

16 maggio 2013

TEORIE E TECNICHE DEL DOCUMENTARIO

BIENNIO

Indicazioni esami di Giugno 2013 per NON FREQUENTANTI

In via del tutto eccezionale e solo ed esclusivamente per la sessione esami di Giugno 2013, in virtù dei disguidi verificatisi tra gli studenti, si presenta un programma PER NON FREQUENTANTI per l'appello citato.

Nella biblioteca dell'Accademia di Belle Arti di Macerata è stata depositata una **dispensa** contenente il materiale da studiare per l'esame (blu e bianca, rilegatura a spirale, intitolata 'Dispensa per esame 2013') contenente sei capitoli.

Il primo capitolo è da studiare parzialmente ovvero dall'inizio fino al paragrafo 2.1.4 compreso (per facilitare la ricerca è stato inserito un cartoncino/fascetta divisorio alla fine del paragrafo). Dal secondo al sesto capitolo, divisi da fogli gialli, lo studio deve essere integrale.

Ulteriore materiale di esame, indispensabile e materia di esame, è la visione ed analisi dei due documentari: **Annibale Caro** di Massimo Angelucci Cominazzini, edizioni ARTEsetTIMA e **Il Sergente** di Marco Paolini, edizioni Einaudi.

Il documentario Annibale Caro si può reperire sempre nella biblioteca dell'Accademia.

IMPORTANTE: come indicazione sulla copertina, la dispensa e il documentario (in unica copia nella biblioteca dell'Accademia) possono essere presi in prestito come e con le stesse regole di un prestito librario della biblioteca, con la sola differente clausola di restituzione dopo un solo giorno, per poter dare modo a tutti gli studenti di poterli visionare e/o fotocopiare.

Si può ritirare e riportare la dispensa il LUNEDI' e il MARTEDI', come da accordi con la prof.ssa FABRIZI

Il giorno dell'esame sarà comunicato ufficialmente dalla segreteria come solito avviene; si può anticipare comunque che sarà nell'ultima settimana di Giugno 2013.