

## **DISEGNARE PAESAGGI AFFETTIVI**

incontro con **MILI ROMANO**

a cura di Marina Mentoni

lunedì 24 marzo 2014 ore 15.30

Auditorium Svoboda

*L'incontro è realizzato in collaborazione con Monica Manfrini e Piero Orlandi dell'associazione culturale Spazio Lavi! di Sarnano (MC).*

**Mili Romano** (Siracusa, 1953) è artista e curatrice. Insegna Antropologia culturale all'Accademia di Belle Arti di Bologna. Si occupa di antropologia urbana e di arte negli spazi pubblici. I suoi interessi si muovono tra letteratura, video-arte, fotografia, installazioni e progetti di arte pubblica. I suoi lavori indagano la memoria dei luoghi e i processi di trasformazione e di progressiva cancellazione degli spazi interni/esterni. Dal 2005 cura il progetto di public art "Cuore di pietra" ([www.cuoredipietra.it](http://www.cuoredipietra.it)) che ha coinvolto la comunità e il territorio di Pianoro (BO) in un lungo percorso di riappropriazione della propria storia e dei propri spazi. Fra i suoi ultimi lavori artistici, al Mambo (Museo d'Arte Moderna di Bologna), da novembre 2011 a gennaio 2012 "Italia", un progetto di installazione video e performance in occasione delle celebrazioni per i 150 anni dell'Unità d'Italia. Nel 2007 il suo video-poema "Il Rumore del tempo", montato con immagini girate nel 1977 a Bologna in occasione del convegno di settembre contro la repressione, ha cominciato a girare, con collaborazione della galleria NEONcampobase in molti spazi nazionali per l'arte e la cultura. Fra i progetti di arte pubblica che ha curato: "Accademia in stazione" (interventi site-specific di giovani artisti alla stazione ferroviaria di Bologna, "Per non dimenticare la strage del 2 agosto 1980"); "Container", osservatorio-laboratorio mobile di arte pubblica.