FONDAZIONE
PICCOLA OPERA CHARITAS
ONLUS

SEMINARIO DI STUDI E

MOSTRA D'ARTE SACRA

CREDERE LA LUCE 4:

l'acqua

Per il quarto anno consecutivo la Fondazione Piccola Opera Charitas di Giulianova organizza, in collaborazione con la Diocesi di Teramo-Atri e con il patrocinio del comune di Giulianova, della provincia di Teramo e della regione Abruzzo

CREDERE LA LUCE.

L'evento fa parte del progetto culturale della CEI ed è articolato in due momenti.

Il primo è costituito da un seminario di studi volto ad introdurre all'arte sacra giovani artisti che vogliano approfondire questo tema.

Il seminario, articolato in due giornate, è obbligatoriamente propedeutico all'esposizione di aprile.

Gli artisti invitati che avranno frequentato il seminario, dovranno entro il 10 marzo realizzare un'opera, secondo la singolare sensibilità di ognuno e la modalità liberamente scelta, dato che il Concilio Vaticano II ha chiaramente affermato che " la Chiesa non ha mai avuto un particolare stile artistico".

L'acqua, tema del seminario sarà ovviamente anche il tema delle opere.

Gli artisti potranno rimanere in contatto con il tutor del corso e con i relatori disponibili.

Il secondo momento è costituito dalla mostra che verrà ordinata con le opere dei partecipanti dalla direttrice del Museo del Museo d'Arte dello Splendore, Marialuisa De Santis.

Ad aprile la mostra avrà carattere *diffuso* in diverse Chiese e Cappelle (Chiesa della Madonna dello Splendore, Sant'Anna, della Misericordia, Sant'Antonio, San Rocco, Cappella de' Bartolomei e Duomo di San Flaviano). La presentazione avverrà al Museo d'Arte dello Splendore domenica 13 aprile.

Durante l'estate 2014 l'esposizione sarà invece tutta trasferita e visitabile al Museo d'Arte dello Splendore.

La mostra sarà accompagnata da un catalogo edito dalla Fondazione Piccola Opera Charitas che riporterà tutti gli atti del seminario, un'introduzione critica alle opere e naturalmente le immagini delle stesse.

I cataloghi della prima, seconda e terza edizione sono consultabili sul sito della fondazione Piccola Opera Charitas onlus: www.fondazionepoc.org

IL SEMINARIO

Il seminario è fissato per i giorni domenica 5 e lunedì 6 gennaio 2014 presso il Museo d'Arte dello Splendore ed avrà come tema L'ACQUA.

I partecipanti potranno godere gratuitamente di un alloggio per la sera del 4 e del 5 e dei pranzi di sabato 5 e domenica 6 (vedi regolamento).

Per il seminario si raccomanda la massima puntualità.

Calendario (provvisorio) dei lavori

Domenica 5 gennaio 2014

ore 10.00-10.20	Marialuisa De Santis, direttrice Museo d'Arte dello Splendore, *introduzione ai lavori*
ore 10.20-11.20	don Filippo Lanci, direttore Ufficio Arte Sacra Diocesi Teramo-Atri *Introduzione all'arte liturgica*
ore 11.20-11.30	pausa
ore 11.30-12.30	Alessandra Gasparroni demoetnoantropologa *aspetto antropologico*
	pranzo insieme
ore 16.-16.45	*aspetto teologico*
ore 16.45-17.00	pausa
ore 17.00-18.00	Federica De Lucia conservatrice Museo d'Arte dello Splendore

L'arte di Bill Viola

Lunedì 6 gennaio

10.00-11.00	Carmine Ranieri P. Provinciale Cappuccini d'Abruzzo
	Aspetto biblico
11.00-11.15	pausa
11.15-12.00	Mariano Apa, docente storia dell'arte, Accademia Belle Arti di Roma
	Aspetto artistico

pranzo insieme

LA MOSTRA

Verrà presentata e inaugurata domenica 13 aprile 2014 (data provvisoria) alla presenza di S.E. Mons.Michele Seccia, Vescovo di Teramo-Atri e delle autorità locali provinciali e regionali presso il Museo d'Arte dello Splendore..

