

Si precisa che:

1 - le ore non assolute delle singole discipline con i laboratori in presenza, dovranno essere completate con le modalità online entro la fine del I semestre salvo per le discipline annuali che verranno completate nel II semestre. Esempio: una disciplina semestrale da 100 ore di cui 40 saranno svolte in presenza, come da questo orario, prevede l'assolvimento delle restanti 60 ore con le modalità stabilite per la didattica on line entro la fine del I semestre.

2 – le ore di assenza degli studenti frequentanti i laboratori in presenza, non dovranno essere conteggiate dai colleghi che svolgono l'orario con modalità online (sia per le discipline teoriche che teorico/pratiche)

Nel caso di sovrannumero gli studenti verranno divisi in gruppi secondo le iniziali dei cognomi (A-L) (M-Z).

Le ore indicate per l'accesso agli spazi sono da rispettare rigorosamente.

PERIODO DA CALENDARIO DIDATTICO	DOCENTE	DISCIPLINA	CORSO	AULA	ORARI INGRESSO M - mattina P - pomeriggio
1° SETTIMANA (19-23 ottobre)	GOBBI	PITTURA 4/5	1°/2°PIC	PITTURA (METÀ PIANO 2)	M - dalle 9.00 alle 9.15 P - dalle 14.30 alle 14.40
	MARCACCIO	DECORAZIONE 3 (lun-mar-mer)	3°D + 2°FD (A-L) 9-13 + 2°FD (M-Z) 14-18	TUTTO PIANO 3	M - dalle 9.15 alle 9.40 P - dalle 14.40 alle 14.50
	GIULIANINI	PITTURA 1	1°P +2°SCE	PITTURA (METÀ PIANO 2)	M - dalle 9.40 alle 10.00 P - dalle 14.50 alle 15.00
	SCIVITTARO	PLASTICA ORNAMENTALE + TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE (mer-gio-ven)	2°D+2°SNTC +2°S	AULA 12 PLASTICA ORNAMENTALE /PIANO 1 SUPERIORE	M - dalle 9.40 alle 10.00 P - dalle 14.50 alle 15.00
	RAGNO	GRAFICA D'ARTE 1/2/3 (lun-mar-mar)	1°/2°/3°GA	GRAFICA D'ARTE/PIANO TERRA	M - dalle 10.00 alle 10.10 P - dalle 14.50 alle 15.00
	PIETRONIRO	SCULTURA 3	3°S	AULA 9 /PIANO TERRA	M - dalle 10.00 alle 10.10 P - dalle 14.50 alle 15.00
	GUBINELLI	DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA	1°FCPM+2°MCAM+ 2°VLD	AULA 4 SET VIDEO /PIANO 1	M - dalle 10.00 alle 10.10 P - dalle 14.50 alle 15.00
	IGNAZI	DESIGN 2	2°ID	INFORMATICA 3 AULA 6 /PIANO 1	M - dalle 10.15 alle 10.30 P - dalle 15.00 alle 15.15

PERIODO DA CALENDARIO DIDATTICO	DOCENTE	DISCIPLINA	CORSO	AULA	ORARI INGRESSO M - mattina P - pomeriggio
2°SETTIMANA (26-30 ottobre)	TADDEI	DECORAZIONE 1/2 (lun-mar-mer)	1°/2°D	TUTTO PIANO 3	
	BORDO	SERIGRAFIA	3°GA + 2°ILL	SERIGRAFIA PIANO TERRA	
	SANTI	TECNICHE DEL MOSAICO (anche sabato 31-h 9.00-13.00)	1°DEC+2°DEC	AULA 2+3 PIANO 3	
	CHIESI	PITTURA 2\3	2°/3° P	TUTTO PIANO 2	
	BAJO	FOTOGRAFIA 4/5	1°/2°FCPM	AULA POSE+SET VIDEO - PIANO 2	
	COMINAZZINI	TECNICHE DI DOCUMENTAZIONE AUDIOVISIVA (lun-mar-mer-giov)	2°CVM	AULA POSE+SET VIDEO - PIANO 2	
	PARISI	GRAFICA D'ARTE 4 + EDITORIA D'ARTE	1°/2°GAE	GRAFICA D'ARTE-PIANO TERRA	
	CICARÈ	ARTE DEL FUMETTO 1	1°AFI (A-L)	TEORICA 3 PIANO -1	
	VALENTINI	SCULTURA 1\2 + ANATOMIA ARTISTICA+DISEGNO ANATOMICO (lunedì-martedì-mercoledì)	1°/2°S	SCULTURA 1 /PIANO-2	
3°SETTIMANA (02-06 novembre)	GIOVANNANGELO	ELEMENTI DI TECNOLOGIA DELLA CARTA	3°AFI	AULA SVOBODA -PIANO TERRA	
	TOGNOCCHI	FORMATURA, TECNOLOGIA E TIPOLOGIA DEI MATERIALI	1°SNTC	LAB.FONDERIA/ PIANO -1	
	MARASCA	DISEGNO	1°FD+1°SCE	TUTTO PIANO 2	
	MENTONI	TECNICHE PITTORICHE	1°P+2°D+1°GA	TECNICHE PITTORICHE+AULA 5 PIANO 3	
	SIGNORINI	FOTOGRAFIA 2/3	2°F+3°F	FOTOGRAFIA+ PIANO 1	

