

Orario I semestre // PRESENZA E ONLINE

P.A.A.	CORSO SCENOGRAFIA PER LO SPETTACOLO				1° SCE	TRIENNIO
	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
DISCIPLINA	DISEGNO TECNICO E PROGETTUALE	SCENOGRAFIA 1	TECNOLOGIE E MATERIALI APPLICATI ALLA SCENOGRAFIA	FONDAMENTI DI DISEGNO INFORMATICO	APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE 1	STORIA E TEORIA DELLA SCENOGRAFIA 1
ORARIO	09:00/13:00	09:00/13:00	09:00/13:00	09:00/13:00	09:00/13:00	09:00/13:00
DOCENTE	MARCUCCI	CALCAGNINI	CHELI	MARCUCCI	GIROTTI	GIANNANGELI
AULA	AULA PAGLIARINI	SCENOGRAFIA 1	SCENOGRAFIA 2	ROSSINI 3	Google MEET	SCENOGRAFIA 1
SEDE	VIA BERARDI	VIA BERARDI	VIA BERARDI	MAGAZZINI ROSSINI	ONLINE	VIA BERARDI
Modalità di frequenza *	MISTA	IN PRESENZA	IN PRESENZA	IN PRESENZA	SOLO ONLINE	IN PRESENZA
CF	8	12	6	8	6	6
ORE TOT SEM	100	150 1°/2° semestre	75	100	75	45
SETTIMANE	13	19	10	13	13	12
DISCIPLINA	DISEGNO TECNICO E PROGETTUALE	SCENOGRAFIA 1	TECNOLOGIE E MATERIALI APPLICATI ALLA SCENOGRAFIA	FONDAMENTI DI DISEGNO INFORMATICO	APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE 1	
ORARIO	14:00/18:00	14:00/18:00	14:00/18:00	14:00/18:00	14:00/16:00	
DOCENTE	MARCUCCI	CALCAGNINI	CHELI	MARCUCCI	GIROTTI	
AULA	AULA PAGLIARINI	SCENOGRAFIA 1	SCENOGRAFIA 2 + SCENOTECNICA	ROSSINI 3	Google MEET	
SEDE	BERARDI	VIA BERARDI	VIA BERARDI + PIAZZA XX SETTEMBRE	MAGAZZINI ROSSINI	ONLINE	
Modalità di frequenza *	MISTA	IN PRESENZA	IN PRESENZA	IN PRESENZA	SOLO ONLINE	
CF	8	12	6	8	6	
ORE TOT SEM	100	150 1°/2° semestre	75	100	75	
SETTIMANE	13	19	10	13	13	
NOTE	<p>* Modalità di frequenza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ONLINE - il corso si svolge interamente online e non sono previste lezioni in presenza. - IN PRESENZA - il corso si svolge interamente in presenza e non sono previste lezioni online. <p>- Per gli studenti che non hanno superato il test d'idoneità per la Lingua Inglese i recuperi verranno svolti nei seguenti giorni: 16 (09.00-14.00) \17\18\19\20\21 dicembre 2024 dalle 09,00 alle 13,00, presso l'aula Rossini 3 nella sede dei Magazzini Rossini (via Cincinelli,6). L'esame sarà svolto in presenza il giorno 15 marzo 2025 nella aula Pagliarini ore 09.00 nella sede di via Berardi.</p> <p>- Per gli studenti che non hanno superato il test d'idoneità per Informatica di base i recuperi verranno svolti nei seguenti giorni: 16 (09.00-14.00) \17\18\19\20\21 dicembre 2024 dalle 09,00 alle 13,00, presso l'aula Rossini 2 nella sede dei Magazzini Rossini (via Cincinelli,6). L'esame sarà svolto in presenza il giorno 8 marzo 2025 nella aula Pagliarini ore 09.00 nella sede di via Berardi.</p> <p>APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE: il Prof.Girotti comunicherà giornate in presenza per le revisioni.</p>					

Orario I semestre // PRESENZA E ONLINE

P.A.A.	CORSO SCENOGRAFIA PER LO SPETTACOLO				2° SCE	TRIENNIO
	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
DISCIPLINA	STORIA DELLO SPETTACOLO	SCENOTECNICA 2	SCENOGRAFIA 2	TECNICHE APPLICATE PER LA PRODUZIONE TEATRALE 1		STORIA DELL'ARTE MODERNA
ORARIO	09:00/13:00	09:00/13:00	09:00/13:00	09:00/13:00		09:00/13:00
DOCENTE	GIANNANGELI	LEONORI	CALCAGNINI	BORGOLOTTO		PARAVENTI
AULA	TEORICA 1	SCENOTECNICA	SCENOGRAFIA 1	SCENOGRAFIA 2		PAGLIARINI
SEDE	VIA BERARDI	P.ZZA XX SETTEMBRE	VIA BERARDI	VIA BERARDI		VIA BERARDI
Modalità di frequenza *	IN PRESENZA	IN PRESENZA	IN PRESENZA	IN PRESENZA		IN PRESENZA
CF	6	6	12	6		6
ORE TOT SEM	45	75	150 1°/2° semestre	75		45
SETTIMANE	12	10	19	10		12
DISCIPLINA		SCENOTECNICA 2	SCENOGRAFIA 2	TECNICHE APPLICATE PER LA PRODUZIONE TEATRALE 1		
ORARIO		14:00/18:00	14:00/18:00	14:00/18:00		
DOCENTE		LEONORI	CALCAGNINI	BORGOLOTTO		
AULA		SCENOTECNICA	SCENOGRAFIA 1	SCENOGRAFIA 2		
SEDE		P.ZZA XX SETTEMBRE	VIA BERARDI	VIA BERARDI		
Modalità di frequenza *		IN PRESENZA	IN PRESENZA	IN PRESENZA		
CF		6	12	6		
ORE TOT SEM		75	150 1°/2° semestre	75		
SETTIMANE		10	19	10		
NOTE	<p>* Modalità di frequenza: - ONLINE - il corso si svolge interamente online e non sono previste lezioni in presenza. - IN PRESENZA - il corso si svolge interamente in presenza e non sono previste lezioni online.</p>					

Orario I semestre // PRESENZA E ONLINE

P.A.A.	CORSO SCENOGRAFIA PER LO SPETTACOLO				3° SCE	TRIENNIO
	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
DISCIPLINA	SCENOGRAFIA 3					
ORARIO	09:00/13:00					
DOCENTE	ALAIMO					
AULA	SCENOGRAFIA 2					
SEDE	VIA BERARDI					
Modalità di frequenza *	IN PRESENZA					
CF	12					
ORE TOT SEM	150 1°/2° semestre					
SETTIMANE	19					
DISCIPLINA	SCENOGRAFIA 3	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA			SOUND DESIGN	
ORARIO	14:00/18:00	14:00/18:00			14:00/18:00	
DOCENTE	ALAIMO	PARAVENTI			BAIOCCHI	
AULA	SCENOGRAFIA 2	Google MEET			INFORMATICA 1	
SEDE	VIA BERARDI	ONLINE			VIA BERARDI	
Modalità di frequenza *	IN PRESENZA	SOLO ONLINE			IN PRESENZA	
CF	12	6			4	
ORE TOT SEM	150 1°/2° semestre	45			50	
SETTIMANE	19	12			13	
NOTE	<p>* Modalità di frequenza: - ONLINE - il corso si svolge interamente online e non sono previste lezioni in presenza. - IN PRESENZA - il corso si svolge interamente in presenza e non sono previste lezioni online.</p>					