La mostra e il suo catalogo saranno a cura di Marialuisa De Santis. Il catalogo raccoglierà gli atti del seminario, il testo introduttivo alle opere e le immagini delle opere stesse e le biografie degli artisti.

Le opere saranno collocate e visitabili presso la Chiesa di Sant'Anna, il Duomo di San Flaviano, la Cappella de' Bartolomei , la Chiesa della Misericordia, la Chiesa di Sant'Antonio, la Chiesa di San Rocco e in quella della Madonna dello Splendore. La scelta della collocazione è esclusivamente riservata alla curatrice della mostra. Durante l' estate la mostra sarà visitabile presso il Museo d'Arte dello Splendore.

REGOLAMENTO

1) L'adesione al progetto non comporta nessun costo d'iscrizione e deve avvenire improrogabilmente entro il 20 novembre 2013 all'indirizzo staffccsf@libero.it indicando nome, cognome, anno di nascita, residenza, recapito e-mail, cellulare e accademia di riferimento.

2) Il seminario è obbligatoriamente propedeutico alla realizzazione ed esposizione dell'opera e fornisce un attestato di partecipazione.

3) In relazione al seminario del 5 e 6 gennaio 2014, la Diocesi di Teramo-Atri mette a disposizione di ciascun partecipante il pernottamento gratuito presso la sua Casa di Accoglienza di Giulianova Casa Maria Immacolata (www.casamariaimmacolata.net) per le notti del 4 e del 5.

4) La Fondazione organizzatrice Piccola Opera Charitas (www.fondazionepoc.org) offre ai partecipanti il pranzo di domenica e lunedì (5 e 6 gennaio).

5) Tutte le opere dovranno attenersi al tema dell'acqua come elemento salvifico o comunque purificatore.

6) Tutte le opere dovranno essere rispettose dei principi che ispirano la Fondazione organizzatrice e questa si riserva la facoltà di escludere dall'esposizione quelle opere non ritenute in sintonia con le finalità del progetto.

7) Entro lunedì 10 marzo 2014 dovranno pervenire all'indirizzo di posta elettronica staffccsf@libero.it

   a) Cenni biografici del partecipante (data, luogo di nascita, luogo di residenza e di lavoro, studi e corsi seguiti, eventuali esperienze espositive o esperienze ritenute importanti dal punto di vista artistico). Per la partecipazione a mostre, specificare se collettiva o personale, data e luogo. E' possibile che per uniformare i curricula vengano tagliate o ridotte delle parti giudicate non essenziali.

   b) Foto in alta risoluzione dell'opera, accompagnata da didascalia completa (titolo misura tecnica)

   c) Breve nota esplicativa dell'opera stessa

8) Entro lunedì 10 marzo 2014, previo accordo con gli organizzatori, dovrà essere fatta la consegna dell'opera.

9) Le opere degli artisti che non rispetteranno i tempi di consegna saranno escluse dal catalogo e dalla mostra.

10) L'allestimento e quindi la collocazione delle opere sia nelle diverse chiese di Giulianova, sia presso il Museo d'Arte dello Splendore, è di esclusiva pertinenza della curatrice.

11) Tutte le opere rimarranno di proprietà della Piccola Opera Charitas.

