

Orario I semestre // PRESENZA E ONLINE

P.A.A.D.	CORSO VISUAL LIGHT DESIGN				1° VLD	BIENNIO
	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
DISCIPLINA	RENDERING 3D 1	ESTETICA DELLA LUCE		INTERIOR DESIGN	TECNOLOGIA DEI NUOVI MATERIALI 2	INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA
ORARIO	09:00/13:00	14:00/18:00		09:00/13:00	09:00/13:00	9:00/13:00
DOCENTE	CINGOLANI	COEN		IGNAZI	CECARINI + seminari	SARTI
AULA	TEORICO\PRATICA	TEORICA 1		AULA B1		TEORICA 1
SEDE	VIA BERARDI	VIA BERARDI		PALAZZO TORRI		VIA BERARDI
Modalità di frequenza	IN PRESENZA	IN PRESENZA		IN PRESENZA	IN PRESENZA	IN PRESENZA
CF	8	4		6	8	4
ORE TOT SEM.	100 1°/2° semestre	30		75	100 1°/2° semestre	50
SETTIMANE	25	13 dall'8 gennaio 2025		13	13 (da gennaio 2025)	12
DISCIPLINA				LIGHT DESIGN 1	TECNOLOGIA DEI NUOVI MATERIALI 2	
ORARIO				14:00/18:00	14:00/18:00	
DOCENTE				CECARINI	CECARINI + seminari	
AULA				AULA A10		
SEDE				PALAZZO TORRI		
Modalità di frequenza				IN PRESENZA	IN PRESENZA	
CF				12	8	
ORE TOT SEM.				150 1°/2° semestre	100 1°/2° semestre	
SETTIMANE				19	13 (da gennaio 2025)	
NOTE	* Modalità di frequenza: - IN PRESENZA - il corso si svolge interamente in presenza e non sono previste lezioni online.					
NOTE	- INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA - il corso si svolge di sabato, nel I semestre, per tutti gli studenti che non hanno superato il Placement Test. - Tecnologia dei nuovi materiali 2: il docente comunicherà la data d'inizio concordata con l'azienda di riferimento di cui si utilizzeranno i laboratori.					

Orario I semestre // PRESENZA E ONLINE

P.A.A.D.	CORSO VISUAL LIGHT DESIGN				2° VLD	BIENNIO
	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
DISCIPLINA		LAND DESIGN			DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA	DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA
ORARIO		09:00/13:00			09:00/13:00	09:00/13:00
DOCENTE		BATTISTONI			Da individuare	Da individuare
AULA		AULA A11			CUOGHI + SET VIDEO	CUOGHI + SET VIDEO
SEDE		PALAZZO TORRI			VIA BERARDI	VIA BERARDI
Modalità di frequenza *		IN PRESENZA			IN PRESENZA	IN PRESENZA
CF		10			8	8
ORE TOT SEM.		125 1°/2° semestre			100	100
SETTIMANE		16			Dal 15 novembre	Dal 16 novembre
DISCIPLINA	RENDERING 3D 2	LAND DESIGN	STORIA DELLA TELEVISIONE E DELLO SPETTACOLO TELEVISIVO	LIGHT DESIGN 2	DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA	
ORARIO	14:00/18:00	14.00/18:00	14.00/18:00	14:00/18:00	14:00/18:00	
DOCENTE	CINGOLANI	BATTISTONI	CIPOLLETTA	CECARINI	Da individuare	
AULA	TEORICO\PRATICA	AULA A11	INFORMATICA 1	NOORDA 1	CUOGHI + SET VIDEO	
SEDE	VIA BERARDI	PALAZZO TORRI	VIA BERARDI	VIA GARIBALDI	VIA BERARDI	
Modalità di frequenza *	IN PRESENZA	IN PRESENZA	IN PRESENZA	IN PRESENZA	IN PRESENZA	
CF	8	10	4	12	8	
ORE TOT SEM.	100 1°/2° semestre	125 1°/2° semestre	30	150 1°/2° semestre	100	
SETTIMANE	25	16	11	26	Dal 15 novembre	
NOTE	Vista l'inevitabile sovrapposizione oraria con le settimane intensive si prega il personale docente di collaborare, tollerando le eventuali assenze degli studenti.					
	* Modalità di frequenza: - ONLINE - il corso si svolge interamente online e non sono previste lezioni in presenza. - IN PRESENZA - il corso si svolge interamente in presenza e non sono previste lezioni online.					
	STORIA DELLA TELEVISIONE: lezione in presenza anche il 26 febbraio 2025, dalle ore 14.30 alle 18.30, aula INFORMATICA 1, via Berardi.					
	DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA: Settimana intensiva in presenza: - SETTIMANA 8 oppure 9 (dalle 9.00 alle 18.00) - intensiva al teatro di Pollenza (MC) sarà comunicata dal docente durante il corso.					