

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI MACERATA
VERBALE ASSEMBLEA DELLA CONSULTA STUDENTESCA DEL 05/04/2023
A.A. 2022/23

Oggetto: ASSEMBLEA STUDENTESCA

La consulta si riunisce alle ore 10.00 presso l'aula Svoboda della sede accademica sita in Via Berardi. Partecipano Elena Scarpino, Michele Barone, Nico Mancini, Matteo Fasano e Noemi Palmieri.

Alle ore 10.30 viene avviata l'assemblea con gli studenti presenti come da registro allegato.

I membri della consulta si presentano alla platea e riassumono i compiti dell'organo e dei singoli ruoli interni. Riferiscono che a breve ci saranno nuove elezioni per sostituire i membri della consulta che a breve termineranno gli studi. Lasciano a disposizione degli studenti una copia del verbale del 14/02/23 per la consultazione.

Interviene la direttrice per spiegare le ragioni dell'anticipo della sessione d'esame da luglio a giugno come riportato sul calendario accademico aggiornato (https://www.abamc.it/news-didattica/item/aggiornamento-calendario-didattico?category_id=12). Non sono previsti cambiamenti per le successive sessioni d'esame. Comunica che i docenti avranno tempo fino al 30 aprile per riferire in segreteria le proprie disponibilità al fine di pubblicare il calendario d'esame entro il 15 maggio, data in cui si apriranno le prenotazioni agli esami. Ci si potrà iscrivere fino al 31 maggio. La direttrice riferisce che i docenti sono disponibili a trovare soluzioni per venire incontro agli studenti. Suggerisce per esempio la possibilità delle classi di concordare con i singoli docenti un pre-esame infrasemestrale da verbalizzare nella sessione di giugno. Afferma che le ore di lezione previste verranno tutte svolte entro il 17 giugno, eventualmente ricorrendo alla soluzione già adottata in passato delle settimane di lezione intensive. Non sono previsti cambiamenti per le sessioni di tesi. La direttrice propone infine di verificare la possibilità per i diplomandi nella sessione di ottobre di sostenere fino a due esami curricolari nella stessa sessione.

Prende la parola una studentessa chiedendo un intervento strutturale per aiutare gli studenti in maniera più concreta: gli studenti hanno visto numerosi cambiamenti nei calendari e negli orari didattici, spesso comunicati in maniera tardiva. L'anticipo della sessione d'esame estiva insieme al posticipo dell'avvio dell'anno accademico e al ritardo nell'avvio di molti corsi hanno notevolmente ridotto il tempo lasciato agli studenti per lo studio individuale, specialmente nel secondo semestre. Il danno è evidente soprattutto per i borsisti Erdis, costretti a raggiungere i crediti formativi entro agosto, e per i tesisti di ottobre, se la soluzione sopra proposta non dovesse essere adottata.

La consulta propone dunque di invitare i docenti a ridurre il carico di lavoro da assegnare per gli esami, in modo che gli studenti costretti a svolgerli nella sessione di giugno non sacrificino la qualità della produzione per soddisfarne la quantità assegnata in base a tempistiche inizialmente diverse. La direttrice risponde di non poter intervenire sulla didattica del singolo docente e sugli obiettivi previsti dai corsi ma di poter riportare la questione nelle future riunioni come istanza della consulta. La direttrice poi lascia l'assemblea.

Alcuni studenti riferiscono che, a differenza di quanto affermato prima dalla direttrice, non riuscirebbero a terminare le ore previste per alcuni corsi, tra ritardi nell'avvio delle lezioni e assenze ripetute dei docenti. Propongono di ridurre il carico di lavoro o di ridurre le ore di lezione. Interviene la tutor studenti dicendo che non si possono intaccare le ore di lezione previste dai contratti dei docenti. La consulta propone di verificare la possibilità di intervenire sul rapporto tra ore e CFA, ad esempio riducendo da 25 a 20, e solo per le materie svolte nel secondo semestre dell'A.A. 22/23, le ore necessarie per ottenere 1 CFA.

Viene proposto di mantenere per la sessione estiva due turni per ciascun appello d'esame:

- uno da svolgere e verbalizzare entro il 30 giugno;
- l'altro da svolgere tra il 3 e il 15 luglio e da verbalizzare nella sessione successiva.

La consulta procede dunque con alcune comunicazioni.

- Si chiede la lettura del Manifesto degli studi, consultabile all'indirizzo https://www.abamc.it/images/PDF/Manifesto_degli_studi_A.A.2022-23.pdf
- Viene comunicata la proroga tesi dell'AA 21/22, dettagliata al seguente indirizzo: https://www.abamc.it/news-didattica/item/proroga-tesi?category_id=12
- Si potrà scegliere come relatore di tesi del biennio un docente con cui si è tenuto un esame nel triennio.
- Sono stati modificati alcuni piani di studio. Sebbene tali modifiche non interessino gli astanti, viene riferito agli studenti di ritirare e firmare il proprio piano di studi presso la segreteria didattica, come riportato nella sez. 13 del Manifesto degli studi, per evitare future sovrapposizioni di piani di diversi A.A.

