

Orario I° semestre

P.A.A.	CORSO SCENOGRAFIA PER LO SPETTACOLO				1° SCE	TRIENNIO
	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
DISCIPLINA	DISEGNO TECNICO E PROGETTUALE	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	SCENOGRAFIA 1	FONDAMENTI DI DISEGNO INFORMATICO	APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE 1	
ORARIO	09:00/13:00	09:00/13:00	09:00/13:00	09:00/13:00	09:00/13:00	
DOCENTE	MARCUCCI	BATTISTONI	CALCAGNINI	MARCUCCI	GIROTTI	
AULA	ROSSINI 2	ROSSINI 3	SCENOGRAFIA 1	ROSSINI 3	Google MEET	
SEDE	MAGAZZINI ROSSINI	PALAZZO TORRI	VIA BERARDI	MAGAZZINI ROSSINI	ONLINE	
Modalità di frequenza *	IN PRESENZA	PRESENZA	IN PRESENZA	IN PRESENZA	SOLO ONLINE	
CF	6	6	12	8	6	
ORE TOT SEM	75	75	150 1°/2° semestre	100	75	
SETTIMANE	13	13	19	13	13	
DISCIPLINA	DISEGNO TECNICO E PROGETTUALE	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	SCENOGRAFIA 1	FONDAMENTI DI DISEGNO INFORMATICO	APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE 1	
ORARIO	14:00/18:00	14:00/18:00	14:00/18:00	14:00/18:00	14:00/16:00	
DOCENTE	MARCUCCI	BATTISTONI	CALCAGNINI	MARCUCCI	GIROTTI	
AULA	ROSSINI 2	ROSSINI 3	SCENOGRAFIA 1	ROSSINI 3	Google MEET	
SEDE	MAGAZZINI ROSSINI	PALAZZO TORRI	VIA BERARDI	MAGAZZINI ROSSINI	ONLINE	
Modalità di frequenza *	IN PRESENZA	PRESENZA	IN PRESENZA	IN PRESENZA	SOLO ONLINE	
CF	6	6	12	8	6	
ORE TOT SEM	75	75	150 1°/2° semestre	100	75	
SETTIMANE	13	13	19	13	13	
NOTE	* Modalità di frequenza:					
	- ONLINE - il corso si svolge interamente online e non sono previste lezioni in presenza.					
	- IN PRESENZA - il corso si svolge interamente in presenza e non sono previste lezioni online.					
	- Per gli studenti che non hanno superato il test d'idoneità per la Lingua Inglese i recuperi verranno svolti nei seguenti giorni: 15\16\17 e 19 dicembre 2025 dalle 09,00 alle 13,00, il 18 dicembre 2025 dalle 09,00 alle 18,00, presso l'aula Rossini 3 nella sede dei Magazzini Rossini (via Cincinelli,6). L'esame sarà svolto in presenza il giorno 20 febbraio 2026 nella aula Pagliarini ore 09.00 nella sede di via Berardi.					
NOTE	- Per gli studenti che non hanno superato il test d'idoneità per Informatica di base i recuperi verranno svolti nei seguenti giorni: 15\16\18 e 19 dicembre 2025 dalle 09,00 alle 13,00, il 17 dicembre 2025 dalle 09,00 alle 18,00, presso l'aula Rossini 2 nella sede dei Magazzini Rossini (via Cincinelli,6). L'esame sarà svolto in presenza il giorno 13 febbraio 2026 nell'aula Rossini 2 ore 09.00 nella sede Ex Magazzini Rossini, via Cincinelli.					
	APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE: il Prof.Girotti comunicherà giornate in presenza per le revisioni.					

