_

A mezzo (Par / Send By) \_\_\_\_\_

**TEMA A : Libero / Libre / Free (Color)**

1.....Anno / Annèe / Year.....

2.....Anno / Annèe / Year.....

3.....Anno / Annèe / Year.....

4.....Anno / Annèe / Year.....

**TEMA A : Libero / Libre / Free (B&W)**

1.....Anno / Annèe / Year.....

2.....Anno / Annèe / Year.....

3.....Anno / Annèe / Year.....

4.....Anno / Annèe / Year.....

**TEMA B : La terza Età –Troisième Age – the third age – (Color)**

1.....Anno / Annèe / Year.....

2.....Anno / Annèe / Year.....

3.....Anno / Annèe / Year.....

4.....Anno / Annèe / Year.....

**TEMA B : La terza Età –Troisième Age – the third age – (B&W)**

1.....Anno / Annèe / Year.....

2.....Anno / Annèe / Year.....



3.....Anno / Annèe / Year.....

4.....Anno / Annèe / Year.....

**TEMA C: Natura – Nature- Nature (Color)**

1.....Anno / Annèe / Year.....

2.....Anno / Annèe / Year.....

3.....Anno / Annèe / Year.....

4.....Anno / Annèe / Year.....

L'autore dichiara di possedere l'assoluta proprietà di tutte le immagini inviate, delle loro componenti e dell'autorizzazione all'invio ed utilizzo, in base a quanto stabilito dal decreto Legislativo n° 196 del 30/05/2003, in materia di protezione dei dati personali, la partecipazione al concorso comporta da parte dell'autore, l'autorizzazione al trattamento, con mezzi informatici o meno, dei dati personali ed al loro utilizzo da parte dell'associazione organizzatrice, della FIAF e/o di terzi, da questi incaricati, per lo svolgimento degli adempimenti inerenti al concorso e degli scopi associativi e/o federativi.

L'auteur déclare être propriétaire de toutes les images envoyées, et personnellement responsable du sujet et en autorise la publication à but non lucratif (catalogues, brochures, internet)

The author claims to be owner of all images sent, and personally responsible for the subject and allow the non-profit publication( catalogs, brochures, internet)

Firma per accettazione e trattamento dei dati personali

Signature pour acceptation du règlement et traitement des données personnelles

Signature for acceptance and processing of personal data.

.....

[www.ilgolfo.net](http://www.ilgolfo.net) // [infogolfbfi@gmail.com](mailto:infogolfbfi@gmail.com)