PERIODO DA CALENDARIO DIDATTICO	DOCENTE	DISCIPLINA	CORSO	AULA	ORARI INGRESSO M - mattina P - pomeriggio
	NANNINI	TECNICHE DELLA CERAMICA	2°DEC	AULE DECORAZIONE 2/3/4 PIANO 3	
4°SETTIMANA (09-13 novembre)	MARCACCIO	DECORAZIONE 4/5 (lun-mar-mer)	1°DEC+2°DEC+1°PIC	AULE DECORAZIONE 2/3/4/5 PIANO 3	
	MARASCA	ANATOMIA ARTISTICA	1°GA+1°D +2°P	AULA 4 LAB. ANATOMIA +AULA 6 /PIANO 2	
	COMINAZZINI	TECNICHE DI RIPRESA E MONTAGGIO 1	1°CVM+1°F	TUTTO / PIANO1	
	CASTELLANI	GRAPHIC DESIGN 2	2°GD	AULA SVOBODA /PIANO 1	
	ROCCHETTI	ILLUSTRAZIONE SCIENTIFICA 1	1°ILL +2°GAE	TEORICA 3 PIANO -1	
5°SETTIMANA (16-20 novembre)	GIOVANNANGELO	TECNOLOGIE DELLA CARTA	2°GA+1°D+2°GD (A-L)	TEORICA 3 PIANO -1	
	DE MARINI	TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE +TECNICHE DEL MARMO	2°S+1°SNTC	LAB.MARMO /PIANO -2	
	GUBINELLI	DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA	1°FCPM+2°MCAM+2°VLD	AULA 4 SET VIDEO /PIANO 1	
	CASTELLANI	GRAPHIC DESIGN 1	1°GD	AULA SVOBODA /PIANO TERRA	
	KAWANO	TECNOLOGIA DEI MATERIALI PER LA GRAFICA	1°GAE	AULA 6 ANATOMIA /PIANO 2	
	CHIESI	PITTURA 2/3	2°/3°P	AULE PITTURA /TUTTO IL PIANO 2	
6°SETTIMANA (23-27 novembre)	GIULIANINI	PITTURA 1	1°P	AULE 2-3 PITTURA /PIANO 2	
	PIETRONIRO	SCULTURA 4/5	1°/2°SNTC	AULA 9 /PIANO TERRA	
	PARISI	TECNICHE DELL'INCISIONE 1	2°P+1°GA	GRAFICA D'ARTE /PIANO	

PERIODO DA CALENDARIO DIDATTICO	DOCENTE	DISCIPLINA	CORSO	AULA	ORARI INGRESSO M - mattina P - pomeriggio
				TERRA	
	BORDO	SERIGRAFIA	3°GA	LAB.SERIGRAFIA + TEORICA 1 /PIANO TERRA	
	TADDEI	DECORAZIONE 1/2 (lun-mar-mer)	1°/2°D	AULE DECORAZIONE 2/3/4/5 PIANO 3	
6°SETTIMANA (23-27 novembre)	ROCCHETTI	ILLUSTRAZIONE SCIENTIFICA 1	1°ILL +2°GAE	AULA 2 TEORICA 3 PIANO -1	
	da individuare	GRAPHIC DESIGN 3	3°GD	AULA SVOBODA -PIANO TERRA	
7°SETTIMANA (30 nov-04 dicembre)	QUARELLO	ILLUSTRAZIONE 3	3°AFI	AULA 2 TEORICA 3 PIANO -1	
	COMINAZZINI	TECNICHE DI RIPRESA E MONTAGGIO 2	2°F	TUTTO PIANO 1	
	CASTELLANI	GRAPHIC DESIGN 2	2°GD	AULA SVOBODA / PIANO TERRA	
	VALENTINI	SCULTURA 1/2+ ANATOMIA ARTISTICA +DISEGNO ANATOMICO (lun-mar-mer)	1°/2°S	SCULTURA 1 / PIANO -2	
	SANTI	TECNICHE DEL MOSAICO (anche sabato 5 dicembre h 09.00-13.00)	1°DEC+2°DEC	AULA 2+3 PIANO 3	
8°SETTIMANA (07-11 dicembre)	TOGNOCCHI	TECNICHE DI FONDERIA (mer-gio-ven)	3°S	AULA 3 LAB.FONDERIA / PIANO -1	
	DE MARINI	TECNICHE PER LA SCULTURA	1°S	AULA 3 SCULTURA 1 / PIANO -2	
	GOBBI	PITTURA 4/5	1°/2°PIC	AULA 2-3 PITTURA /PIANO 2	
	SIGNORINI	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA FOTOGRAFIA (mer-gio-ven)	1°CVM+1°LD 9-13 2°GD 14-18	FOTOGRAFIA+TUTTO IL PIANO 1	
	CASTELLANI	GRAPHIC DESIGN 1	1°GD	AULA SVOBODA /PIANO TERRA	

