

AREE	N°	DOCENTI	discipline		corso/indirizzo		annualità	CFA	dal 10 dicembre 2012 al 15 dicembre 2012						NOTE			
			codice	N°	denominazione	triennio			biennio	10 dic. LUNEDI ORE 9,00	11 dic. MARTEDI ORE 9,00	12 dic. MERCOLEDI ORE 9,00	13 dic. GIOVEDI ORE 9,00	14 dic. VENERDI ORE 9,00		15 dic. SABATO ORE 9,00		
AREA MULTIMEDIALE E LINGUA STRANIERA	1	BARTOLUCCI	ABTEC	40	process.tecn.spettacolo multimediale	CM		3	6			X						
			ABTEC	40	regia multimediale		SCE		4			X						
			ABTEC	40	Processi e Tecniche dello Spettacolo Multimediale 2		DV	1°	4			X						
	1	CATANI	ABTEC	38	applicaz. digitali arti visive	CM FLGD		1	6		X							
			ABTEC	38	computer graphic1		G		8		X							
			ABITEC	39	fondamenti di informatica	TUTTI			1	2		X						
			ABTEC	38	tecnologie (applicazioni digitali)		PBC P		6		X							
			ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'Arte		D G S P	1°	6		X							
			ABTEC	38	Applicazioni digitali per l'Arte		I	2°	6		X							
			ABTEC	38	computer graphic (2)	GD			3	8		X						
			ABTEC	38	computer graphic2		GM		8		X							
			ABTEC	39	Informatica di base		PFP2	1°	4		X							
	ABTEC	38	Tecniche di animazione (flash video interattivo)		DV	1°	4		X									
	1	COMINAZZINI	ABTEC	43	linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	FLGD		3	8		X							
			ABTEC	43	tecn.di documentazione audiovisiva	CM		2	4		X							
			ABTEC	43	Teorie e tecniche del documentario		DV	1°	4		X							
	1	FORLANI	ABTEC	40	progettazione multimediale	CM		1	8			X						
			ABPC	67	Sceneggiatura/storytelling (progettazione multimediale)		DV	1°	4			X						
			ABST	53	Storia del video/teatro		DV	1°	4			X						
			ABTEC	40	progettazione multimediale		SCE		6			X						
			ABTEC	38	drammaturgia multimediale	CM		2	6			X						
	1	FRABETTI	ABTEC	43	Tecniche di montaggio 3		DV	1°	4			X						
			ABTEC	43	Cinematografia (linguaggi e tecniche)		DV	1°	6			X						
			ABTEC	43	riprese e montaggio 1	CM		1	4			X						
			ABTEC	43	riprese e montaggio 2	CM		2	2			X						
			ABTEC	43	riprese e montaggio 1		PBC		4			X						
			ABTEC	43	riprese e montaggio		SCE		8			X						
			ABTEC	43	Tecniche di riprese e montaggio		MM	1	4			X						
	1	GIOVENTU	ABTEC	41	Tecniche di modellazione digitale-computer 3D. 2		DV	1°	4				X					
			ABTEC	41	architettura virtuale	S		2	8				X					
			ABITEC	41	tecn.modellazione dig. computer3D	CM		3	6				X					
			ABITEC	41	tecn. mod.digitale computer 3D	FLGD		2	8				X					
			ABTEC	41	Tecniche della modellazione digitale		PFP2	2°	4				X					
	1	LUCINATO	ABTEC	38	applicazioni digitali per l'arte 2	CM		2	6				X					
			ABST	48	Storia della stampa e dell'editoria		G I	1°	6						X			
			ABST	48	Storia della stampa e dell'editoria	GD		1	8						X			
ABAV			4	tecniche grafiche speciali		D P		8				X						
ABAV			4	tecniche grafiche speciali	G		2	6					X					
ABPR			19	lettering	GD		1	8				X						
1	MARCUCCI	ABPR	16	fondamenti di disegno informatico	FLGD		2	8		X								
