ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
MACERATA

Ministero
dell'Università
e della Ricerca

Prot. 3205 del 24-03-2026

PIANO DEGLI STUDI (dall'A.A. 2025/2026)

DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO // DASL05

Dipartimento: Progettazione e Arti Applicate

Scuola: Scenografia

Corso: STAGE DESIGN

	PRIMO ANNO				SECONDO ANNO			
MATERIE	**SETTORE**	**Discipline**	**CFA**	**ore lezione**	**SETTORE**	**Discipline**	**CFA**	**ore lezione**
FORMATIVE DI BASE	ABST53	LETTERATURA E FILOSOFIA DEL TEATRO	**8**	60	ABST53	STORIA DELLO SPETTACOLO	**6**	45
	ABAV12	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA DECORAZIONE	**8**	100				
CARATTERIZZANTI	ABPR22	SCENOGRAFIA 1	**12**	150	ABPR22	SCENOGRAFIA 2	**12**	150
	ABPR23	SCENOTECNICA 1	**8**	100	ABPR23	SCENOTECNICA 2	**6**	75
	ABPR32	TECNICHE SARTORIALI PER IL COSTUME	**6**	75	ABAV11	DECORAZIONE (PER LA SCENOGRAFIA)	**8**	100
	ABTEC41	ARCHITETTURA VIRTUALE (PER LA SCENOGRAFIA)	**8**	100				
	ABPR23	TECNOLOGIA E MATERIALI APPLICATI ALLA SCENOGRAFIA	**8**	100				
LINGUA STRANIERA	ABLIN71	INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA	**4**	50				
ULTERIORI ATTIVITÀ FORMATIVE					ABAV07	SCULTURA (PER LA SCENOGRAFIA)	**4**	100
						CREDITI LIBERI	**6**	
						TIROCINIO	**6**	150
						PROVA FINALE	**10**	
		totale	**62**			**totale**	**58**	

totale CFA 120

DASL05 - Diploma Accademico di Secondo Livello in SCENOGRAFIA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI SCENOGRAFIA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in *STAGE DESIGN*
Codicione	A2AC7297N0000004
Codice interno corso	
A2 - Valore del credito formativo	1/25
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento ***(nella sezione documenti sarà necesario effettuare il caricamento del DM)***	Numero del decreto: DM 1616 Data del decreto: 08/08/2019
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 808 Data: 06/05/2013
A8 - Tipologia	Nuovo corso
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	https://www.abamc.it/offertaformativa/scenografia-per-lo-spettacolo
Visibile su Universitaly	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 62										
Base	Attività formative base	ABST 53 - Storia dello spettacolo	Letteratura e filosofia del teatro	8	60/140	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 22 - Scenografia	Scenografia 1	12	150/150	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 23 - Scenotecnica	Tecnologia e materiali applicati alla scenografia	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 23 - Scenotecnica	Scenotecnica 1	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 32 - Costume per lo spettacolo	Tecniche sartoriali per il costume	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 41 - Tecniche della modellazione digitale	Architettura virtuale - per la scenografia	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Ore Lezione/CFA	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABAV 12 - Tecniche per la decorazione	Tecniche e tecnologie della decorazione	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	Inglese per la comunicazione artistica	4	50/50	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Secondo anno cfa: 58										
Base	Attività formative base	ABST 53 - Storia dello spettacolo	Storia dello spettacolo	6	45/105	7.5	Teorico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 22 - Scenografia	Scenografia 2	12	150/150	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 23 - Scenotecnica	Scenotecnica 2	6	75/75	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABAV 11 - Decorazione	Decorazione - per la scenografia	8	100/100	12.5	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			6				Obbligatorio	Esame	
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	ABAV 07 - Scultura	Scultura - per la scenografia	4	100/0	25	Laboratorio	Obbligatorio	Esame	
Prova finale	Prova finale			10				Obbligatorio	Esame	
	Tirocinio			6				Obbligatorio		

Totale esami: 13

Totale idoneità: 0

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	14	Attività formative base	ABST 53 - Storia dello spettacolo	14	8	6
Attività Caratterizzanti	60	Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti Attività formative caratterizzanti	ABPR 22 - Scenografia ABPR 23 - Scenotecnica ABPR 32 - Costume per lo spettacolo ABTEC 41 - Tecniche della modellazione digitale	24 22 6 8	12 16 6 8	12 6 0 0
A scelta dello studente	6	A scelta dello studente	-	6	0	6
Ulteriori attività formative	4	Ulteriori attività formative	ABAV 07 - Scultura	4	0	4
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	16	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABAV 11 - Decorazione ABAV 12 - Tecniche per la decorazione	8 8	0 8	8 0
Conoscenza lingua straniera	4	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71 - Lingue	4	4	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10
	6	Tirocinio	-	6	0	6
Totale	120				62	58

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il Corso offre una formazione specialistica sulla teoria dello spazio scenico e della storia dello spettacolo. Approfondimento specialistico sui nuovi linguaggi, tecniche e tecnologie che hanno potenziato scenografia e costume, teatrali e cinematografici, nel contemporaneo. Approfondimento laboratoriale e pratico costante per coniugare progettazione e realizzazione.	
C2 - Prova Finale	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Laboratorio di sintesi finale è suddiviso in tesi teorica e prova pratica. Discussione sugli obiettivi raggiunti.	