Orario I° semestre

P.A.A.	CORSO SCENOGRAFIA PER LO SPETTACOLO				2° SCE	TRIENNIO
	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
DISCIPLINA	STORIA DELLO SPETTACOLO	SCENOTECNICA 2	ILLUMINOTECNICA	TECNICHE APPLICATE PER LA PRODUZIONE TEATRALE	SCENOGRAFIA 2	STORIA DELL'ARTE MODERNA
ORARIO	09:00/13:00	09:00/13:00	09:00/13:00	09:00/13:00	09:00/13:00	09:00/13:00
DOCENTE	GIANNANGELI	LEONORI	PATRIARCA	BORGOLOTTO	LEONORI	PARAVENTI
AULA	TEORICA 1	SCENOTECNICA	COWORKING	SCENOGRAFIA 2	SCENOGRAFIA 1	Google MEET
SEDE	VIA BERARDI	P.ZZA XX SETTEMBRE	MAGAZZINI ROSSINI	VIA BERARDI	VIA BERARDI	ONLINE
Modalità di frequenza *	IN PRESENZA	IN PRESENZA	IN PRESENZA	IN PRESENZA	IN PRESENZA	SOLO ONLINE
CF	6	6	6	6	12	6
ORE TOT SEM	45	75	75	75	150 1°/2° semestre	45
SETTIMANE	12	10	7	10	19	12
DISCIPLINA		SCENOTECNICA 2	ILLUMINOTECNICA	TECNICHE APPLICATE PER LA PRODUZIONE TEATRALE	SCENOGRAFIA 2	
ORARIO		14:00/18:00	14:00/18:00	14:00/18:00	14:00/18:00	
DOCENTE		LEONORI	PATRIARCA	BORGOLOTTO	LEONORI	
AULA		SCENOTECNICA	COWORKING	SCENOGRAFIA 2	SCENOGRAFIA 1	
SEDE		P.ZZA XX SETTEMBRE	MAGAZZINI ROSSINI	VIA BERARDI	VIA BERARDI	
Modalità di frequenza *		IN PRESENZA	IN PRESENZA	IN PRESENZA	IN PRESENZA	
CF		6	6	6	12	
ORE TOT SEM		75	75	75	150 1°/2° semestre	
SETTIMANE		10	7	10	19	
NOTE	* Modalità di frequenza: - ONLINE - il corso si svolge interamente online e non sono previste lezioni in presenza. - IN PRESENZA - il corso si svolge interamente in presenza e non sono previste lezioni online. - ILLUMINOTECNICA - il corso si svolge nell'orario presente nello specchio settimanale, inoltre sono previsti appuntamenti di didattica con attività pratiche in modalità intensiva.					

Orario I° semestre

P.A.A.	CORSO SCENOGRRAFIA PER LO SPETTACOLO				3° SCE	TRIENNIO
	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
DISCIPLINA		SCENOGRRAFIA 3	SCENOGRRAFIA 3	STORIA DELLA MUSICA E DEL TEATRO MUSICALE		
ORARIO		09:00/13:00	09:00/13:00	09:00/13:00		
DOCENTE		COMOTTI	COMOTTI	GIANNANGELI		
AULA		SCENOGRRAFIA 2	SCENOGRRAFIA 2	SCENOGRRAFIA 1		
SEDE		VIA BERARDI	VIA BERARDI	VIA BERARDI		
Modalità di frequenza *		IN PRESENZA	IN PRESENZA	IN PRESENZA		
CF		12	12	4		
ORE TOT SEM		150 1°/2° semestre	150 1°/2° semestre	30		
SETTIMANE		19	19	12		
DISCIPLINA		STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA			SOUND DESIGN	
ORARIO		14:00/18:00			14:00/18:00	
DOCENTE		PARAVENTI			BAIOCCHI	
AULA		Google MEET			INFORMATICA 3	
SEDE		ONLINE			VIA BERARDI	
Modalità di frequenza *		SOLO ONLINE			IN PRESENZA	
CF		6			4	
ORE TOT SEM		45			50	
SETTIMANE		12			13	
NOTE	* Modalità di frequenza: - ONLINE - il corso si svolge interamente online e non sono previste lezioni in presenza. - IN PRESENZA - il corso si svolge interamente in presenza e non sono previste lezioni online.					