

Orario I° semestre

PAI	CORSO DI FOTOGRAFIA CONTEMPORANEA PER I BENI CULTURALI				1° FCBC	BIENNIO
	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
DISCIPLINA		FOTOGRAFIA 1		DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA	ETICA DELLA COMUNICAZIONE	
ORARIO		09:00/13:00		09:00/13:00	09:00/13:00	
DOCENTE		CINCIRIPINI		CECARINI + GUBINELLI	TACCONE	
AULA		FOTOGRAFIA		SET VIDEO	TEORICA 1	
SEDE		VIA BERARDI		VIA BERARDI	VIA BERARDI	
Modalità di frequenza *		IN PRESENZA		IN PRESENZA	IN PRESENZA	
SETTIMANE		13		dal 5 novembre	12	
DISCIPLINA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA (Catalogazione per la gestione degli archivi fotografici storici)	FOTOGRAFIA 1		DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA		
ORARIO	14:00/18:00	14:00/18:00		14:00/18:00		
DOCENTE	BALELLI	CINCIRIPINI		CECARINI + GUBINELLI		
AULA	INFORMATICA 3	FOTOGRAFIA		SET VIDEO		
SEDE	VIA BERARDI	VIA BERARDI		VIA BERARDI		
Modalità di frequenza *	IN PRESENZA	IN PRESENZA		IN PRESENZA		
SETTIMANE	19 - Dal 1° dicembre	13		dal 5 novembre		
NOTE	* Modalità di frequenza: - ONLINE - il corso si svolge interamente online e non sono previste lezioni in presenza. - IN PRESENZA - il corso si svolge interamente in presenza e non sono previste lezioni online. - MISTA - Il corso si svolge in presenza + divisione in gruppi online, gestiti dal docente. DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA: la disciplina prevede una settimana intensiva in presenza, nel mese di gennaio, presso il teatro di Pollenza (MC). La data sarà comunicata dal docente non appena il comune ospitante darà la disponibilità.					

Orario I° semestre

PAI	CORSO DI FOTOGRAFIA CONTEMPORANEA PER I BENI CULTURALI				2° FCBC	BIENNIO
	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
DISCIPLINA		FOTOGRAFIA 2	FOTOGRAFIA PER I BENI CULTURALI	TECNICHE DI DOCUMENTAZIONE AUDIOVISIVA (1)		
ORARIO		09:00/13:00	09:00/13:00	09:00/13:00		
DOCENTE		CINCIRIPINI	BAJO	ANGELUCCI COMINAZZINI		
AULA		FOTOGRAFIA	INFORMATICA 3	AULA PRODUZIONE		
SEDE		VIA BERARDI	VIA BERARDI	VIA BERARDI 1°PIANO		
Modalità di frequenza *		IN PRESENZA	IN PRESENZA	IN PRESENZA		
SETTIMANE		19	13	dal 22 ottobre		
DISCIPLINA	STORIA DELLA CRITICA FOTOGRAFICA	FOTOGRAFIA 2	FOTOGRAFIA PER I BENI CULTURALI	TECNICHE DI DOCUMENTAZIONE AUDIOVISIVA (1)		
ORARIO	14:00/18:00	14:00/18:00	14:00/18:00	14:00/18:00		
DOCENTE	BOTTAI	CINCIRIPINI	BAJO	ANGELUCCI COMINAZZINI		
AULA	B5	FOTOGRAFIA	INFORMATICA 3	AULA PRODUZIONE		
SEDE	PALAZZO TORRI	VIA BERARDI	VIA BERARDI	VIA BERARDI 1°PIANO		
Modalità di frequenza *	IN PRESENZA	IN PRESENZA	IN PRESENZA	IN PRESENZA		
SETTIMANE	13	13		dal 22 ottobre		
NOTE	* Modalità di frequenza: - ONLINE - il corso si svolge interamente online e non sono previste lezioni in presenza. - IN PRESENZA - il corso si svolge interamente in presenza e non sono previste lezioni online. - MISTA - Il corso si svolge in presenza + divisione in gruppi online, gestiti dal docente. (1) Nome completo della disciplina TECNICHE DI DOCUMENTAZIONE AUDIOVISIVA: PER I BENI CULTURALI, ARCHITETTONICI E AMBIENTALI: le lezioni in alcune settimane si svolgeranno anche nella giornata di venerdì (stessa aula), le date verranno comunicate dal docente durante il corso.					