

Photographic Concourse

Seeing beyond in facing death. Spirituality from sick body to salvation – Contents, care and relationships in different cultures

Concorso fotografico

Vedere oltre. La spiritualità dinanzi al morire: dal corpo malato alla salvezza - Contenuti, cura e aspetti relazionali nelle diverse culture

Presentation

University of Padua in partnership with Master of *Death studies & the end of Life* and with the Department of Philosophy, Sociology and Applied Psychology (FISPPA), on the occasion of the International Conference “*Seeing beyond in facing death. Spirituality from sick body to salvation – Contents, care and relationships in different cultures*”, organizes and promotes a photographic contest focused on the theme of spirituality and the possibility to express the vision of what awaits us after death from an intercultural point of view.

Presentazione

L'Università degli Studi di Padova con il Master Death studies & the end of life e con il Dipartimento di Filosofia Sociologia Pedagogia e Psicologia applicata (FISPPA), in occasione del Congresso internazionale “Vedere oltre. La spiritualità dinanzi al morire: dal corpo malato alla salvezza - Contenuti, cura e aspetti relazionali nelle diverse culture”, organizza e promuove un concorso fotografico sul tema della spiritualità e delle possibilità di esprimere in modo interculturale la visione di ciò che ci attende dopo la morte.

Media Partner: *Gente di Fotografia*. Journal of photographic culture and image.

Media Partner: *Gente di Fotografia*. Rivista di cultura fotografica e immagine.

Purpose and main themes

The aim of the competition is the promotion and dissemination of a visual culture, with regards to the themes of the Conference related to the concourse, through the enhancement of three photographic portfolios that more than others interpret the themes appropriately.

The photography offers a unique language, attainable by all users: an instrument for communicating without barriers, to overcome the obstacles that impede a dialogue between individuals. The photographic language is, therefore, primarily intercultural and able to unify humans beyond the political, social, linguistic, cultural, religious and temporal barriers, even highlighting the differences.

The competitors are required to produce a portfolio that expresses the different ways to meaning “spiritual dimension” in terms of religiosity, secularism, spirituality, exploring the cultural processes of dying and the representations of death.

Finalità e tematica

Obiettivo del concorso è la promozione e la diffusione di una cultura visuale, nell’ambito dei temi oggetto del Congresso correlato al concorso, attraverso la valorizzazione di quei portfolio fotografici che più di altri interpretano in modo più aderente la tematica qui di seguito presentata. La fotografia si offre alla comprensione di chiunque poiché il gesto fotografico si propone come lingua unica interpretabile da tutti i fruitori: uno strumento per comunicare senza barriere, per superare gli ostacoli che impediscono il dialogo tra individui. Il linguaggio fotografico è dunque di per sé interculturale, unifica l’umano al di là delle barriere politiche, sociali, linguistiche, culturali, religiose e temporali, anche valorizzando le differenze.

È richiesto ai concorrenti di produrre un portfolio che esprima le tante diverse modalità per approcciarsi al sacro nei termini di religiosità, laicità, spiritualità, esplorando i processi culturali del morire e delle rappresentazioni di morte.

Award

Portfolios that will stand out for adherence to the theme, quality of expression and narrative coherence will be awarded. It will be given, for the portfolios of the top three winners, a wide dissemination and visibility through the award ceremony, the inauguration and the possibility to publish the works with a critical review on the media partner *Gente di Fotografia* journal. All the photographs will be selected and those deemed suitable will be published in the digital catalog (www.endlife.it) edited by Padova University Press and produced during the final exhibition. The most suitable photographs among the received ones will be selected for the exhibition. The photos of the winning portfolio will be shown during the exhibition that will be held at the end of the contest. The authors of the photos selected for the exhibition will be contacted for the delivery of the prints. The exhibition is organized by the Municipality of Padua in collaboration with the University of Padova and will be held in conjunction with the Conference. The award ceremony and the exhibition opening will be held on September 27th 2014.

Premiazione

*Verranno premiati i portfolio che si distingueranno per aderenza al tema, qualità espressiva e coerenza narrativa. Ai portfolio dei primi tre classificati verrà data ampia diffusione e visibilità attraverso la mostra finale, la cerimonia di premiazione e inaugurazione e la disponibilità di *Gente di Fotografia*, media partner del concorso, a pubblicare i vincitori con una recensione critica. Tutte le fotografie saranno selezionate e quelle ritenute idonee verranno pubblicate su un catalogo online (www.endlife.it) edito da Padova University Press ed esposte nella mostra finale. Tra le fotografie pervenute verranno selezionate per l’esposizione quelle ritenute più*

idonee. Le foto dei portfolio vincitori verranno esposte nella mostra che sarà allestita a chiusura del concorso. Gli autori delle foto selezionate per la mostra saranno contattati per la consegna delle stampe. La mostra è organizzata dal Comune di Padova in collaborazione con l'Università degli Studi di Padova e si terrà in concomitanza con il Congresso. La cerimonia di premiazione e di inaugurazione della mostra si terrà il giorno 27 settembre.

Terms of participation and fees

The registration fee to participate to the contest is 60 €.

Participants who wish to enroll also to the Congress, will pay 150 € (including both the fees for the conference and for the concourse). Each competitor must send five low-resolution photos to the e-mail address endlife.unipd@gmail.com, indicating author's name and surname, captions of the sent photos (also to be included in the file name of the photo), date of birth, place of origin and a phone number where the competitor can be reached at.

Photographs already winners of other photographic competitions are not allowed. The winners will be contacted by the competition secretariat for sending the photos in high resolution.

Partecipazione e tassa di iscrizione

La tassa di iscrizione per la partecipazione al concorso è di 60 €.

