

Orario I semestre // PRESENZA E ONLINE

PAI	CORSO DI FOTOGRAFIA CONTEMPORANEA PER I BENI CULTURALI				1° FCBC	BIENNIO
	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
DISCIPLINA		FOTOGRAFIA 1	INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA		DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA	DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA
ORARIO		09:00/13:00	9:00/13:00		09:00/13:00	09:00/13:00
DOCENTE		BIANCARDI	SARTI		Da individuare	Da individuare
AULA		FOTOGRAFIA	TEORICA 1		CUOGHI + SET VIDEO	CUOGHI + SET VIDEO
SEDE		VIA BERARDI	VIA BERARDI		VIA BERARDI	VIA BERARDI
Modalità di frequenza *		IN PRESENZA	IN PRESENZA		IN PRESENZA	IN PRESENZA
CF		12	4		8	8
ORE TOT SEM		150 1°/2° semestre	50		100	100
SETTIMANE		19	13		Dal 15 novembre	Dal 16 novembre
DISCIPLINA	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	FOTOGRAFIA 1			DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA (Catalogazione per la gestione degli archivi fotografici storici)
ORARIO	14:00/18:00	14:00/18:00			14:00/18:00	08:30/12:30
DOCENTE	BOTTAI	BIANCARDI			Da individuare	BALELLI
AULA	ROSSINI 1	FOTOGRAFIA			CUOGHI + SET VIDEO	INFORMATICA 1
SEDE	MAGAZZINI ROSSINI	VIA BERARDI			VIA BERARDI	VIA BERARDI
Modalità di frequenza *	IN PRESENZA	IN PRESENZA			IN PRESENZA	IN PRESENZA
CF	6	12			8	6
ORE TOT. SEM	45	150 1°/2° semestre			100	75 1°/2° semestre
SETTIMANE	12	19			Dal 15 novembre	19 - Dal 1° febbraio
NOTE	<p>Vista l'inevitabile sovrapposizione oraria con le settimane intensive si prega il personale docente di collaborare, tollerando le eventuali assenze degli studenti.</p> <p>* Modalità di frequenza: - ONLINE - il corso si svolge interamente online e non sono previste lezioni in presenza. - IN PRESENZA - il corso si svolge interamente in presenza e non sono previste lezioni online.</p> <p>DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA: Settimana intensiva in presenza: - SETTIMANA 8 oppure 9 (dalle 9.00 alle 18.00) - intensiva al teatro di Pollenza (MC) sarà comunicata dal docente durante il corso, che concluderà le lezioni.</p> <p>INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA - il corso si svolge di mercoledì, nel I semestre, per tutti gli studenti che non hanno superato il Placement Test.</p> <p>DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA: la disciplina inizia dopo che si è conclusa <i>Direzione della fotografia</i> per cui non ci sono sovrapposizioni.</p>					

Orario I semestre // PRESENZA E ONLINE

PAI	CORSO DI FOTOGRAFIA CONTEMPORANEA PER I BENI CULTURALI				2° FCBC	BIENNIO
	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
DISCIPLINA		FOTOGRAFIA 2			TECNICHE DI DOCUMENTAZIONE AUDIOVISIVA (1)	
ORARIO		09:00/13:00			09:00/13:00	
DOCENTE		BIANCARDI			Da individuare	
AULA		FOTOGRAFIA			INFORMATICA 2	
SEDE		VIA BERARDI			VIA BERARDI	
Modalità di frequenza *		IN PRESENZA			IN PRESENZA	
CF		12			6	
ORE TOT SEM		150 1°/2° semestre			75	
SETTIMANE		19			10 dal 22 novembre	
DISCIPLINA		FOTOGRAFIA 2			TECNICHE DI DOCUMENTAZIONE AUDIOVISIVA (1)	
ORARIO		14:00/18:00			14:00/18:00	
DOCENTE		BIANCARDI			Da individuare	
AULA		FOTOGRAFIA			INFORMATICA 2	
SEDE		VIA BERARDI			VIA BERARDI	
Modalità di frequenza *		IN PRESENZA			IN PRESENZA	
CF		12			6	
ORE TOT SEM		150 1°/2° semestre			75	
SETTIMANE		19			10 dal 22 novembre	
NOTE	<p>* Modalità di frequenza: - ONLINE - il corso si svolge interamente online e non sono previste lezioni in presenza. - IN PRESENZA - il corso si svolge interamente in presenza e non sono previste lezioni online. (1) Nome completo della disciplina <i>TECNICHE DI DOCUMENTAZIONE AUDIOVISIVA: PER I BENI CULTURALI, ARCHITETTONICI E AMBIENTALI</i></p>					