PERIODO DA CALENDARIO DIDATTICO	DOCENTE	DISCIPLINA	CORSO	AULA	ORARI INGRESSO M - mattina P - pomeriggio
	MENTONI	TECNICHE PITTORICHE (giovedì-venerdì)	1° P+ 2° D + 1°GA	TECNICHE PITTORICHE+AULA 5 PIANO 3	
9°SETTIMANA (14-18 dicembre)	BARTOLUCCI	PROCESSI E TECNICHE DELLO SPETTACOLO MULTIMEDIALE	2°MCAM 9-13 3°CVM+2°LD 14-18	TUTTO PIANO 1	
	MARASCA	DISEGNO ANATOMICO	1°P	AULA 4 LAB. ANATOMIA +AULA 6 /PIANO 2	
	GIOVANNANGELO	TECNOLOGIA DELLA CARTA	2°GD (M-Z)	TEORICA 3 /PIANO -1	
(14-18 dicembre)	QUARELLO	ILLUSTRAZIONE 2	2°AFI (A-L) 9-13 2°AFI (M-Z) 14-18	AULA SVOBODA /PIANO TERRA	
10°SETTIMANA (07-08-09 gennaio)	MARCACCIO	DECORAZIONE 3 (gio-ven)	3°D+2°FD (A-L) 9-13 +2°FD (M-Z) 14-18	TUTTO IL PIANO 3	
	PIETRONIRO	SCULTURA 4/5 (gio-ven)	1°/2°SNTC	AULA 9 /PIANO TERRA	
	COMINAZZINI	TECNICHE DI DOCUMENTAZIONE AUDIOVISIVA	2°CVM	AULA POSE+SET VIDEO - PIANO 2	
11°SETTIMANA (11-15 gennaio)	MENTONI	TECNICHE E TECNOLOGIE PER LA PITTURA	1°PIC	AULA 6TECNICHE PITTORICHE /PIANO 3	
	TADDEI	DECORAZIONE 1/2 (lun-mar-mer)	1°D+2°D	AULE DECORAZIONE 2/3/4/5 PIANO 3	
	IZZO	FOTOGRAFIA (TECNICHE E TECNOLOGIE) FOTOGRAFIA 1	1° ID+1°GA+1°F	AULA POSE+AULA 3 INFORMATICA 3 PIANO 1	
	da individuare	GRAPHIC DESIGN 3	3°GD	AULA SVOBODA	
	NERI	ARTE DEL FUMETTO 3	3°AFI	TEORICA 3 PIANO -1	
	VALENTINI	SCULTURA 1/2+ ANATOMIA ARTISTICA+DISEGNO ANATOMICO (giovedì-venerdì)	1/2°S	SCULTURA 1 /PIANO -2	

