

**ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI MACERATA**  
**VERBALE ASSEMBLEA DELLA CONSULTA STUDENTESCA DEL 14/02/2023**  
**A.A. 2022/23**

Oggetto: ASSEMBLEA STUDENTESCA

La Consulta si riunisce alle ore 10.00 presso l'aula Teorica 3 della sede accademica sita in Via Berardi. Partecipano Elena Scarpino, Michele Barone, Nico Mancini, Matteo Fasano e Noemi Palmieri.

Alle ore 10.30 viene avviata l'assemblea con i presenti come da registro allegato.

La Consulta ricorda l'imminente fine del mandato di gran parte dei suoi componenti e la necessità di nuove elezioni a stretto giro. Vengono poi commentati alcuni dei nuovi punti presenti sul nuovo regolamento di tesi.

Si propone l'istituzione di un sistema di rappresentanza studentesca, con almeno uno studente per ogni scuola, al fine di raccogliere problematiche ed esigenze degli studenti interessati.

Per la futura sede accademica in Piazza Mazzini gli studenti chiedono uno o più spazi di aggregazione, un'aula studio, aule laboratoriali più grandi e con un sistema di ricambio d'aria adeguato alle attività svolte, aule di sperimentazione artistica di libero accesso senza supervisione del docente.

Viene denunciata una scarsa attenzione di studenti e docenti in merito allo smaltimento di materiali inquinanti come oli sintetici, acqueragia e petrolio nelle attività svolte presso le aule di pittura e grafica d'arte. Gli studenti propongono di accumulare i residui liquidi in taniche da consegnare periodicamente alla nettezza urbana per un adeguato smaltimento.

Vengono denunciate le scarse condizioni delle macchine da cucire a disposizione degli studenti di Fashion design, prive di sistemi di sicurezza e già cause di infortuni.

Gli studenti lamentano modifiche continue ai piani di studio, dovute a incongruenze tra il primo piano di studio ottenuto all'immatricolazione e le singole discipline inserite su Isidata oppure a confusione della segreteria tra i piani di studio di diversi anni accademici. Agli attuali studenti di AF13, mentre frequentavano la seconda annualità del corso, è stata inserita nel piano di studi una materia (Tecniche di montaggio) della prima annualità che dunque nessuno ha frequentato. Agli attuali studenti di AF12 è stata inserita su Isidata la materia Cromatologia (8 crediti) in luogo di Elementi di cromatologia (4 crediti) che era riportata sul piano di studi come disciplina consigliata. Agli studenti di Museologia sono state inserite su Isidata i corsi di Estetica della luce e Pedagogia e didattica dell'arte.

Più in generale viene lamentata scarsa ricettività della segreteria, imprecisione nelle indicazioni fornite agli studenti e disattenta gestione della documentazione che talvolta viene smarrita o scaricata solo dopo sollecitazione.

Viene lamentata la condotta del docente di Tecniche di animazione digitale, il quale presenzia le lezioni leggendo materiale scaricato da internet senza citarne le fonti e senza spiegare, seppur sollecitato, tecniche o programmi che vengono comunque richiesti in sede di revisione e d'esame.

Viene lamentato l'alto numero di uscite didattiche a carico degli studenti di Museologia, inserite nel novero delle lezioni, richieste come argomento d'esame e non sostenibili economicamente da tutti gli studenti.

Gli studenti DSA lamentano scarsa attenzione di alcuni docenti sulle loro esigenze, e reputano inadeguato il sistema dei tutor preventivato dall'Accademia.

Si chiede di rendere disponibili in biblioteca tutti i libri richiesti dai docenti come argomento di studio per gli esami. Si chiede che per la scelta di ulteriori libri da acquistare non vengano favoriti determinati dipartimenti.

Si chiede una maggiore attenzione sulla gestione delle sostanze tossiche e della strumentazione pericolosa nell'aula di Grafica d'arte, con l'accortezza di far maneggiare oggetti rischiosi solo a personale adeguatamente formato.

Si chiedono ulteriori tavoli da modellistica per la sede di Fashion design. I pochi a disposizione vengono al momento usati come cattedre. Si chiedono inoltre ulteriori fogli Arches satinati per i corsi di Illustrazione e Fumetto, fogli rosaspina e raschietti brunitoi per i corsi di Grafica d'arte.

Si chiede di prevedere e verificare la presenza di almeno uno studente testimone in ciascuna sede di esame.

Gli studenti chiedono nuovamente la riduzione a 6 mesi del tempo per presentare la richiesta di tesi, al fine di poter iniziare a frequentare le materie del secondo semestre e aumentare i potenziali relatori disponibili. Chiedono di anticipare la pubblicazione del calendario degli esami e di consentire la prenotazioni agli stessi fino alla settimana precedente.

Viene ribadita la necessità di uno sportello di supporto psicologico.

L'assemblea si scioglie alle ore 12.50

IL SEGRETARIO



LA PRESIDENTE

