

Orario I° semestre

P.A.A.	CORSO SCENOGRRAFIA PER LO SPETTACOLO				1° SCE	TRIENNIO
	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
DISCIPLINA	DISEGNO TECNICO E PROGETTUALE	SCENOGRRAFIA 1	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	FONDAMENTI DI DISEGNO INFORMATICO	APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE 1	
ORARIO	09:00/13:00	09:00/13:00	09:00/13:00	09:00/13:00	09:00/13:00	
DOCENTE	MARCUCCI	CALCAGNINI	BATTISTONI	MARCUCCI	GIROTTI	
AULA	ROSSINI 2	SCENOGRRAFIA 1	COWORKING	ROSSINI 3	SVOBODA	
SEDE	MAGAZZINI ROSSINI	VIA BERARDI	MAGAZZINI ROSSINI	MAGAZZINI ROSSINI	VIA BERARDI	
Modalità di frequenza *	IN PRESENZA	IN PRESENZA	PRESENZA	IN PRESENZA	IN PRESENZA	
SETTIMANE	13	13	13	13	13	
DISCIPLINA	DISEGNO TECNICO E PROGETTUALE	SCENOGRRAFIA 1	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	FONDAMENTI DI DISEGNO INFORMATICO	APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE 1	
ORARIO	14:00/18:00	14:00/18:00	14:00/17:30	14:00/18:00	14:00/16:00	
DOCENTE	MARCUCCI	CALCAGNINI	BATTISTONI	MARCUCCI	GIROTTI	
AULA	ROSSINI 2	SCENOGRRAFIA 1	COWORKING	ROSSINI 3	SVOBODA	
SEDE	MAGAZZINI ROSSINI	VIA BERARDI	MAGAZZINI ROSSINI	MAGAZZINI ROSSINI	VIA BERARDI	
Modalità di frequenza *	IN PRESENZA	IN PRESENZA	PRESENZA	IN PRESENZA	IN PRESENZA	
SETTIMANE	13	13	13	13	13	
NOTE	* Modalità di frequenza: - ONLINE - il corso si svolge interamente online e non sono previste lezioni in presenza. - IN PRESENZA - il corso si svolge interamente in presenza e non sono previste lezioni online. - MISTA - Il corso si svolge in presenza + divisione in gruppi online, gestiti dal docente. - Per gli studenti che non hanno superato il test d'idoneità per la Lingua Inglese i recuperi verranno svolti nei seguenti giorni: 01\02\03\04\05 febbraio 2027 dalle 09,00 alle 13,00, presso l'aula Rossini 2 nella sede dei Magazzini Rossini (via Cincinelli,6). L'esame sarà svolto in presenza il giorno 18 febbraio 2027 nella aula Pagliarini ore 09.00 nella sede di via Berardi. - Per gli studenti che non hanno superato il test d'idoneità per Informatica di base i recuperi verranno svolti nei seguenti giorni: 21\22 dicembre 2026 dalle 09,00 alle 13,00 e 7\8 gennaio 2027 dalle 09,00 alle 18,00, presso l'aula Rossini 2 nella sede dei Magazzini Rossini (via Cincinelli,6). L'esame sarà svolto in presenza il giorno 08 febbraio 2027 nell'aula Rossini 2 ore 09.00 nella sede Ex Magazzini Rossini, via Cincinelli.					

Orario I° semestre

P.A.A.	CORSO SCENOGRAFIA PER LO SPETTACOLO				2° SCE	TRIENNIO
	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
DISCIPLINA	SCENOTECNICA 2	STORIA DELLO SPETTACOLO	ILLUMINOTECNICA	TECNICHE APPLICATE PER LA PRODUZIONE TEATRALE	SCENOGRAFIA 2	STORIA DELL'ARTE MODERNA
ORARIO	09:00/13:00	09:00/13:00	09:00/13:00	09:00/13:00	09:00/13:00	09:00/13:00
DOCENTE	LEONORI	ARENA	PATRIARCA	BORGOLOTTO	LEONORI	PARAVENTI
AULA	SCENOTECNICA	TEORICA 1	AULA B1	SCENOGRAFIA 2	SCENOGRAFIA 1	Google MEET
SEDE	P.ZZA XX SETTEMBRE	VIA BERARDI	PALAZZO TORRI	VIA BERARDI	VIA BERARDI	ONLINE
Modalità di frequenza *	IN PRESENZA	IN PRESENZA	IN PRESENZA	IN PRESENZA	IN PRESENZA	SOLO ONLINE
SETTIMANE	10	12	7	10	19	12
DISCIPLINA	SCENOTECNICA 2		ILLUMINOTECNICA	TECNICHE APPLICATE PER LA PRODUZIONE TEATRALE	SCENOGRAFIA 2	
ORARIO	14:00/18:00		14:00/18:00	14:00/18:00	14:00/18:00	
DOCENTE	LEONORI		PATRIARCA	BORGOLOTTO	LEONORI	
AULA	SCENOTECNICA		AULA B1	SCENOGRAFIA 2	SCENOGRAFIA 1	
SEDE	P.ZZA XX SETTEMBRE		PALAZZO TORRI	VIA BERARDI	VIA BERARDI	
Modalità di frequenza *	IN PRESENZA		IN PRESENZA	IN PRESENZA	IN PRESENZA	
SETTIMANE	10		7	10	19	
NOTE	* Modalità di frequenza: - ONLINE - il corso si svolge interamente online e non sono previste lezioni in presenza. - IN PRESENZA - il corso si svolge interamente in presenza e non sono previste lezioni online. - MISTA - Il corso si svolge in presenza + divisione in gruppi online, gestiti dal docente. - ILLUMINOTECNICA - il corso si svolge nell'orario presente nello specchietto settimanale e si concluderà con attività pratiche in modalità intensiva a gennaio 2027 presso il teatro di Pollenza (MC), le date saranno indicate dal docente con anticipo.					

Orario I° semestre

P.A.A.	CORSO SCENOGRRAFIA PER LO SPETTACOLO				3° SCE	TRIENNIO
	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
DISCIPLINA	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	SCENOGRAFIA 3	STORIA DELLA MUSICA E DEL TEATRO MUSICALE		SOUND DESIGN	
ORARIO	09:00/13:00	09:00/13:00	09:00/13:00		11:00/18:00	
DOCENTE	PARAVENTI	COMOTTI	ARENA		BAIOCCHI	
AULA	Google MEET	SCENOGRAFIA 2	Google MEET		INFORMATICA 3	
SEDE	ONLINE	VIA BERARDI	ONLINE		VIA BERARDI	
Modalità di frequenza *	ONLINE	IN PRESENZA	ONLINE		IN PRESENZA	
SETTIMANE	12	19	12		13	
DISCIPLINA		SCENOGRAFIA 3			SOUND DESIGN	
ORARIO		14:00/18:00			14:00/18:00	
DOCENTE		COMOTTI			BAIOCCHI	
AULA		SCENOGRAFIA 2			INFORMATICA 3	
SEDE		VIA BERARDI			VIA BERARDI	
Modalità di frequenza *		IN PRESENZA			IN PRESENZA	
SETTIMANE		19			13	
NOTE	* Modalità di frequenza: - ONLINE - il corso si svolge interamente online e non sono previste lezioni in presenza. - IN PRESENZA - il corso si svolge interamente in presenza e non sono previste lezioni online. - MISTA - Il corso si svolge in presenza + divisione in gruppi online, gestiti dal docente.					