PERIODO DA CALENDARIO DIDATTICO	DOCENTE	DISCIPLINA	CORSO	AULA	ORARI INGRESSO M - mattina P - pomeriggio
12°SETTIMANA (18-22 gennaio)	SCIVITTARO	PLASTICA ORNAMENTALE + TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE (lun-mar-mer)	2°D+2°SNTC+ 2°S	AULA 12 PLASTICA ORNAMENTALE /PIANO 1 SUPERIORE	
	QUARELLO	ILLUSTRAZIONE 1	1°AFI (A-L) 9-13 1°AFI (M-Z) 14-18	TEORICA 3 PIANO -1	
	KAWANO	METODOLOGIA COMUNICAZIONE VISIVA 1	1°GDCV+1°FCPM	AULA INFORMATICA 3 PIANO 1	
	COMINAZZINI	TECNICA DI RIPRESA E MONTAGGIO 1	1°CVM	TUTTO IL PIANO 1	
	DE MARINI	TECNICHE DEL MARMO	1°SNTC	AULA 3 SCULTURA 1 / PIANO -2	
13°SETTIMANA (24-29 gennaio)	PARISI	TECNICHE DELL'INCISIONE 2	2°GA+2°PIC	GRAFICA D'ARTE /PIANO TERRA	
	RAGNO	DISEGNO + DISEGNO PER L'INCISIONE (lun-mar-mer)	1°GD+1°LD+1°GA	AULA SVOBODA /PIANO TERRA	
(24-29 gennaio)	CICARÈ	ARTE DEL FUMETTO 1	1°AFI (M-Z)	AULA 2 TEORICA 3 PIANO -1	
	IZZO	FOTOGRAFIA (TECNICHE E TECNOLOGIE)	1°P+1°D+1°S	AULA POSE+SETVIDEO /PIANO 1	
	NANNINI	TECNICHE DELLA CERAMICA	2°DEC	TUTTO PIANO 3	
	IGNAZI	DESIGN 2	2°ID	INFORMATICA 3 AULA 6 /PIANO 1	
14° SETTIMANA (01-05 febbraio)	MARCACCIO	DECORAZIONE 4/5 (lun-mar-mer)	1°DEC+2°DEC+1°PIC	AULE DECORAZIONE 2/3/4/5 PIANO 3	
	SIGNORINI	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA FOTOGRAFIA	1°CVM+1°LD 9-13 1°FD 14-18	FOTOGRAFIA+ PIANO 1	
	TOGNOCCHI	FONDERIA	2°SNTC	AULA 3 LAB.FONDERIA / PIANO -1	
	CICARÈ	ARTE DEL FUMETTO 4	1°LAF	TEORICA 3 PIANO -1	

ORARIO LABORATORI IN PRESENZA I SEMESTRE A.A. 20/21 SEDE DI VIA GRAMSCI (settimana intensiva dal lunedì al venerdì dalle 09.00 alle 18.00)

Si precisa che:

1 - le ore non assolute delle singole discipline con i laboratori in presenza dovranno essere completate con le modalità online entro la fine del I semestre, salvo per le discipline annuali che verranno completate nel II semestre. Esempio: una disciplina semestrale da 100 ore di cui 40 saranno svolte in presenza, come da questo orario, prevede l'assolvimento delle restanti 60 ore con le modalità stabilite per la didattica on line entro la fine del I semestre.

2 – le ore di assenza degli studenti frequentanti i laboratori in presenza, non dovranno essere conteggiate dai colleghi che svolgono l'orario con modalità online (sia per le discipline teoriche che teorico/pratiche)

Nel caso di sovrannumero gli studenti verranno divisi in gruppi secondo le iniziali dei cognomi (A-L) (M-Z).

Le ore indicate per l'accesso agli spazi sono da rispettare rigorosamente.

PERIODO DA CALENDARIO DIDATTICO	DOCENTE	DISCIPLINA	CORSO	AULA	ORARI INGRESSO M - mattina P - pomeriggio
1°SETTIMANA (19-23 ottobre)	FRATINI	TECNICHE SARTORIALI PER IL COSTUME 1	1°FD	TUTTO PIANO 1	M - dalle 9.00 alle 9.20 P - dalle 14.30 alle 14.40
	PULSONI	SCENOGRAFIA 3	3°SCE	TUTTO PIANO TERRA	M - dalle 9.15 alle 9.40 P - dalle 14.40 alle 14.50
2°SETTIMANA (26-30 ottobre)	seminario	SCENOGRAFIA 2 (lunedì-martedì)	2°SCE	TUTTO PIANO TERRA	
	PAPONI	DESIGN DELL'ACCESSORIO	1°FDI	TUTTO PIANO 1	
3°SETTIMANA (02-06 novembre)	PULSONI	SCENOGRAFIA 4/5	1°/2°SGES	TUTTO PIANO TERRA	
4°SETTIMANA (09-13 novembre)	PALMINI	TECNOLOGIA DEI NUOVI MATERIALI PER LA MODA	2°FD	TUTTO PIANO 1	
	FRATINI	PROGETTAZIONE PER IL COSTUME 1 (lun-mar-mer-gio)	2°SCE	TUTTO PIANO TERRA	

