

ORARIO DEFINITIVO II semestre // PRESENZA E ONLINE

PAI	CORSO FOTOGRAFIA CONTEMPORANEA PER I BENI CULTURALI				1° FCBC	BIENNIO
	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
DISCIPLINA	FOTOGRAFIA 1	ETICA DELLA COMUNICAZIONE	TECNICHE DI DOCUMENTAZIONE AUDIOVISIVA 1	INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA	APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE	
ORARIO	09:00/13:00	09:00/13:00	09:00/13:00	09:00/13:00	09:00/13:00	
DOCENTE	BIANCARDI	PAIATO	ANGELUCCI COMINAZZINI	SARTI	PAOLINELLI	
AULA	FOTOGRAFIA	TEORICA 1	INFORMATICA 3	ROSSINI 1	AULA A8	
SEDE	VIA BERARDI	VIA BERARDI	VIA BERARDI	MAGAZZINI ROSSINI	PALAZZO TORRI	
Modalità di frequenza *	IN PRESENZA	IN PRESENZA	IN PRESENZA	IN PRESENZA	IN PRESENZA	
SETTIMANE	13	DAL 31 MARZO	13	13	13	
DISCIPLINA	FOTOGRAFIA 1		TECNICHE DI DOCUMENTAZIONE AUDIOVISIVA 1	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA (Catalogazione per la gestione di archivi fotografici storici)	APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE	
ORARIO	14:00/18:00		14:00/18:00	14:00/18:00	14:00/18:00	
DOCENTE	BIANCARDI		ANGELUCCI COMINAZZINI	BALELLI	PAOLINELLI	
AULA	FOTOGRAFIA		INFORMATICA 3	INFORMATICA 3	AULA A8	
SEDE	VIA BERARDI		VIA BERARDI	VIA BERARDI	PALAZZO TORRI	
Modalità di frequenza *	IN PRESENZA		IN PRESENZA	IN PRESENZA	IN PRESENZA	
SETTIMANE	13		13	a completamento del I semestre	13	
NOTE	* Modalità di frequenza: - SOLO ONLINE - il corso si svolge interamente online e non sono previste lezioni in presenza. - IN PRESENZA - il corso si svolge interamente in presenza e non sono previste lezioni online. - MISTA // PRESENZA ALTERNATA - il corso si svolge in parte online e in parte in presenza. Gli studenti che frequentano la disciplina vengono suddivisi in due gruppi dal docente.					

Aggiornato al 04 febbraio 2026

ORARIO DEFINITIVO II semestre // PRESENZA E ONLINE

PAI	CORSO FOTOGRAFIA CONTEMPORANEA PER I BENI CULTURALI				2° FCBC	BIENNIO
	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
DISCIPLINA	FOTOGRAFIA 2	SISTEMI EDITORIALE PER L'ARTE	FOTOGRAFIA PER I BENI CULTURALI		FOTOGRAFIA SCIENTIFICA (1)	
ORARIO	09:00/13:00	09:00/13:00	09:00/13:00		09:00/13:00	
DOCENTE	BIANCARDI	GIORGETTI	BAJO		PALPACELLI	
AULA	FOTOGRAFIA	TEORICO-PRATICA	I.R.M.		INFORMATICA 1	
SEDE	VIA BERARDI	VIA BERARDI	MONTECASSIANO		VIA BERARDI	
Modalità di frequenza *	IN PRESENZA	IN PRESENZA	IN PRESENZA		IN PRESENZA	
SETTIMANE	fino a completamento orario	10	13		10	
DISCIPLINA	FOTOGRAFIA 2	SISTEMI EDITORIALE PER L'ARTE	FOTOGRAFIA PER I BENI CULTURALI		FOTOGRAFIA SCIENTIFICA (1)	
ORARIO	14:00/18:00	14:00/18:00	14:00/18:00		14:00/18:00	
DOCENTE	BIANCARDI	GIORGETTI	BAJO		PALPACELLI	
AULA	FOTOGRAFIA	TEORICO-PRATICA	I.R.M.		INFORMATICA 1	
SEDE	VIA BERARDI	VIA BERARDI	MONTECASSIANO		VIA BERARDI	
Modalità di frequenza *	IN PRESENZA	IN PRESENZA	IN PRESENZA		IN PRESENZA	
SETTIMANE	fino a completamento orario	10	13		10	
NOTE	* Modalità di frequenza: - SOLO ONLINE - il corso si svolge interamente online e non sono previste lezioni in presenza. - IN PRESENZA - il corso si svolge interamente in presenza e non sono previste lezioni online. - MISTA // PRESENZA ALTERNATA - il corso si svolge in parte online e in parte in presenza. Gli studenti che frequentano la disciplina vengono suddivisi in due gruppi dal docente.					
	FOTOGRAFIA PER I BENI CULTURALI: le lezioni si svolgeranno in parte nella sede di via Berardi e in parte nella sede dell'Istituto di Restauro Marche a Montecassiano, sarà il docente ad indicare le giornate esterne. (1) Nome completo della disciplina FOTOGRAFIA SCIENTIFICA: RESTITUZIONE DI PROIEZIONI IN FOTOGRAMMETRIA E AEROFOTOGRAMMETRIA.					