

Orario I° semestre

PAI	CORSO DI FOTOGRAFIA CONTEMPORANEA PER I BENI CULTURALI				1° FCBC	BIENNIO
	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
DISCIPLINA	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	FOTOGRAFIA 1		DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA		
ORARIO	09:00/13:00	09:00/13:00		09:00/13:00		
DOCENTE	BOTTAI	BIANCARDI		GUBINELLI		
AULA	B7	FOTOGRAFIA		PLASTICA ORNAMENTALE		
SEDE	PALAZZO TORRI	VIA BERARDI		VIA BERARDI		
Modalità di frequenza *	IN PRESENZA	IN PRESENZA		IN PRESENZA		
CF	6	12		8		
ORE TOT SEM	45	150 1°/2° semestre		100		
SETTIMANE	12	19				
DISCIPLINA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA (Catalogazione per la gestione degli archivi fotografici storici)	FOTOGRAFIA 1		DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA		
ORARIO	14:00/18:00	14:00/18:00		14:00/18:00		
DOCENTE	BALELLI	BIANCARDI		GUBINELLI		
AULA	TEORICO-PRATICA	FOTOGRAFIA		PLASTICA ORNAMENTALE		
SEDE	VIA BERARDI	VIA BERARDI		VIA BERARDI		
Modalità di frequenza *	IN PRESENZA	IN PRESENZA		IN PRESENZA		
CF	6	12		8		
ORE TOT. SEM	75 1°/2° semestre	150 1°/2° semestre		100		
SETTIMANE	19-Dal 1° dicembre	19				
NOTE	Vista l'inevitabile sovrapposizione oraria con le settimane intensive si prega il personale docente di collaborare, tollerando le eventuali assenze degli studenti.					
	* Modalità di frequenza: - ONLINE - il corso si svolge interamente online e non sono previste lezioni in presenza. - IN PRESENZA - il corso si svolge interamente in presenza e non sono previste lezioni online.					
	DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA: la disciplina prevede una settimana intensiva in presenza, nel mese di gennaio, presso il teatro di Pollenza (MC). La data sarà comunicata dal docente non appena il comune ospitante darà la disponibilità.					

Orario I° semestre

PAI	CORSO DI FOTOGRAFIA CONTEMPORANEA PER I BENI CULTURALI				2° FCBC	BIENNIO
	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
DISCIPLINA		FOTOGRAFIA 2		TECNICHE DI DOCUMENTAZIONE AUDIOVISIVA (1)		
ORARIO		09:00/13:00		09:00/13:00		
DOCENTE		BIANCARDI		ANGELUCCI COMINAZZINI		
AULA		FOTOGRAFIA		EDITING		
SEDE		VIA BERARDI		VIA BERARDI		
Modalità di frequenza *		IN PRESENZA		IN PRESENZA		
CF		12		6		
ORE TOT SEM		150 1°/2° semestre		75		
SETTIMANE		19		13		
DISCIPLINA	STORIA DELLA CRITICA FOTOGRAFICA	FOTOGRAFIA 2		TECNICHE DI DOCUMENTAZIONE AUDIOVISIVA (1)		
ORARIO	14:00/18:00	14:00/18:00		14:00/18:00		
DOCENTE	BOTTAI	BIANCARDI		ANGELUCCI COMINAZZINI		
AULA	B7	FOTOGRAFIA		EDITING		
SEDE	PALAZZO TORRI	VIA BERARDI		VIA BERARDI		
Modalità di frequenza *	IN PRESENZA	IN PRESENZA		IN PRESENZA		
CF	6	12		6		
ORE TOT SEM	45	150 1°/2° semestre		75		
SETTIMANE	13	19		13		
NOTE	* Modalità di frequenza: - ONLINE - il corso si svolge interamente online e non sono previste lezioni in presenza. - IN PRESENZA - il corso si svolge interamente in presenza e non sono previste lezioni online. (1) Nome completo della disciplina TECNICHE DI DOCUMENTAZIONE AUDIOVISIVA: PER I BENI CULTURALI, ARCHITETTONICI E AMBIENTALI					