		ABPR	16	fondamenti di disegno informatico	SCE		2	8		X								
1	MARILUNGO	ABTEC	38	Tecniche di animazione digitale		G I GD	1°	2			X							
		ABTEC	38	Tecniche di animazione digitale	CM		.1-2	2			X							
1	PULIANI	ABPR	35	regia 1	CM		1	8				X						
		ABPR	35	regia 2	CM		3	8				X						
		ABTEC	43	elementi produzione video	CM		1	2				X						
		ABPR	35	Pratica e cultura dello spettacolo multimediale1 (tecn. Performative arti visive 1)		DV	1°	4				X						
		ABPR	35	regia	SCE		3	8				X						
		ABPR	35	regia		SCE		8				X						
		ABPR	36	Tecniche performative per le arti visive		P	1°	4					X					

AREE	N°	DOCENTI	discipline		corso/indirizzo		CFI	dal 10 dicembre 2012 al 15 dicembre 2012						NOTE		
			codice	N°	denominazione	triennio		biennio	annualità	10 dic. LUNEDI ORE 9,00	11 dic. MARTEDI ORE 9,00	12 dic. MERCOLEDI ORE 9,00	13 dic. GIOVEDI ORE 9,00		14 dic. VENERDI ORE 9,00	15 dic. SABATO ORE 9,00
AREA MULTIMEDIALE E LINGUA STRANIERA	1	SARTI	ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica		D	1°	4				X			Inglese per la comunicazione artistica (biennio) 1° settimana: giovedì 6 dicembre ore 15:00 2° settimana: giovedì 13 dicembre ore 15:30 Lingua inglese (idoneità triennio), prova scritta. sessione unica: giovedì 13 dicembre ore 14:00 Vedere sito e bacheca per specifiche
			ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica		D GM G P		4				X			
			ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica		DV FD G	1°	4				X			
			ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica		I GD MM P	1°	4				X			
			ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica		PBC S SCE		4				X			
			ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica		S SCE F	1°	4				X			
		ABLIN	71	Inglese per la comunicazione artistica 1		PFP2	3°	4				X				
		ABLIN	71	lingua inglese		TUTTI		1	2				X			
1	SAVINI	ABTEC	42	net art		CM		3	6		X				Gli esami con il prof.Savini si terranno a partire dalle ore 15.00 previa prenotazione, entro il 2 dicembre, all'indirizzo email: mario.savini@postinterface.com	
		ABTEC	42	net art			SCE		4		X					
AREA DELLA SCULTURA - PITTURA - DECORAZIONE	2	BENVENUTI	ABAV	5	pittura (A)		P		10	X						
			ABAV	5	pittura (A)		P	.1.2.3	12	X						
			ABAV	5	(A SCELTA) Laboratorio di Pittura		D S SCE	1°	6	X						
			ABAV	5	PITTURA 4		P	1°	12	X						
	2	BOSISIO	ABAV	7	(A SCELTA) Laboratorio di Scultura		D P SCE	1°	6		X					
			ABPR	36	installazioni multimediali		D P S		3	6		X				
			ABPR	36	installazioni multimediali			P S		8		X				
			ABAV	7	scultura			S		12		X				
			ABAV	7	SCULTURA 4			S	1°	12		X				
			ABAV	7	scultura		S		.1.2.3	12		X				
			ABAV	7	video scultura				8		X					
	2	COGNIGNI	ABAV	1	anatomia artistica (A)		P D G S		2	8	X					
			ABAV	1	anatomia artistica (A)			P GM S		8	X					
			ABAV	1	Semiologia del corpo			D G I P S	1°	6	X					
	2	COPPARO	ABAV	6	tecn.tecnol.arti visive (arte terapia)				8		X					