CONTATTI

Fond. Piccola Opera Charitas, ruetta Scarafoni 3, 64021 Giulianova (TE)

Centralino: 085 80 232 ; ufficio attività culturali: 085 80 232 225

Museo d'Arte dello Splendore, viale dello Splendore, 112, 64021 Giulianova (TE)

085 800 7157

Dott.ssa Marialuisa De Santis cell. 347 32 06 240; marialuisa.desantis@fondazionepoc.org

Dott.ssa Franca Meo cell. 346 72 90 371;

L'e-mail istituzionale di questo progetto è staffccsf@libero.it

I relatori delle precedenti edizioni:

MARIANO APA docente storia dell'arte, Accademia Belle Arti di Roma

IVAN BARLAFANTE, artista

ALESSANDRO BELTRAMI, storico dell'Arte, giornalista del quotidiano Avvenire

FEDERICA DE LUCIA, storica dell'arte, conservatrice Museo d'Arte dello Splendore

MARIALUISA DE SANTIS, storica dell'arte, direttrice Museo d'Arte dello Splendore

p. VIRGILIO DI SANTE, psicologo e teologo

CARMINE DI SANTE, teologo e biblista, docente SIDIC Roma e Cittadella di Assisi

ALESSANDRA GASPARRONI, demoetnoantropologa

Don FILIPPO LANCI, responsabile ufficio arte sacra diocesi Teramo-Atri

MASSIMO LIPPI, artista e docente di scultura, Accademia Belle Arti di Firenze

OSCAR MEO, docente di estetica, Università di Genova

ALESSANDRA MORELLI, storica dell'arte

DANIELA PAPADIA, artista

ALBERTO VALENTINI, mariologo, Università Gregoriana di Roma

Gli artisti che hanno partecipato al progetto:

Pierluigi Abbondanza (Giulianova)

Antonio Antonelli (Civitella del Tronto)

Cinzia Baldassarri (San Benedetto del Tronto)

Carlo Bachetti (Ascoli Piceno)

Beatrice Basile (Catanzaro)

Paolo Bernacchia (Firenze)

Rachele Biaggi (Roma)

Isabella Branella (Giulianova)

Manuela Cappucci (Morro d’Oro)

Paola Caprioni (Giulianova)

Francesca Casolani (Roma)

Monica Cece (Campobasso)

Riccardo Celommi (Roseto degli Abruzzi)

Maria Cristina Cirilli (Giulianova)

Mirko Dadich (Ravenna)

Roberta Dallara (Cervia)

Jacopo Da San Martino (Montecarlo di Lucca)

Antonio De Marini (Macerata)

Gabriella D’Eustacchio (Pescara)

Berardo Di Bartolomeo (Teramo)

Gregory Di Carlo (Roma)

Mara Di Giammatteo (Teramo)

Gianluca Di Giovannantonio (Teramo)

Pino D’Ignazio (Teramo)

Fabio Di Lizio (Ortona)

Antonio Fabozzi (Ascoli Piceno)

Stefano Fagioli (Giulianova)

Luca Farina (Campli)

Sergio Florà (Teramo)

Patrizia Franchi (Giulianova)

Maria Stella Fratepietro (L’Aquila)

Annarita Gaeta (Campobasso)

Simone Giampà (Roma)

Veronica Giorgetti (Roma)

Dario Grasso (Firenze)

Tiziana Guerrini (Belforte del Chienti)

Cristoforo Maria Lippi (Siena)

Veronica Malatesta (Urbino)

Giorgio Mancinelli (Roma)

Anhai Angela Mariotti (Roma)

Alessia Marranconi (L’Aquila)

Elena Mastracci (L’Aquila)

Marino Melarangelo (Teramo)

Giuseppina Michini (Canzano)

Ileana Patacca (Giulianova)

Pietro Pisano (Guardia Vomano)

Andrea Pistocchi (Castelli)

Massimo Piunti (Roio Piano)

Lara Pompei (Penna Sant’Andrea)

Alessia Porfiri (Macerata)

Marco Rodomonti (Teramo)

Lucia Ruggieri (Silvi)

Gabriella Sirignano (Modena)

Elvis Spadoni (Urbino)

Stefania Spallanzani (Parma)

Sandra Spelli (Isola del Gran Sasso)

Carla Tassoni (Montorio)

Marco Tentarelli (Giulianova)

Loriana Valentini (Roseto degli Abruzzi)

Serena Vallese (Giulianova)

Alessandro Zechini (Ascoli Piceno)

.