Alcuni studenti del corso di Lettering lamentano il sovraffollamento delle aule dovuto alla richiesta dell'attuale docente di far rifrequentare per intero il corso agli studenti delle annualità precedenti che non abbiano sostenuto l'esame entro la sessione di febbraio 2023. Gli studenti sarebbero stati divisi in base alle disponibilità logistiche in turni che non potranno essere smaltiti prima del 19 giugno. Viene letta la sezione 16 del Manifesto degli studi. Pur mantenendo la discrezione del docente sulla necessità di far rifrequentare il corso, la consulta propone di discutere nuovamente con la docente i termini stabiliti, considerando che gli studenti hanno già maturato negli A.A. precedenti le ore sufficienti per accedere all'esame.

Gli studenti del biennio di Graphic design lamentano l'organizzazione della didattica in lezioni quasi esclusivamente online, mentre le lezioni in presenza vengono svolte in spazi non adeguati.

Gli studenti dei vari corsi chiedono maggiore trasparenza nella comunicazione della modalità didattica: chiedono di sapere a inizio A.A. quali materie si svolgeranno in presenza e quali online per giustificare o meno un affitto. Segnalando diversi errori, chiedono più attenzione nelle comunicazioni della segreteria e più stabilità nella scelta di sede e orari di lezione. Chiedono che il calendario d'esame completo venga pubblicato ad inizio anno accademico insieme ad un orario di lezione definitivo.

Chiedono se verranno acquistati i libri adottati dai vari professori come argomento d'esame che ancora mancano in biblioteca. La tutor studenti riferisce che tale decisione verrà rimessa al nuovo responsabile in entrata della biblioteca.

Chiedono maggiore sicurezza nelle aule di pittura, grafica d'arte e scultura. Oltre all'insufficiente ricambio d'aria dei vari laboratori che causerebbero agli studenti malesseri quali nausea e stordimento, non sarebbero sufficienti la cappa aspirante nel laboratorio di grafica d'arte e l'aspiratore in quello di scultura, rendendo necessario l'utilizzo di dpi non presenti in accademia. Propongono come soluzione momentanea l'acquisto dei dpi per gli studenti, ad iniziare da specifiche maschere filtranti. Riportano inoltre diversi casi di lievi infortuni in laboratori, a volte dovuti al sovraffollamento degli spazi e all'impossibilità del docente di seguire gli studenti nelle varie fasi dei procedimenti di stampa. Chiedono infine, vista la specificità delle lezioni afferenti alla grafica d'arte e alla possibilità di stampare esclusivamente con strumentazione dell'accademia, che i docenti rispettino gli orari di lezione nella data inizialmente stabilite da calendario, per limitare l'accumulo di lezioni da recuperare e accavallamenti con altri impegni accademici o esterni (se precedentemente comunicati in segreteria, come stage e lavoro). La consulta propone di richiedere la costante presenza di un tecnico dalle comprovate competenze scientifiche e sulla sicurezza specifica.

Gli studenti chiedono di poter sostenere gli esami nella stessa sessione di tesi e di poter prenotare l'esame finale sei mesi prima (e non più nove) così come già previsto in altre università e accademie.

Chiedono l'istituzione di uno sportello d'ascolto psicologico per usufruire di almeno due incontri gratuiti a testa, per poi essere reindirizzati verso psicologi privati o altre figure esterne all'accademia.

Viene lamentata l'insostenibilità della spesa individuale per stampe e materiali specifici, nonostante la presenza in accademia di plotter e stampanti. La consulta proporrà dunque di consentire agli studenti, su supervisione dei docenti, l'utilizzo di tale strumentazione. Chiederà che parte del fondo riservato all'acquisto dei materiali venga speso in favore degli studenti.

Alcuni studenti chiedono di coprire i servizi igienici dei bagni con le tavolette.

La consulta ribadisce l'intenzione di individuare un rappresentante studentesco per ciascuna delle 14 scuole per rendere più capillare la raccolta delle istanze e la divulgazione delle informazioni.

A fine assemblea presentano la propria candidatura come membri della consulta i seguenti studenti: Chiara Bartolozzi, Gabriele Falcinelli, Chiara Graziosi, Piermattei Martina, Leo Medici, Elena Rastelli.

L'assemblea si scioglie alle ore 13.15

IL SEGRETARIO



LA PRESIDENTE