	2	DE MARINI	ABAV	9	tecn.marmo e pietre dure		S		2	8		X				
			ABAV	9	Laboratorio di tecnologie del marmo e pietre dure			S	1°	4		X				
			ABAV	9	tecn.marmo e pietre dure			S		4		X				
	2	GOBBI	ABAV	5	(A SCELTA) Laboratorio di Pittura		D S SCE	1°	6	X						
			ABPR	16	Disegno per i beni culturali			MM	1	6	X					
			ABAV	3	Disegno per il restauro		R.p	PFP2	1°	6	X					
			ABAV	5	pittura (B)			P PBC		10	X					
			ABAV	5	PITTURA 4			P	1°	12	X					
			ABAV	5	pittura (B)		P		.2-3	12	X					
	2	MARASCA	ABAV	1	disegno		D FD P		1	4			X			
			ABAV	1	disegno			PBC		4			X			
			ABAV	1	Anatomia dell'immagine			P	1°	4			X			
			ABAV	1	Iconografia e disegno anatomico			FD	1°	4			X			
ABAV			1	morfologia e dinamiche forma		D FD P		1	4			X				
2	MARCACCIO	ABAV	11	decorazione				D	10			X				
		ABAV	11	decorazione		D		.2-3	12			X				
		ABAV	5	(A SCELTA) Laboratorio di Decorazione			P S SCE	1°	6			X				
		ABAV	11	DECORAZIONE 4			D	1°	6			X				
		ABAV	6	cromatologia		G P		2	8			X				
		ABAV	6	cromatologia			P		6			X				
		ABAV	11	decorazione 3			D		12			X				
		ABAV	5	Laboratorio di Tecniche dell' Affresco 1			D	1°	2			X				

AREE	N°	DOCENTI	discipline		corso/indirizzo		CFDA	dal 10 dicembre 2012 al 15 dicembre 2012						NOTE				
			codice	N°	denominazione	triennio		biennio	annualità	10 dic. LUNEDI ORE 9,00	11 dic. MARTEDI ORE 9,00	12 dic. MERCOLEDI ORE 9,00	13 dic. GIOVEDI ORE 9,00		14 dic. VENERDI ORE 9,00	15 dic. SABATO ORE 9,00		
AREA DELLA SCULTURA - PITTURA - DECORAZIONE	2	MENTONI	ABAV	6	tecniche pittoriche	D P		1	8			X						
			ABPR	72	Tecniche dei dipinti su supporto ligneo e tessile per il restauro	R.p	PFP2	1°	8	Montecassiano								
			ABAV	6	Tecniche pittoriche 2	R.p			2°	6	Montecassiano							
			ABAV	6	Laboratorio di tecniche e tecnologie della pittura			P	1°	4			X					
			ABAV	6	tecn. tecn. arti visive contem.			P	2	8			X					
			ABPR	72	Tecniche e materiali delle arti contemporanee				PFP2	3°	4	Montecassiano						
			ABAV	6	tecniche e tecnologie della pittura			GM P		8			X					
	2	SACCA'	ABAV	1	anatomia artistica (B)	D P S G		2	8		X							
			ABAV	1	anatomia artistica(B)				D G M P S	8		X						
			ABAV	1	Semiologia del corpo				D G I P S	1°	6		X					
	2	SCAGNOLI	ABAV	1	disegno	G S		1	4			X						
			ABAV	1	Iconografia e disegno anatomico			G	1°	4			X					
			ABAV	1	morfologia dinamiche forma	G S			1	4			X					
	2	SCIVITTARO	ABAV	13	plastica ornamentale	D		2	8		X							
			ABAV	13	plastica ornamentale			S		8		X						
			ABAV	13	Tecniche plastiche contemporanee			D P S	1°	4		X						
	2	SIBONA	ABPR	15	metodologia progettazione	D P S SCE		1	8		X							
			ABPR	15	progettazione interv. urbani e territor.			D		6		X						
			ABPR	15	progettazione interv. urbani e territor.	S			2	6		X						
	2	SPINELLI	ABTEC	40	Tecnologie multimediali della decorazione			D	1°	6		X						
			ABAV	7	(A SCELTA) Laboratorio di Scultura			D P SCE	1°	6		X						
