

Aggiornato all'8 marzo 2023

**ORARIO DEFINITIVO II semestre // PRESENZA E ONLINE**

PAI	CORSO COMUNICAZIONE VISIVA MULTIMEDIALE				1° CVM	TRIENNIO
	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
DISCIPLINA		<b>TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA FOTOGRAFIA</b>		<b>PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE</b>	<b>TECNICHE DI RIPRESA 1</b>	<b>TECNICHE DI RIPRESA 1</b>
ORARIO		09:00/13:00		09:00/13:00	9:00/13:00	14:00/18:00
DOCENTE		BIGI		STRANGIS	LUCIFERO	LUCIFERO
AULA		GoogleMEET + FOTOGRAFIA		MARANGONI 1-2-3	TEORICA 2 + SET VIDEO + EDITING	Google MEET
SEDE		ONLINE + VIA BERARDI		VIA GALEOTTI	VIA BERARDI	ONLINE
Modalità di frequenza *		MISTA // laboratorio in gruppi		IN PRESENZA	IN PRESENZA	SOLO ONLINE
CF		8		8	8	8
ORE TOT SEM		100		100	100	100
SETTIMANE		13		13	13 (dal 19 maggio il Venerdì: 9:00/13:00 - 14:00/18:00)	13 (fino al 13 maggio)
DISCIPLINA		<b>TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA FOTOGRAFIA</b>		<b>PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE</b>		
ORARIO		14:00/18:00		14:00/18:00		
DOCENTE		BIGI		STRANGIS		
AULA		GoogleMEET + FOTOGRAFIA		MARANGONI 1-2-3		
SEDE		ONLINE + VIA BERARDI		VIA GALEOTTI		
Modalità di frequenza *		MISTA // laboratorio in gruppi		IN PRESENZA		
CF		8		8		
ORE TOT SEM		100		100		
SETTIMANE		13		13		
NOTE	<b>LA PROF.SSA BIGI SUDDIVIDERÀ GLI STUDENTI IN GRUPPI PER I LABORATORI CHE SI SVOLGERANNO DAL 4 MAGGIO 2023 NEI GIORNI: GIOVEDÌ, VENERDÌ E SABATO FINO A FINE GIUGNO.</b>					
NOTE	* <b>Modalità di frequenza:</b> - <b>SOLO ONLINE</b> - il corso si svolge interamente online e non sono previste lezioni in presenza. - <b>IN PRESENZA</b> - il corso si svolge interamente in presenza e non sono previste lezioni online. - <b>MISTA // PRESENZA ALTERNATA</b> - il corso si svolge in parte online e in parte in presenza. Gli studenti che frequentano la disciplina vengono suddivisi in due gruppi dal docente.					
NOTE	<b>Corso di recupero - INFORMATICA DI BASE</b> Coloro che non hanno superato la prova d'ingresso di Informatica di base, prima di poter sostenere nuovamente la prova, sono tenuti a frequentare il <b>corso di recupero obbligatorio della durata di 25 ore.</b>					

Aggiornato all'8 marzo 2023

**ORARIO DEFINITIVO II semestre // PRESENZA E ONLINE**

PAI	CORSO COMUNICAZIONE VISIVA MULTIMEDIALE				2° CVM	TRIENNIO
	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
DISCIPLINA		LINGUAGGI DELL'ARTE CONTEMPORANEA	TECNICHE DI DOCUMENTAZIONE AUDIOVISIVA	REGIA 2	REGIA 2	
ORARIO		09:00/13:00	09:00/13:00	09:00/13:00	09:00/13:00	
DOCENTE		CANALE	ANGELUCCI COMINAZZINI	PINTOR	PINTOR	
AULA		GoogleMEET	INFORMATICA 2	INFORMATICA 2	INFORMATICA 2	
SEDE		ONLINE	VIA BERARDI	VIA BERARDI	VIA BERARDI	
Modalità di frequenza *		SOLO ONLINE	PRESENZA	IN PRESENZA	IN PRESENZA	
CF		6	4	8	8	
ORE TOT SEM		45	50	100	100	
SETTIMANE		12	12	7	7	
DISCIPLINA		TECNICHE PRODUZIONE VIDEO TEATRO	TECNICHE PRODUZIONE VIDEO TEATRO	REGIA 2	REGIA 2	
ORARIO		14:00/18:00	14:00/18:00	14:00/18:00	14:00/18:00	
DOCENTE		STRANGIS	STRANGIS	PINTOR	PINTOR	
AULA		GoogleMEET	INFORMATICA 2	INFORMATICA 2	INFORMATICA 2	
SEDE		ONLINE	VIA BERARDI	VIA BERARDI	VIA BERARDI	
Modalità di frequenza *		SOLO ONLINE	PRESENZA	IN PRESENZA	IN PRESENZA	
CF		8	8	8	8	
ORE TOT SEM		100	100	100	100	
SETTIMANE		13	13	7 - dal 23 marzo 2023	7	
NOTE	<p><b>* Modalità di frequenza:</b>                      - <b>SOLO ONLINE</b> - il corso si svolge interamente online e non sono previste lezioni in presenza.                      - <b>IN PRESENZA</b> - il corso si svolge interamente in presenza e non sono previste lezioni online.</p>					

Aggiornato all'8 marzo 2023

**ORARIO DEFINITIVO II semestre // PRESENZA E ONLINE**

PAI	CORSO COMUNICAZIONE VISIVA MULTIMEDIALE				3° CVM	TRIENNIO
	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
DISCIPLINA	<b>TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE COMPUTER 3D</b>	<b>TEORIA E ANALISI DEL CINEMA</b>			<b>PROCESSI E TECNICHE DELLO SPETTACOLO MULTIMEDIALE</b>	
ORARIO	09:00/13:00	09:00/13:00			09:00/13:00	
DOCENTE	CINGOLANI	BAJO			BARTOLUCCI	
AULA	GoogleMEET	INFORMATICA 3			TEORICA 1	
SEDE	ONLINE	VIA BERARDI			VIA BERARDI	
Modalità di frequenza *	SOLO ONLINE	IN PRESENZA			IN PRESENZA	
CF	8	6			8	
ORE TOT SEM	100	75			100	
SETTIMANE	13	13			13	
DISCIPLINA	<b>TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE COMPUTER 3D</b>	<b>TEORIA E ANALISI DEL CINEMA</b>			<b>PROCESSI E TECNICHE DELLO SPETTACOLO MULTIMEDIALE</b>	
ORARIO	14:00/18:00	14:00/16:00			14:00/16:00	
DOCENTE	CINGOLANI	BAJO			BARTOLUCCI	
AULA	GoogleMEET	INFORMATICA 3			TEORICA 1	
SEDE	ONLINE	VIA BERARDI			VIA BERARDI	
Modalità di frequenza *	SOLO ONLINE	IN PRESENZA			IN PRESENZA	
CF	8	6			8	
ORE TOT SEM	100	75			100	
SETTIMANE	13	13			13	
NOTE	<p><b>* Modalità di frequenza:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>SOLO ONLINE</b> - il corso si svolge interamente online e non sono previste lezioni in presenza.</li> <li>- <b>IN PRESENZA</b> - il corso si svolge interamente in presenza e non sono previste lezioni online.</li> <li>- <b>SOLO ONLINE</b> - il corso si svolge interamente online e non sono previste lezioni in presenza.</li> </ul>					