



ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI  
MACERATA

Ministero  
dell'Istruzione  
dell'Università  
e della Ricerca

NOME STUDENTE \_\_\_\_\_

PIANO DEGLI STUDI ISCRITTI AL PRIMO ANNO NELL'A.A. 2020/2021  
**DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO DAPL09**

COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE

scuola: COMUNICAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO CONTEMPORANEO  
corso: COMUNICAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO E DEI BENI CULTURALI

|  | PRIMA ANNUALITA'                           |                                       |              |        | SECONDA ANNUALITA'   |   |              |        | TERZA ANNUALITA'     |   |              |     |    |
|--|--|---------------------------------------|--------------|--------|----------------------|---|--------------|--------|----------------------|---|--------------|-----|----|
|  | settore disciplinare                       | discipline                            | ore frontali | CFA    | settore disciplinare | discipline                                      | ore frontali | CFA    | settore disciplinare | discipline                                      | ore frontali | CFA |    |
| formative di base                      | ABST47                                     | storia dell'arte medievale            | 45           | 6      | ABST47               | storia dell'arte contemporanea 1                | 45           | 6      | ABST47               | storia dell'arte contemporanea 2                | 45           | 6   |    |
|  | ABST47                                     | storia dell'arte moderna              | 45           | 6      | ABPR31               | fotografia per i beni culturali                 | 100          | 8      | ABST50               | storia dell'architettura e dell'urbanistica     | 45           | 6   |    |
|  | ABPR16                                     | disegno e rilievo dei beni culturali  | 100          | 8      |                      |   |              |        |                      |   |              |     |    |
|  | totale                                     |                                       |              | 20     | totale               |   |              | 14     | totale               |   |              | 12  | 46 |
| caratterizzanti                        | ABVPA61                                    | beni culturali e ambientali           | 45           | 6      | ABTEC37              | metodologia progettuale della comunicazi        | 100          | 8      | ABVPA62              | comunicazione e valorizzazione delle collez     | 60           | 8   |    |
|  | ABVPA63                                    | museologia e storia del collezionismo | 45           | 6      | ABVPA64              | museografia                                     | 100          | 8      | ABST55               | antropologia dell'arte                          | 30           | 4   |    |
|  | ABST55                                     | antropologia culturale                | 45           | 6      | ABVPA63              | museologia del contemporaneo                    | 30           | 4      | ABVPA64              | progettazione di allestimenti                   | 100          | 8   |    |
|  |  |                                       |              |        |                      |   |              |        | ABLE70               | legislazione dei beni culturali                 | 30           | 4   |    |
| totale                                 |  |                                       | 18           | totale |                      |   | 20           | totale |                      |   | 24           | 62  |    |
| affini integrative                     | ABTEC38                                    | applicazioni digitali per l'arte 1    | 50           | 4      | ABTEC43              | tecnica di ripresa                              | 100          | 8      | ABST58               | teoria della percezione e psicologia della form | 45           | 6   |    |
|  |  |                                       |              |        | ABST59               | pedagogia e didattica dell'arte                 | 45           | 6      | ABST45               | comunicazione multimediale                      | 100          | 8   |    |
|  |  |                                       |              |        | ABPR36               | tecniche di produzione e video teatro           | 75           | 6      |                      |   |              |     |    |
|  |  |                                       |              |        | ABST60               | principi e tecniche della terapeutica artistica | 75           | 6      |                      |   |              |     |    |
| ulteriori attività didattiche          |  |                                       |              |        |                      |   |              |        |                      |   |              |     |    |
| ABTEC39                                | idoneità in fondamenti di informatica      |                                       | 2            |        | stage                | 100   | 4            |        |                      |   |              |     |    |
| ABLIN71                                | idoneità in lingua inglese                 |                                       | 2            |        |                      |   |              |        |                      |   |              |     |    |
| totale                                 |  |                                       | 8            | totale |                      |   | 30           | totale |                      |   | 14           | 52  |    |
| libere                                 | attività formative consigliate             |                                       |              |        |                      |   |              |        |                      |   |              |     |    |
|  | crediti liberi da distribuire nel triennio |                                       |              |        |                      |   |              |        | 10                   |   |              |     |    |
| totale                                 |  |                                       |              | totale |                      |   | 10           | totale |                      |   |              | 10  |    |
| attività formative per la prova finale |  |                                       |              |        |                      |   |              |        |                      |   |              | 10  | 10 |
| totale                                 |  |                                       | 46           | totale |                      |   | 74           | totale |                      |   | 60           | 180 |    |

Firma Studente \_\_\_\_\_