			ABPR	36	installazioni multimediali	D P S			3	6		X						
			ABPR	36	installazioni multimediali			P S		8		X						
			ABAV	7	scultura			S		12		X						
			ABPR	18	SCULTURA 4			S	1°	12		X						
			ABAV	7	scultura	S			.1-2-3	12		X						
			ABTEC	43	digital video			GM		8		X						
			ABAV	7	video scultura			P		8		X						
2	TADDEI	ABAV	12	tecniche della decorazione	D		2	8			X							
		ABAV	12	tecniche e tecnologie dec.			D		8			X						
		ABAV	11	decorazione 1	D			1	12			X						
		ABPR	17	color design	FLGD			1	8		X							
		ABAV	6	color design	D			2	8		X							
		ABPR	17	color design			GM		6		X							
2	TOGNOCCHI	ABAV	10	tecniche di fonderia	S		3	8		X								
		ABAV	10	tecniche di fonderia			S		8		X							
		ABAV	10	Laboratorio di Fonderia			S	1°	4		X							
AREA DEL RESTAURO	3	BARTOLINI	ABPR	29	Elementi di Biologia applicata al Restauro			PFP2	2°	6				X		Gli esami si terranno nella sede di Montecassiano		
			ABPR	29	Elementi di Biologia applicata al Restauro	R.p			2°	4				X				
	3	BARTOLOZZI	ABST	47	Agiografia	R.p			1°	2				X		Esami sede di Montecassiano		
	3	CRISTINI	ABVPA	61	Beni culturali ed ambientali				PFP2	1°	6		X				Gli esami si terranno nella sede di Montecassiano	
			ABVPA	61	metod. catalogazione			PBC S		6		X						
	3	DIOTALLEVI	ABLE	70	Legislazione dei BB.CC.				PFP2	2°	4		X				Gli esami si terranno nella sede di Montecassiano	
			ABLE	70	Legislazione dei BB.CC.	R.p			1°	4		X						
			ABLE	70	Legislazione dei BB.CC.	R.p			2°	4		X						
	3	LEVRINI	ABPR	75	Tecniche della doratura per il Restauro				PFP2	2°	8		X				Gli esami si terranno nella sede di Montecassiano	
			ABPR	75	Tecniche della doratura per il Restauro	R.p			1°	8		X						
	3	MAZZONE	ABTEC	39	Tecnologie informatiche per il restauro				PFP2	2°	4		X				Gli esami si terranno nella sede di Montecassiano	
			ABTEC	38	Applicazioni digitali per la documentazione artistica	R.p			2°	4		X						
3	PAPPAGALLO	ABPR	24	Restauro dipinti				PBC		8		X				Gli esami si terranno nella sede di Montecassiano		
		ABPR	24	Restauro dipinti	R.p			.1-2-3	12		X							
		ABPR	24	Restauro dipinti su supporto ligneo				PFP2	2°	12		X						
		ABPR	24	Restauro dipinti su supporto tessile				PFP2	3°	12		X						

AREE	N°	DOCENTI	discipline		corso/indirizzo		CFI	CFI	dal 10 dicembre 2012 al 15 dicembre 2012						NOTE	
			codice	N°	denominazione	triennio			biennio	annualità	10 dic. LUNEDI ORE 9,00	11 dic. MARTEDI ORE 9,00	12 dic. MERCOLEDI ORE 9,00	13 dic. GIOVEDI ORE 9,00		14 dic. VENERDI ORE 9,00
AREA DEL RESTAURO	3	SCARPITTI	ABPR	25	Restauro dei manufatti scolpiti in legno		PFP2	3°	8		X					Gli esami si terranno nella sede di Montecassiano
			ABPR	25	Restauro dei manufatti scolpiti in legno	R.p		3°	10		X					
			ABPR	25	Restauro dei manufatti scolpiti in legno	R.p		2°	10		X					