C3 - Prospettive occupazionali	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il Corso, attraverso lo sguardo sulle discipline artistiche connesse alla pratica dello spettacolo (come ad es. decorazione e scultura) e l'utilizzo delle nuove tecnologie, si propone di creare figure professionali polivalenti nei seguenti ambiti: scenografo e costumista nel teatro di prosa, d'opera e nel cinema, scenografo realizzatore, scenografo per allestimenti museali ed espositivi, direttore degli allestimenti scenici, direttore di palcoscenico e di scena, capo macchinista e macchinista teatrale e cinematografico, attrezzista teatrale e cinematografico. Inoltre le competenze permettono la progettazione di scenografie con i metodi tradizionali e quelli multimediali, fino alla possibilità di progettare e realizzare scenografie virtuali.	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
L'elemento fondante del Corso in STAGE DESIGNER è l'interdisciplinarietà della proposta a creare diversificati approfondimenti utili alla conoscenza professione dello studente, anche attraverso collegamenti tra la teoria e la pratica utili alla comprensione immediata di eventuali problematiche sorte in fase progettuale.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Partendo dalle basi acquisite nel triennio, il biennio propone un approfondimento dei temi in termini di linguaggi artistici, tecnici e storico-teorici. L'obiettivo è accompagnare gli studenti nel mondo della professione, anche attraverso occasioni di confronto reale con i mestieri del teatro e del cinema.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Gli approfondimenti teorico-pratici e la gestione dei tempi di progettazione e realizzazione, simili a quelli della produzione reale, risulteranno come un training volto a sviluppare un personale spirito critico e capacità di valutazione, in adattamento con circostanze sempre mutevoli.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
La condivisione di elaborati e progetti all'interno del percorso formativo sarà un training alla maturazione del linguaggio espositivo utilizzando termini appropriati in opportune costruzioni di senso.	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**
Il confronto continuo tra approfondimenti teorici e materie artistico-laboratoriali saranno stimolo e verifica continui della capacità di applicazione delle nozioni.	

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**A1 autorizzazione m…** Documento Inserito
D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento ***Inserire il Decreto di attivazione del corso triennale***	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: Si**	**19 attivazione cosi.…** Documento Inserito
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso ***il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale***	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**DEL. n. 15 C.A del 1…** Documento Inserito
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione ***il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale***	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**verbale del 18 MAR…** Documento Inserito
D6.1 - Regolamento didattico	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**Regolamento.didatti…** Documento Inserito

D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**DDG 06.05.2013 N.8…** Documento Inserito
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**D10 assenza oneri c…** Documento Inserito
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**D11 VERIDICITA' E …** Documento Inserito
D12 - Descrizione dell'eventuale corso propedeutico	**Obbligatorio: Si** **Universitaly: No**	**D12 DESCRIZIONE …** Documento Inserito

Sezione E - Valutazione ANVUR

Indirizzo: Generico

E1 - Requisiti didattici e di qualificazione della ricerca

Per una corretta compilazione della sezione, si invita a fare riferimento agli aspetti di valutazione descritti nel **paragrafo 4.1** delle Linee Guida ANVUR.

Documentazione incompleta o non coerente può precludere l'esito positivo della valutazione.