PERIODO DA CALENDARIO DIDATTICO	DOCENTE	DISCIPLINA	CORSO	AULA	ORARI INGRESSO M - mattina P - pomeriggio
5°SETTIMANA (16-20 novembre)	REZZUTI	FASHION DESIGN 1	1°FD	TUTTO PIANO 1	
	PAESANI	CULTURA TESSILE	3°FD	TUTTO PIANO TERRA	
6°SETTIMANA (23-27 novembre)	LEONI	DESIGN PER IL TESSUTO	2°FDI	TUTTO PIANO 1	
	seminario	SCENOGRAFIA 1 (lunedì-martedì)	1°SCE	TUTTO PIANO TERRA	
7°SETTIMANA (30 nov-04 dic)	FRATINI	TECNICHE SARTORIALI PER IL COSTUME 1	1°FD	TUTTO PIANO TERRA	
	PALMINI	FASHION DESIGN 3	3°FD	TUTTO PIANO 1	
8°SETTIMANA (07-11 dicembre)	PULSONI	SCENOGRAFIA 4/5	1°/2°SCES	TUTTO PIANO TERRA	
	LEONI	DESIGN PER IL TESSUTO	2°FDI	TUTTO PIANO 1	
9°SETTIMANA (14-18 dicembre)	Da individuare	SCENOGRAFIA 1 (lunedì-martedì)	1°SCE	TUTTO PIANO TERRA	
	REZZUTI	FASHION DESIGN 1	1°FD	TUTTO PIANO 1	
10°SETTIMANA (07-08 gennaio)		A disposizione su richiesta dei docenti interessati a fare giorni in presenza			
11°SETTIMANA (11-15 gennaio)	REZZUTI	FASHION DESIGN 2	2°FD	TUTTO PIANO 1	
	PULSONI	SCENOGRAFIA 3	3°SCE	TUTTO PIANO TERRA	
12°SETTIMANA (18-22 gennaio)	FRATINI	PROGETTAZIONE PER IL COSTUME 1	2°SCE	TUTTO PIANO TERRA	
	PALMINI	FASHION DESIGN 3	3°FD	TUTTO PIANO 1	

PERIODO DA CALENDARIO DIDATTICO	DOCENTE	DISCIPLINA	CORSO	AULA	ORARI INGRESSO M - mattina P - pomeriggio
13°SETTIMANA (24-29 gennaio)	LEONI	FASHION DESIGN 4/5	1°/2°FDI	TUTTO PIANO 1	
	Da individuare	SCENOGRAFIA 2 (lunedì-martedì)	2°SCE	TUTTO PIANO TERRA	
14°SETTIMANA (01-05 febbraio)	REZZUTI	FASHION DESIGN 2	2°FD	TUTTO PIANO 1	

ORARIO LABORATORI IN PRESENZA I SEMESTRE A.A. 20/21 LABORATORIO DI SCENOTECNICA DI VIA XX SETTEMBRE

(settimana intensiva dal lunedì al venerdì dalle 09.00 alle 18.00)

Si precisa che:

1 - le ore non assolute delle singole discipline con i laboratori in presenza dovranno essere completate con le modalità online entro la fine del I semestre, salvo per le discipline annuali che verranno completate nel II semestre. Esempio: una disciplina semestrale da 100 ore di cui 40 saranno svolte in presenza, come da questo orario, prevede l'assolvimento delle restanti 60 ore con le modalità stabilite per la didattica on line entro la fine del I semestre.

2 – le ore di assenza degli studenti frequentanti i laboratori in presenza non dovranno essere conteggiate dai colleghi che svolgono l'orario con modalità online (sia per le discipline teoriche che teorico/pratiche)

Nel caso di sovrannumero gli studenti verranno divisi in gruppi secondo le iniziali dei cognomi (A-L) (M-Z).

PERIODO DA CALENDARIO DIDATTICO	DOCENTE	DISCIPLINA	CORSO	AULA
1°SETTIMANA (19-23 ottobre)	LEONORI	SCENOTECNICA 1	1°SCE	LAB.SENOTECNICA
4°SETTIMANA (09-13 novembre)	LEONORI	SCENOTECNICA 5	2°SCES	LAB.SCENOTECNICA
7°SETTIMANA (30 nov-04 dic)	LEONORI	SCENOTECNICA 2	2°SCE	LAB.SCENOTECNICA
10°SETTIMANA (07-08 gennaio)	LEONORI	SCENOTECNICA 4	1°SCES	LAB.SCENOTECNICA