	3	SCORCELLETTI	ABLE	69	Organizzazione aziendale	R.p		3°	4		X					Esami sede di Montecassiano È obbligatoria la prenotazione all'esame scrivendo direttamente alla professoressa a: info@dinea.it
	3	TALARICO	ABPR	29	Chimica applicata al Restauro		PFP2	3°	6					X		Gli esami si terranno nella sede di Montecassiano
			ABPR	29	Diagnostica	R.p		3°	4					X		
ABPR			29	Elementi di chimica applicata al Restauro		PFP2	1°	6					X			
ABPR			29	Elementi di chimica applicata al Restauro	R.p		2°	4					X			
ABPR			29	Elementi di chimica applicata al Restauro	R.p		3°	4					X			
3	TORRE	ABPR	29	Elementi di fisica applicata al Restauro		PFP2	1°	6					X		Esami sede di Montecassiano	
AREA FENOMENOLOGIA DELLE ARTI (STORIA DELL'ARTE)	4	BENEMIA	ABST	47	storia arte moderna (1)	R.p		2°	6			X				
			ABST	47	storia dell'arte moderna	G SCE		1	6			X				
			ABST	47	storia dell'arte moderna (2)	D P S		1	6			X				
			ABST	47	storia dell'arte moderna (2)		PFP2	2°	6			X				
			ABST	47	storia dell'arte moderna (2)	R.p		3°	6			X				
			ABVPA	61	beni culturali e ambientali		PBC		4			X				
	4	CATALDO	ABST	59	didattica dell'arte (MUSEO)		PBC		6			X				
			ABVPA	63	Museologia per i sistemi espositivi contemporanei		DV	1°	4			X				
			ABVPA	63	museologia 1		D GM PBC		4			X				
			ABVPA	63	museologia2		PBC		4			X				
			ABST	47	Storia dell'arte antica	R.p	PFP2	1°	6			X				
			ABVPA	63	Museologia	R.p		2°	6			X				
			ABPVA	63	MUSEOLOGIA 1		MM	1	6			X				
			ABST	47	storia dell'arte contemporanea	CM		1	6			X				
			ABST	47	storia dell'arte contemporanea	D G P S SCE		2	6			X				
			ABST	47	storia dell'arte contemporanea	D G CM		3°	6			X				
			ABST	47	storia dell'arte contemporanea	FLGD P		3	6			X				
			ABST	47	storia dell'arte contemporanea		D G S		6			X				
			ABST	47	storia dell'arte contemporanea		P	3	6			X				
			ABPVA	64	MUSEOGRAFIA 1		MM	1	6			X				
	ABST	47	storia dell'arte contemporanea 2	FLGD		3	6			X						
	4	CATALDO TAMBURINI	ABPVA	62	Comunicazione e valorizzazione delle collezioni museali		MM	1	6			X				
	4	FABRIZI	ABST	48	storia dell'arte contemporanea	CM		1°-3°	6			X				
			ABST	48	storia dell'arte contemporanea	D G P S SCE		2°	6			X				
			ABST	48	storia dell'arte contemporanea	D G P S SCE		3°	6			X				
			ABST	48	storia dell'arte contemporanea	FLGD	PFP2	3	6			X				
			ABST	47	Storia dell'arte medievale	R.p.	PFP2	1°	6			X				
ABST			45	Estetica dei nuovi Media e della Video Arte		DV	1°	4			X					
ABPC			66	Storia e teoria dei nuovi media		MM	1	4			X					
ABPC			66	storia nuovi media	CM		1	4			X					
ABPC	66	storia nuovi media		PBC		6			X							
4	FACCHINI	ABST	47	storia dell'arte contemporanea	CM		1	6		X						
		ABST	47	storia dell'arte contemporanea	D G P S SCE		2	6		X						
		ABST	47	storia dell'arte contemporanea	D G CM P		3°	6		X						
		ABST	47	storia dell'arte contemporanea	FLGD		3	6		X						
		ABST	47	storia dell'arte contemporanea		P D G S		6		X						
ABST	47	storia dell'arte contemporanea 2	FLGD		3	6		X								