E1.0 - relazione sul superamento delle motivazioni alla base del rigetto Nel caso in cui l'ente abbia già presentato in precedenza istanza di riconoscimento con esito negativo, alla nuova istanza va allegata una relazione in cui viene analiticamente dimostrato il superamento delle motivazioni alla base del rigetto dell'istanza presentata in passato. In assenza di quanto richiesto non potrà essere dato corso all'istanza presentata.	**E1.0.pdf** Documento inserito
E1.1 - Motivazioni dell'attivazione del Corso deliberate dal Consiglio accademico e/o dal C.d.A. Illustrare la scelta in riferimento alla specificità degli obiettivi individuati rispetto al contesto territoriale di riferimento e all'eventuale consultazione delle parti interessate, in modo diretto o attraverso l'utilizzo di studi di settore.	**E1.1.pdf** Documento inserito
E1.2 - Convenzioni e protocolli in atto con enti pubblici e privati, a livello locale, nazionale e/o internazionale, finalizzati al sostegno del corso di studi di cui si richiede l'autorizzazione.	**CONVENZIONE ACCADEMI…** Documento inserito
E1.3 - Modalità e programmi dell'esame di ammissione al Corso di cui si richiede l'autorizzazione, specificando i criteri di valutazione e le conoscenze richieste in ingresso.	**E1.3.pdf** Documento inserito
E1.4 - Descrizione, per il Corso di nuova istituzione, delle modalità di riconoscimento delle attività formative pregresse	**E1.4.pdf** Documento inserito
E1.5 - Internazionalizzazione In relazione al corso di cui si richiede l'istituzione indicare: a) dati sulla mobilità di studenti, docenti avvenuta nell'ultimo ciclo del relativo corso di primo livello; b) elenco degli accordi bilaterali in essere e dei progetti di cooperazione e scambio internazionale in corso di specifico interesse per il corso di studi; c) rilevazione di eventuali workshop, seminari e iniziative analoghe di interesse per il corso di studi destinate a docenti e studenti per lo sviluppo dell'internazionalizzazione	**E 1.5.pdf** Documento inserito
E1.6 - Ricerca artistica/scientifica, attinente al Corso di nuova istituzione. In riferimento agli obiettivi del corso descrivere gli eventuali progetti di ricerca e collaborazioni con altri istituti per la promozione di progetti di ricerca. Descrivere le infrastrutture esistenti e/o in corso di sviluppo, e la loro efficienza a sostegno delle attività di ricerca previste, nonché le risorse umane ed economiche a disposizione	**E 1.6.pdf** Documento inserito
E1.7 - Produzione scientifica e/o artistica, attinente al Corso di nuova istituzione. Descrivere le attività di produzione artistica, con riferimento a: a) elenco delle principali produzioni; b) fondi allocati; c) elenco delle collaborazioni con enti di formazione superiore, enti di produzione, ecc.; d) elenco di eventuali riconoscimenti ottenuti. Descrivere l'impatto che le attività di produzione artistica extracurriculari hanno sul corso di studio, compresa la valutazione del loro bilanciamento rispetto agli obblighi curriculari degli studenti	**E 1.7.pdf** Documento inserito

E1.8 - Attività di Terza missione, attinenti al Corso di nuova istituzione. Descrivere le attività di terza missione, con riferimento a: a) linee d'indirizzo, con eventuale segnalazione di strutture, organismi e procedure interne specificamente dedicate allo sviluppo della terza missione; b) descrizione convenzioni e collaborazioni strutturate con il mondo produttivo, economico, politico e sociale che comprendano obiettivi comuni di terza missione (con link a documenti eventualmente pubblicati nel sito istituzionale); c) descrizione dei progetti in corso, corredati da una sintetica presentazione in cui si segnalino i beneficiari, il contesto di intervento, i costi e i risultati attesi (con link a documento eventualmente pubblicato nel sito istituzionale).	**E 1.8.pdf** Documento inserito
E1.9 - Relazione sul triennio di riferimento, con indicazione del numero di immatricolati, di iscritti e di diplomati negli ultimi 10 anni. Allegare inoltre le fotografie relative alle attività artistico - scientifiche realizzate nel corso di diploma accademico di I livello	**E1.9.pdf** Documento inserito
E1.10 - ULTIMA RELAZIONE ANNUALE DEL NUCLEO DI VALUTAZIONE	**Relazione_Nucleo_ACCAD…** Documento inserito

E2 - Dotazioni edilizie e strutturali

Per una corretta compilazione della sezione, si invita a fare riferimento ai requisiti e ai criteri di cui al **paragrafo 4.2** delle Linee Guida ANVUR.
Il mancato rispetto dei requisiti previsti non consente di procedere con l'accreditamento del corso.

E2.1 - Planimetrie, con l'indicazione dei mq e degli spazi destinati alle attività didattiche del corso di cui si richiede l'accreditamento	**SEDI e Aule ABAMC.pdf** Documento inserito
E2.2 - Indicazione e descrizione delle risorse edilizie (aule, laboratori, ecc.) specifiche per il/i corso/i di cui si richiede l'autorizzazione (tra quelle indicate nelle planimetrie). Fornire descrizione e caratteristiche tecniche (dimensioni e funzionalità) degli spazi (aule, laboratori, ecc.) dedicati alle lezioni degli insegnamenti previsti nel corso di studio, fornendo altresì una descrizione degli spazi individuati per lo studio individuale o in piccoli gruppi degli studenti. Per ciascuno spazio specificare le dimensioni e le eventuali necessarie particolari soluzioni edilizie richieste dagli insegnamenti del corso (isolamento, assorbimento, riverbero acustico; areazione; luce; Wi-Fi, ecc.).	**E 2.2.pdf** Documento inserito
E2.3 - Descrizione analitica della dotazione strumentale (attrezzature, attrezzature laboratoriali, strumenti, macchinari, postazioni PC, software, ecc.), già in possesso dell'istituto, specifica per il/i corso/i di cui si richiede l'autorizzazione e necessaria per la realizzazione degli insegnamenti del corso di studi in esame.	**E 2.3.pdf** Documento inserito

