

Orario I semestre // PRESENZA E ONLINE

PAI	CORSO FOTOGRAFIA				1° F	TRIENNIO
	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
DISCIPLINA	APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE 1			ELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE 1	FOTOGRAFIA 1	STORIA DELL'ARTE MODERNA
ORARIO	09:00/13:00			09:00/13:00	09:00/13:00	09:00/13:00
DOCENTE	CATANI			CASTALDO	IZZO	CANALE
AULA	TEORICA 3			INFORMATICA 3	FOTOGRAFIA	Google MEET
SEDE	VIA BERARDI			VIA BERARDI	VIA BERARDI	ONLINE
Modalità di frequenza *	IN PRESENZA			IN PRESENZA	IN PRESENZA	ONLINE
CF	6			4	10	6
ORE TOT SEM	75			50	125 1°/2° semestre	45
SETTIMANE	13			12	16	12
DISCIPLINA	APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE 1			STORIA DELLA FOTOGRAFIA	FOTOGRAFIA 1	
ORARIO	14:00/16:00			14:00/18:00	14:00/18:00	
DOCENTE	CATANI			VERDINO	IZZO	
AULA	TEORICA 3			FD 2	FOTOGRAFIA	
SEDE	VIA BERARDI			VIA GRAMSCI	VIA BERARDI	
Modalità di frequenza *	IN PRESENZA			IN PRESENZA	IN PRESENZA	
CF	6			6	10	
ORE TOT SEM	75			45	125 1°/2° semestre	
SETTIMANE	13			12	16	
NOTE	<p>* Modalità di frequenza:</p> <p>- ONLINE - il corso si svolge interamente online e non sono previste lezioni in presenza.</p> <p>- IN PRESENZA - il corso si svolge interamente in presenza e non sono previste lezioni online.</p>					

Orario I semestre // PRESENZA E ONLINE

PAI	CORSO FOTOGRAFIA				2° F	TRIENNIO
	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
DISCIPLINA	NET ART		FOTOGRAFIA 2		DIGITAL VIDEO	
ORARIO	09:00/13:00		09:00/13:00		9:00/13:00	
DOCENTE	TREVISI		IZZO		ANGELUCCI COMINAZZINI	
AULA	Google MEET		FOTOGRAFIA		INFORMATICA 1	
SEDE	ONLINE		VIA BERARDI		VIA BERARDI	
Modalità di frequenza *	ONLINE		IN PRESENZA		IN PRESENZA	
CF	6		10		4	
ORE TOT SEM	75		125 1°/2° semestre		50	
SETTIMANE	13 - dal 28 novembre		16		6	
DISCIPLINA	NET ART	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	FOTOGRAFIA 2	ELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE 2	DIGITAL VIDEO	
ORARIO	14:00/16:00	14:00/18:00	14:00/18:00	14:00/18:00	14:00/18:00	
DOCENTE	TREVISI	CARRERA	IZZO	CASTALDO	ANGELUCCI COMINAZZINI	
AULA	Google MEET	Google MEET	FOTOGRAFIA	INFORMATICA 3	INFORMATICA 1	
SEDE	ONLINE	ONLINE	VIA BERARDI	VIA BERARDI	VIA BERARDI	
Modalità di frequenza *	ONLINE	ONLINE	IN PRESENZA	IN PRESENZA	IN PRESENZA	
CF	6	6	10	4	4	
ORE TOT SEM	75	45	125 1°/2° semestre	50	50	
SETTIMANE	13 - dal 28 novembre	12 - dal 22 novembre	16	12	6	
NOTE	<p>* Modalità di frequenza: - ONLINE - il corso si svolge interamente online e non sono previste lezioni in presenza. - IN PRESENZA - il corso si svolge interamente in presenza e non sono previste lezioni online.</p>					

Orario I semestre // PRESENZA E ONLINE

PAI	CORSO FOTOGRAFIA				3° F	TRIENNIO
	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
DISCIPLINA		FENOMENOLOGIA DELL'IMMAGINE	LINGUAGGI E TECNICHE DELL'AUDIOVISIVO	FOTOGRAFIA 3	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	
ORARIO		09:00/13:00	09:00/13:00	09:00/13:00	09:00/13:00	
DOCENTE		CHEZZI	ANGELUCCI COMMINGAZZINI	IZZO	BAJO	
AULA		CUOGHI	TEORICA 2	FOTOGRAFIA	SVOBODA	
SEDE		VIA BERARDI	VIA BERARDI	VIA BERARDI	VIA BERARDI	
Modalità di frequenza *		IN PRESENZA	PRESENZA	IN PRESENZA	IN PRESENZA	
CF		6	8	10	8	
ORE TOT SEM		45	100	125 1°/2° semestre	100	
SETTIMANE		12	13	16	13	
DISCIPLINA			LINGUAGGI E TECNICHE DELL'AUDIOVISIVO	FOTOGRAFIA 3	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	
ORARIO			14:00/18:00	14:00/18:00	14:00/18:00	
DOCENTE			ANGELUCCI COMMINGAZZINI	IZZO	BAJO	
AULA			TEORICA 2	FOTOGRAFIA	SVOBODA	
SEDE			VIA BERARDI	VIA BERARDI	VIA BERARDI	
Modalità di frequenza *			PRESENZA	IN PRESENZA	IN PRESENZA	
CF			8	10	8	
ORE TOT SEM			100	125 1°/2° semestre	100	
SETTIMANE			13	16	13	
NOTE	* Modalità di frequenza: - IN PRESENZA - il corso si svolge interamente in presenza e non sono previste lezioni online.					
NOTE	Si ricorda a tutti gli studenti che è necessario contattare la segreteria studenti entro e non oltre il 31 ottobre 2022 per effettuare nel proprio piano di studi la sostituzione della disciplina <i>Product Design</i> con la disciplina <i>Linguaggi e Tecniche dell'audiovisivo</i> .					