AREE	N°	DOCENTI	discipline		corso/indirizzo		CFA	dal 10 dicembre 2012 al 15 dicembre 2012						NOTE		
			codice	N°	denominazione	triennio		biennio	annualità	10 dic. LUNEDI ORE 9,00	11 dic. MARTEDI ORE 9,00	12 dic. MERCOLEDI ORE 9,00	13 dic. GIOVEDI ORE 9,00		14 dic. VENERDI ORE 9,00	15 dic. SABATO ORE 9,00
AREA FENOMENOLOGIA DELLE ARTI (STORIA DELL'ARTE)	4	GALLETTI	ABST	46	Fenomenologia dell'immagine	CAI	F	1°	4		X					
			ABST	46	estetica	D G P S SCE			3	6		X				
			ABST	46	Estetica della luce		LD		1°	4		X				
			ABST	46	estetica	FLGD			2	6		X				
			ABST	46	estetica		P S			6		X				
	4	PAGLIARINI	ABST	58	percezione e psico.forma		D G M S		6		X					
		ABST	58	percezione e psico.forma	D G P S			1	6		X					
		ABPC	68	Semantica del segno		G GD I	1°	2		X						
AREA DELLO SPETTACOLO E DELLA FOTOGRAFIA (SCENOGRAFIA)	5	BARONCIANI R.	ABST	45	culture digitali		G GM		4	X						
	5	BELLESI	ABPR	15	tecniche rappr. spazio	LD		1	8			X				
			ABPR	16	geometria descrittiva	SCE		1	6			X				
	5	BROCKHAUS	ABST	53	st. musica e tea. mus.		SCE		6	X						
			ABST	54	storia musica e teatro musicale	SCE		1	6	X						
	5	CAMPANELLI	ABPR	22	scenografia multimediale	CM		2	4		X					
			ABPR	22	scenografia multimediale		PBC		6		X					
			ABPR	22	scenografia multimediale	SCE		1	4		X					
			ABPR	22	scenografia multimediale		SCE		8		X					
	5	DE LEONI	ABPR	22	SCENOGRAFIA 4		SCE	1°	12			X				
			ABPR	32	(storia e) tecniche costume		SCE		6			X				
			ABPR	32	progettazione per il costume	SCE		2	6			X				
			ABPR	22	teatro di figura	SCE		crediti liberi	4			X				
	5	GIANNANGELI	ABST	53	storia dello spettacolo	CM SCE		2	8			X				
			ABST	53	storia della scenografia		SCE		6			X				
			ABST	53	Lineamenti di storia della scenografia		SCE	1°	4			X				
	5	LATTANZI	ABPC	66	Storia della fotografia e della critica fotografica		F	1°	4				X			
			ABPR	23	Applicazione di illuminotecnica (per la FOTOGRAFIA)		F	1°	4				X			
			ABPR	17	Design della percezione e gestione del colore (SETTING)		F	1°	6				X			
	5	LEONORI	ABPR	23	Tecniche delle costruzioni per la scenotecnica		SCE	1°	6	X						
			ABPR	23	scenotecnica	SCE		.1-2	6	X						
			ABPR	23	scenotecnica		SCE		8	X						
			ABPR	21	modellistica		D S		8	X						
	5	LOFFREDA	ABPC	65	storia del cinema		SCE		4				X			
			ABPC	65	teoria e analisi del cinema	CM		3	6				X			
			ABPC	65	teoria e met. mass media	CM		1	8				X			
			ABPC	65	teoria e met. mass media		P		6				X			
	5	ORESTI	ABST	50	storia dell'architettura moderna e contemporanea	CAI		1	6		X					
	5	PULSONI	ABPR	22	scenografia		SCE		10				X			
			ABPR	22	SCENOGRAFIA 4		SCE	1°	12				X			
			ABPR	22	scenografia	SCE		.1-2-3	12				X			
	5	SASSO	ABPR	23	Elementi di acustica (seminario)		SCE	1	4			X				
ABTEC			44	sound design (seminario)	CM		3	4			X					
5	SILLA	ABPR	31	Fotografia Digitale		D G P SCE		8			X					
		APPR	31	tecniche e tecnologie della fotografia	CM D G P S		1	8			X					
