

ORARIO DEFINITIVO II semestre // PRESENZA E ONLINE

AV	CORSO COMUNICAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO E DEI BENI CULTURALI				1° CBC	TRIENNIO
	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
DISCIPLINA		MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO				
ORARIO		09:00/13:00				
DOCENTE		FONTANAROSSA				
AULA		ROSSINI 1				
SEDE		MAGAZZINI ROSSINI				
MODALITA' DI FREQUENZA		IN PRESENZA				
SETTIMANE		12				
DISCIPLINA		BENI CULTURALI E AMBIENTALI		DISEGNO E RILIEVO DEI BENI CULTURALI		
ORARIO		14:00/18:00		14:00/18:00		
DOCENTE		FONTANAROSSA		GOBBI		
AULA		ROSSINI 1		TEORICO\PRATICA		
SEDE		MAGAZZINI ROSSINI		VIA BERARDI		
MODALITA' DI FREQUENZA		IN PRESENZA		IN PRESENZA		
SETTIMANE		12		13		
NOTE	* Modalità di frequenza: - SOLO ONLINE - il corso si svolge interamente online e non sono previste lezioni in presenza. - IN PRESENZA - il corso si svolge interamente in presenza e non sono previste lezioni online. - MISTA // PRESENZA ALTERNATA - il corso si svolge in parte online e in parte in presenza. Gli studenti che frequentano la disciplina vengono suddivisi in gruppi dal Docente.					

ORARIO DEFINITIVO II semestre // PRESENZA E ONLINE

AV	CORSO COMUNICAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO E DEI BENI CULTURALI				2° CBC	TRIENNIO
	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
DISCIPLINA		PRINCIPI E TECNICHE DELLA TERAPEUTICA ARTISTICA	FOTOGRAFIA PER I BENI CULTURALI	TECNICHE PRODUZIONE VIDEO TEATRO		PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE
ORARIO		09:00/12:00 13:00/15.30	09:00/13:00	09:00/13:00		09:00/13:00
DOCENTE		MAJ	BAJO	LUCIFERO		PASCOTTO
AULA		INFORMATICA 1	I.R.M.	SCENOGRAFIA 2		Google MEET
SEDE		VIA BERARDI	MONTECASSIANO	VIA BERARDI		ONLINE
MODALITA' DI FREQUENZA		PRESENZA	PRESENZA	PRESENZA		ONLINE
SETTIMANE		Vedere nota	Vedere nota	DAL 2 APRILE		12
DISCIPLINA		MUSEOLOGIA DEL CONTEMPORANEO	FOTOGRAFIA PER I BENI CULTURALI	TECNICHE PRODUZIONE VIDEO TEATRO		
ORARIO		16:00/18:00	14:00/18:00	14:00/18:00		
DOCENTE		CATALDO	BAJO	LUCIFERO		
AULA		INFORMATICA 1	I.R.M.	SCENOGRAFIA 2		
SEDE		VIA BERARDI	MONTECASSIANO	VIA BERARDI		
MODALITA' DI FREQUENZA		PRESENZA	PRESENZA	PRESENZA		
SETTIMANE		8	Vedere nota	DAL 2 APRILE		
NOTE	* Modalità di frequenza: - SOLO ONLINE - il corso si svolge interamente online e non sono previste lezioni in presenza. - IN PRESENZA - il corso si svolge interamente in presenza e non sono previste lezioni online. - MISTA // PRESENZA ALTERNATA - il corso si svolge in parte online e in parte in presenza. Gli studenti che frequentano la disciplina vengono suddivisi in gruppi dal Docente. FOTOGRAFIA PER I BENI CULTURALI: le lezioni si svolgeranno in parte nella sede di via Berardi e in parte nella sede dell'Istituto di Restauro Marche a Montecassiano, sarà il docente ad indicare le giornate esterne. PRINCIPI E TECNICHE DELLA TERAPEUTICA ARTISTICA: attività intensiva pratica nei giorni 8, 9, 10 e 11 giugno 2026, ore 9.00/18.00, presso la stessa aula.					

ORARIO DEFINITIVO II semestre // PRESENZA E ONLINE

AV	CORSO COMUNICAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO E DEI BENI CULTURALI				3° CBC	TRIENNIO
	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
DISCIPLINA		LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI		TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA		
ORARIO		9.00/13.00		09:00/13:00		
DOCENTE		DI DONNA		DA INDIVIDUARE		
AULA		Google MEET		Google MEET		
SEDE		ONLINE		ONLINE		
MODALITA' DI FREQUENZA		SOLO ONLINE		ONLINE		
SETTIMANE		8		DAL 12 MARZO		
DISCIPLINA	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 2					
ORARIO	14:00/18:00					
DOCENTE	PAIATO					
AULA	ROSSINI 1					
SEDE	MAGAZZINI ROSSINI					
MODALITA' DI FREQUENZA	IN PRESENZA					
SETTIMANE	DAI 30 MARZO					
NOTE	* Modalità di frequenza: - SOLO ONLINE - il corso si svolge interamente online e non sono previste lezioni in presenza. - IN PRESENZA - il corso si svolge interamente in presenza e non sono previste lezioni online. - MISTA // PRESENZA ALTERNATA - il corso si svolge in parte online e in parte in presenza. Gli studenti che frequentano la disciplina vengono suddivisi in gruppi dal Docente.					