I partecipanti che volessero iscriversi anche al congresso potranno pagare 150 €.

Ogni concorrente dovrà inviare cinque foto a bassa risoluzione all'indirizzo e-mail endlife.unipd@gmail.com, indicando nome e cognome dell'autore, didascalie delle foto inviate (da inserire anche nel nome del file della fotografia), data di nascita, luogo di provenienza e un numero di telefono a cui contattare il concorrente.

Non sono ammesse fotografie che siano già vincitrici di altri concorsi fotografici.

I vincitori saranno contattati dalla segreteria del concorso per l'invio delle foto ad alta risoluzione.

Admission Criteria

All those who have reached the age of majority can participate to the contest. The photographs must be original. The collaboration of multiple authors is permitted. The authors assume full responsibility for the delivered material, of which they own the rights and claim to be in possession of all the authorizations for the publication of any portrayed subject.

Criteri di ammissione

Potranno partecipare al concorso tutti coloro che hanno compiuto la maggiore età. Le fotografie devono essere originali. È prevista la partecipazione in collaborazione tra più autori. Gli autori si assumono la piena responsabilità per il materiale presentato, di cui

detengono i diritti, e dichiarano di essere in possesso di tutte le autorizzazioni per la pubblicazione di eventuali soggetti ritratti.

Deadline

The material must be sent no later than May 15th 2014.

The payment of the registration fee must be made by the same date.

The jury will formalize the results by June 30th 2014.

The candidates selected for the exhibition will provide prints of the photographs on a board which maximum side must not be exceed 30 cm.

Tempi e scadenze

Il materiale dovrà essere inviato entro e non oltre il 15 maggio 2014.

Il pagamento della tassa di iscrizione dovrà avvenire entro la stessa data.

La giuria ufficializzerà gli esiti della valutazione entro il 30 giugno 2014.

I concorrenti selezionati per la mostra dovranno inviare le fotografie stampate su pannelli il cui lato maggiore non superi la dimensione massima 30 cm.

Jury

The jury that will select the photographs and will decide on these winners, will include:

Chairman: Franco Carlisi, Director of *Gente di Fotografia*, Journal of photographic culture and image.

Members:

Alberto Giovanni Biuso, Professor of Philosophy of Mind and Sociology of Culture (University of Catania).

- Amedeo Boros, Professor of Cultural Visual Anthropology (University of Padua).
- Saverio Ciarcia, Professor of Architectural Design (University of Naples).
- Piera Cavalieri, Director of the *Spazio 23* gallery. *Fotografia contemporanea*.
- Annarita Curcio, Photography Critic.
- Antonella Monzoni, Photographer.
- Pierre André Podbielski, Director of the *Podbielski Contemporary* gallery (Berlin).
- Paolo Porto, Photographer.
- Giusy Randazzo, Vice Director of *Gente di Fotografia*.
- Ines Testoni, Professor of End-Life Relationship, Loss and Death Psychology (University of Padua).
- Daniela Trunfio, Curator of photographic projects, *Photo LTD*.
- Tano Siracusa, Photographer.

The jury decision is not revocable.

Giuria

La giuria che selezionerà le fotografie e deciderà i vincitori è così composta:

Presidente: Franco Carlisi, Direttore di Gente di Fotografia, Rivista di cultura fotografica e immagine.

Membri:

- *Alberto Giovanni Biuso, Docente di Filosofia della mente e Sociologia della cultura (Università di Catania).*
- *Amedeo Boros, Docente di Antropologia culturale visuale (Università di Padova).*
- *Saverio Ciarcia, Docente di Progettazione architettonica (Università di Napoli).*
- *Piera Cavalieri, Direttore della galleria Spazio 23. Fotografia contemporanea.*
- *Annarita Curcio, Critico fotografico.*
- *Antonella Monzoni, Fotografa*
- *Pierre André Podbielski, Direttore della galleria Podbielski Contemporary (Berlino).*
- *Paolo Porto, Fotografo.*
- *Giusy Randazzo, Vicedirettore di Gente di Fotografia.*
- *Ines Testoni, Docente di Psicologia delle relazioni Fine-Vita, perdita e morte (Università di Padova).*
- *Daniela Trunfio, Curatore di progetti fotografici, Photo LTD.*
- *Tano Siracusa, Fotografo.*

La decisione della giuria è insindacabile.

Rights of images

The property of the images is of the respective authors. The mention of the name of the author is obligatory, in compliance with Art. 20 of Presidential Decree No. 19 of 08/01/1979.

The author's name will always be indicated in the selected images.

Diritti delle immagini

La proprietà delle immagini è dei rispettivi autori. La menzione del nome dell'autore è obbligatoria, nel rispetto dell'Art. 20 del DPR n. 19 del 8/01/1979.

Nelle immagini utilizzate verrà sempre indicato il nome dell'autore.

Privacy policy

All the collected data will be used by the organizers for the communications related to the competition and for all the purposes related to this event and will not be sold to third parties (Legislative Decree no. N. 196/2003). The names of participants will possibly be displayed on the website www.endlife.it. The organization is committed to complying with the law for all matters relating to the confidentiality and security in managing personal information.

Participation to the competition assumes the acceptance of these rules in its entirety.

Informativa privacy

I dati informativi raccolti verranno utilizzati dagli organizzatori per le comunicazioni relative al concorso e per le finalità a esso inerenti e non saranno ceduti a terzi (come da D.lgs. n. 196/2003). I nominativi dei partecipanti saranno eventualmente visibili sul sito www.endlife.it. L'organizzazione si impegna al rispetto delle norme di legge per tutto ciò che concerne la riservatezza e la sicurezza nella gestione dei dati anagrafici.

La partecipazione al concorso presume l'accettazione del presente regolamento in ogni sua parte.