		APPR	31	tecniche e tecnologie della fotografia	FLGD SCE		1	8			X					
		ABPR	31	Fotografia Digitale		D DV FD G	1°	4			X					
		ABPR	31	Fotografia Digitale		I GD P S	1°	4			X					

AREE	N°	DOCENTI	discipline		corso/indirizzo		CFE	dal 10 dicembre 2012 al 15 dicembre 2012						NOTE		
			codice	N°	denominazione	triennio		biennio	annualità	10 dic. LUNEDI ORE 9,00	11 dic. MARTEDI ORE 9,00	12 dic. MERCOLEDI ORE 9,00	13 dic. GIOVEDI ORE 9,00		14 dic. VENERDI ORE 9,00	15 dic. SABATO ORE 9,00
AREA DELLO SPETTACOLO E DELLA FOTOGRAFIA (SCENOGRAFIA)	5	TOLVE	ABST	55	antropologia dell'arte	D P		3	6				X			
			ABST	46	Fenomenologia dell' immagine		GD	1°	4				X			
			ABST	55	antropologia culturale		G S		6				X			
			ABST	55	antropologia dell'arte	FLGD		1	6				X			
			ABST	55	antropologia dell'arte	S		2	6				X			
			ABST	51	linguaggi dell'arte contem.	CM D G P S		2	6					X		
			ABST	51	linguaggi dell'arte contem.	FLGD		2	6					X		
			ABST	51	linguaggi dell'arte contem.(fenom. arte contemp.)		D P S SCE		6					X		
	5	VERDE	ABPR	36	tecn. prod. video teatro	CM		2	8		X					
			ABPR	36	tecn. prod. video teatro		SCE		8		X					
AREA DEL DESIGN	6	CAPPARUCCI	ABPR	23	Applicazioni di illuminotecnica		MM	1	4				X			
			ABPR	23	illuminotecnica		D PBC		8				X			
			ABPR	23	illuminotecnica		GM SCE		8				X			
			ABPR	23	illuminotecnica	SCE		3	8				X			
			ABPR	18	light design 1	LD		.1.2.3	12				X			
	6	CAPPARUCCI CECARINI	ABPR	18	LIGHT DESIGN 4		LD	1°	12				X			
	6	CASTAGNARI	ABTEC	40	Tecnologie multimediali per la programm. dinamica della luce		LD	1°	4				X			
			ABPR	21	modellistica per il lighting	LD		3	8				X			
	6	CECARINI	ABPR	30	tecnologia dei nuovi materiali	LD		2	8				X			
	6	CHIUSAROLI	ABPR	30	tecnologie del tessuto	FD		2	8	X						
			ABPR	21	modellistica per la moda	FD		3	8	X						
	6	COLIS Roberta Fratini	ABPR	34	fashion design	FD		.1.2.3	12	X						
			ABPR	18	FASHION DESIGN 4 1. laboratorio progettuale		FD	1°	12	X						
	6	COLIS VERLINDEN	ABPR	34	Cultura dei materiali per la moda2		FD	1°	4	X						
	6	DALL'OSSO	ABPR	15	Progettazione di interventi urbani e territoriali per la luce		LD	1	6				X			
	6	EVANGELISTA	ABAV	2	ILLUSTRAZIONE 4		I	1°	12	X						
			ABAV	2	illustrazione		GM G		10	X						
			ABPR	18	GRAPHIC DESIGN 4		GD	1°	12	X						
	6	GHEZZI	ABPR	19	graphic design 1	GD		1	12	X						
			ABPR	19	graphic design 2	GD		2	12	X						
	6	ORAZI	ABST	47	Storia del costume		SCE	1°	4	X						
			ABST	48	storia della moda e costume	FD		1	8	X						
			ABST	51	Fenomenologia degli stili		FD LD SCE	1°	6	X						
			ABST	48	Storia della moda2		FD	1°	6	X						
	6	SIMONETTI	ABPR	34	cultura tessile	FD		3	6	X						
	6	VERDUCCI	ABPR	15	Arredamento e allestimento espositivo		SCE	1°	6				X			
			ABPR	14	Elementi di urbanistica		LD	1°	6				X			
			ABPR	14	elementi di architettura e urbanistica		SCE		8				X			
ABPR			14	elementi di architettura e urbanistica	SCE		2	8				X				