E3 - Requisiti di docenza

Per una corretta compilazione della sezione, si invita a fare riferimento ai requisiti e ai criteri di cui ai **paragrafi 4.3.1 e 4.3.2** delle Linee Guida ANVUR.
il mancato rispetto dei requisiti e dei valori soglia previsti non consente di procedere con l'accreditamento del corso.

E3.1 - Per i docenti esterni a contratto, descrivere le procedure di reclutamento adottate e fornire la documentazione utilizzata (ad es. link al bando di reclutamento);	**E 3.1.pdf** Documento inserito

E3.2 Docenti in organico (nel Corso proposto)	**8**
E3.3 Numero di docenti fuori titolarità	**0**
E3.4 Docenti a contratto (nel Corso proposto)	**2**
E3.5 Numero massimo di studenti iscrivibili al I anno	**25**
E3.7 Numero di studenti iscritti al I anno ipotizzati	**15**

È necessario utilizzare esclusivamente il "template" (scarica) ANVUR messo a disposizione, firmato dal docente, datato e corredato da una fotocopia di identità (in formato .pdf);

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Docente - Ruolo Settore - Curriculum (solo se richiesto)
Primo anno cfa: 62					
Base	Attività formative base	ABST 53	Letteratura e filosofia del teatro	8	Giannangeli Pierfrancesco - Docente a TI - ABST 53 [Cv inserito]
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 22	Scenografia	12	Calcagnini Francesco - Docente a TI - ABPR 22 [Cv inserito]
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 23	Tecnologia e materiali applicati alla scenografia	8	Cheli Alessandro - Docente a Contratto - ABPR 23 [Cv inserito] [Contratto inserito]

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Docente - Ruolo Settore - Curriculum (solo se richiesto)
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 23	Scenotecnica	8	Leonori Benito - Docente a TI - ABPR 23 [Cv inserito]
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 32	Tecniche sartoriali per il costume	6	Fratini Roberta - Docente a TI - ABAV 01 [Cv inserito]
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 41	Architettura virtuale - per la scenografia	8	Ciaccio Antonio - Docente a TI - ABTEC 41 [Cv inserito]
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABAV 12	Tecniche e tecnologie della decorazione	8	Taddei Paola - Docente a TI - ABAV 11 [Cv inserito]
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71	Inglese per la comunicazione artistica	4	Sarti Eleonora - Docente a TI - ABLIN 71 [Cv inserito]
Secondo anno cfa: 58					
Base	Attività formative base	ABST 53	Storia dello spettacolo	6	Giannangeli Pierfrancesco - Docente a TI - ABST 53 [Cv inserito]
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 22	Scenografia	12	Alaimo Cristina - Docente a Contratto - ABPR 22 [Cv inserito] [Contratto inserito]
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 23	Scenotecnica	6	Leonori Benito - Docente a TI - ABPR 23 [Cv inserito]
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABAV 11	Decorazione - per la scenografia	8	Taddei Paola - Docente a TI - ABAV 11 [Cv inserito]
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	ABAV 07	Scultura - per la scenografia	4	Mucci Floriana - Docente a TI - ABAV 07 [Cv inserito]

E4 - Risorse finanziarie

E4.1 - Bilancio di esercizio dell'istituzione dell'ultimo triennio

bilancio abamc 2021-2022-…

Documento inserito

E5 - Organizzazione e centralità dello studente

E5.1 - Consiglio di Corso o di Scuola Indicare la composizione del Consiglio di Corso o di Scuola, nonché le funzioni attribuite a tale struttura didattica dalla normativa interna

E 5.1.pdf

Documento inserito

E5.2 - Consulta degli studenti Link alla pagina del sito web dedicata alle informazioni e alle attività della Consulta degli studenti (Componenti, provvedimento di nomina, contatti e-mail, Regolamento della Consulta, comunicazioni o verbali della Consulta, ecc.)

LINK PAGINA SITO CONSU…

Documento inserito

E5.3 - Rilevazione delle opinioni degli studenti Descrizione delle azioni poste in essere dall'Istituzione per sensibilizzare gli studenti alla partecipazione alla rilevazione dell'opinione degli studenti e delle modalità di diffusione dei risultati della rilevazione alla comunità accademica

grafici ottenuti dai question…

Documento inserito

RIEPILOGO CHIAVI ANAGRAFE

Codicione	ID Corso	Chiave anagrafe	Nome curriculum