

**DISPOSIZIONI PER TESI FINALE  
PRIMO LIVELLO/ SECONDO LIVELLO**

L'ammissione alla discussione della tesi finale è subordinata all'effettivo superamento di tutti gli esami con il raggiungimento dei crediti formativi indicati nel piano di studi , nella sessione precedente a quella della discussione della tesi.

**Un mese prima** della sessione di tesi presentare in segreteria :

1. **Domanda di ammissione alla discussione tesi (all. c)**
2. **Nulla osta del relatore (all. a)**
3. **Comunicazione nome del correlatore per il biennio (per il triennio è opzionale)**  
Versamento oneri di gestione per esame diploma ( €50,00 triennio/ quadriennio  
€ 100,00 biennio) su conto IBAN IT95 D060 5513 4010 0000 0018 062
4. **Fotocopia del libretto di immatricolazione con i voti**
5. **Titoli opere artistiche (all. b.) triennio/ quadriennio biennio (foto che attesta elaborato tesi)**  
(in caso di cambiamento del titolare di cattedra, a seguito di trasferimento o altra motivazione, è necessario prendere gli opportuni contatti con il docente subentrato per la verifica degli elaborati )
6. **Attestati stage di tirocinio svolti** (oltre a quelli previsti dal piano di studi)  
**Attestati degli stage di restauro (solo per beni culturali)**
7. **Certificazione del docente responsabile della biblioteca (prof.ssa Fabrizi Loretta)**  
**che attesta la restituzione dei libri presi in prestito(all. d)**

**Quindici giorni prima** della sessione di tesi presentare in segreteria :

- 1) **2 copie** elaborato scritto di tesi ( per gli atti della segreteria )  
*non rilegati con la spirale per facilitare l'archiviazione*  
**1 copia** per il relatore (secondo accordi personali)  
*Allegare in fondo alla copertina tasca in p.v.c. contenente dvd dell'elaborato scritto*
- 2) **Foto o documentazione in copia attestante gli allegati**  
*quadriennio 3 foto, triennio 1 o 3 foto*  
*(dimensioni non superiori A4 )*  
*sul retro : firma dell'autore, titolo dell'opera, corso di appartenenza )*
- 3) **Supporto multimediale (obbligatorio per Teoria e tecnica della comunicazione visiva e multimediale )**  
– *l'elaborato sia delle opere eseguite nel corso di studi in busta a sacco in p.v.c.*
- 4) **Richiesta di spazi espositivi per il giorno della discussione tesi (all. e)**
- 5) **Chiunque necessita dell'utilizzo del computer e/o schermo per l'esposizione della tesi dovrà contattare il docente responsabile Prof. Catani Matteo nei giorni precedenti alla discussione .**

**Giorno della discussione della tesi**

**Portare l'opera prescelta dal docente di cattedra per esposizione**