ABPR			15	lab. disegno stile arredo		D PBC		8				X				
ABPR			15	lab. disegno stile arredo		S SCE		8				X				
ABST			50	st. arch. e urb.	LD		1	8				X				
ABPR			14	urban design	LD		3	6				X				
ABST	48	Elementi di storia del design (prodotto di illuminotecnica)		LD	1°	4					X					

AREE	N°	DOCENTI	discipline		corso/indirizzo		CFA	dal 10 dicembre 2012 al 15 dicembre 2012						NOTE		
			codice	N°	denominazione	triennio		biennio	annualità	10 dic. LUNEDI ORE 9,00	11 dic. MARTEDI ORE 9,00	12 dic. MERCOLEDI ORE 9,00	13 dic. GIOVEDI ORE 9,00		14 dic. VENERDI ORE 9,00	15 dic. SABATO ORE 9,00
AREA DELLA GRAFICA	7	ADDAMIANO	ABTEC	37	Metodologia progettuale della comunicazione visiva		F	1°	12	X						
			ABTEC	37	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	CAI		1°	12	X						
	7	ANGELUCCI	ABPC	65	etica della comunicazione	CAI		1	6	X						
			ABST	45	comunicazione multimediale	CM		2	8	X						
			ABPC	68	semiologia del segno		G		6	X						
			ABPC	68	Semiotica dell'arte	FLGD		2	6	X						
			ABPC	68	Semiotica dell'arte	CAI	F	1°	6	X						
			ABST	47	storia del disegno/grafica	G		1	6	X						
			ABST	47	storia della grafica		G		6	X						
			ABPC	66	Storia della fotografia e della critica fotografica		F	1°	2	X						
			ABST	47	storia dell'arte contemporanea 1	CAI		1	6	X						
	7	AVI	ABST	59	letteratura ed illust. per l'infanzia	G		3	6				X			
	7	BARONCIANI A.	ABST	20	arte del fumetto	G		1	8	X						
			ABST	20	arte del fumetto		G		8	X						
	7	KAWANO	ABPC	67	advertising		GM PBC		8			X				Gli esami si terranno come di seguito riportato: 09.00-13.00 Tecnologia della carta 14.00-18.00 Advertising e Tecnologia dei materiali per la grafica
			ABPC	67	Advertising 1 (visual)		GD	1°	8			X				
			ABPC	67	Comunicazione espositiva (advertising)		MM	1	8			X				
			ABPR	30	Tecnologia dei materiali per la grafica		G	1°	4			X				
			ABPR	30	tecnologia della carta	G GD		3	8			X				
			ABPR	30	tecnologia della carta	GD		2	8			X				
			ABPR	30	tecnologia della carta		GM G		8			X				
	7	LELARIO	ABAV	3	Disegno per l'incisione		G	1°	4			X				
			ABAV	2	grafica d'arte		G		10			X				
			ABAV	2	grafica d'arte1	G.a		1	6			X				
			ABAV	2	grafica d'arte2	G.a		2	6			X				
			ABAV	2	grafica d'arte3	G.a		3	12			X				
	7	QUARELLO	ABAV	2	(A SCELTA) Laboratorio di Grafica Illustrazione		D P S	1°	6					X		
			ABAV	3	Disegno per l'illustrazione		I	1°	4					X		
		ABAV	2	illustrazione	G.i.		.1-2	6					X			
7	RAFFAELLI	ABAV	2	illustrazione3	G.i.		3	12					X			
		ABPR	19	graphic design 3	GD		3	12					X			
7	TERMINI	ABAV	2	grafica d'arte (modulo)	G.a		.1-2-3				X					
		ABAV	2	tecniche dell'incisione	P		2	8			X					
		ABAV	2	(A SCELTA) Laboratorio di Grafica d'arte		D P S	1°	6			X					
		ABPR	18	GRAFICA D'ARTE 4		G	1°	12			X					
		ABAV	2	tecniche calcografiche sperimentali	G		3	4			X					
		ABAV	2	tecniche calcografiche sperimentali		G		8			X					

f.to Il Direttore
(Prof.ssa Paola Taddei)