ACCADEMIA DI BELLE ARTI MACERATA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

Prot. 5884 del 28/09/2023

## DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE

### SCUOLA DI SCENOGRAFIA

### Diploma accademico di secondo livello

### corso: SCENOGRAFIA

# PIANO DEGLI STUDI A.A. 2016/2017

| | PRIMA ANNUALITA' | | | | | SECONDA ANNUALITA' | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | codice | | discipline | ore frontali | CF/ECTS | codice | | discipline | ore frontali | CF/ECTS | |
| di base | ABST | 51 | **Fenomenologia degli stili** | 45 | 6 | ABPR | 31 | **Fotografia Digitale** | 50 | 4 | |
| | ABST | 53 | Storia e teoria della scenografia (lineamenti) | 30 | 4 | ABST | 46 | Filosofia dell'arte (e dello spettacolo) | 45 | 6 | |
| | ABST | 47 | **Storia del costume** | 30 | 4 | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | 14 | | | | totale | 10 | 24 |
| caratterizzanti | ABPR | 22 | **SCENOGRAFIA 4** | 150 | 12 | ABPR | 22 | **SCENOGRAFIA 5** | 150 | 12 | |
| | ABPR | 15 | **Arredamento e allestimento espositivo** | 75 | 6 | ABPR | 32 | Costume per lo spettacolo (applicazioni) | 100 | 4 | |
| | ABPR | 23 | **Scenotecnica (tecniche delle costruzioni)** | 75 | 6 | ABPR | 23 | Illuminotecnica (applicazioni) | 50 | 4 | |
| | ABPR | 18 | **Land design** | 50 | 4 | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | 28 | | | | totale | 20 | 48 |
| affini integrative | ABLIN | 71 | **Inglese per la comunicazione artistica** | 50 | 4 | ABLE | 70 | Economia ed organizzazione dello spettacolo | 30 | 4 | |
| | a scelta | | | | | ABLE | 70 | Legislazione per lo spettacolo | 30 | 4 | |
| | ABAV | 11 | Laboratorio di Decorazione | 150 | 6 | ABPR | 31 | Fotografia (di scena) | 50 | 4 | |
| | ABAV | 5 | Laboratorio di Pittura | | | | | | | | |
| | ABAV | 7 | Laboratorio di Scultura | | | | | | | | |
| | **ulteriori attività formative** | | | | | | | | | | |
| | | | **stage/workshop/ seminari/ tirocini formativi** | 100 | 4 | | | stage | 100 | 4 | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | totale | | 14 | | | totale | | 16 | 30 |
| libere | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | 6 | 6 |
| | | | | | | | | **Laboratorio di sintesi finale** | 300 | 12 | 12 |
| | | | totale | | 56 | | | totale | | 64 | 120 |