

**ORARIO DEFINITIVO II semestre // PRESENZA E ONLINE**

AV	CORSO PITTURA				1° P	TRIENNIO
	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
DISCIPLINA		<b>TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA FOTOGRAFIA</b>	<b>PITTURA 1</b>	<b>METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE</b>		
ORARIO		09:00/13:00	09:00/13:00	09:00/13:00		
DOCENTE		FABBROCINO	GIULIANINI	TREVISI		
AULA		GoogleMEET + FOTOGRAFIA	PITTURA 1-2	GoogleMEET		
SEDE		ONLINE + VIA BERARDI	VIA BERARDI	ONLINE		
Modalità di frequenza *		MISTA // laboratorio in gruppi	IN PRESENZA // selettiva	SOLO ONLINE		
CF		8	12	8		
ORE TOT SEM		100	150 1°/2° semestre	100		
SETTIMANE		13	19	13		
DISCIPLINA		<b>TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA FOTOGRAFIA</b>	<b>PITTURA 1</b>	<b>METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE</b>	<b>ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICHE DELLA FORMA</b>	
ORARIO		14:00/18:00	14:00/18:00	14:00/18:00	14:30/18:30	
DOCENTE		FABBROCINO	GIULIANINI	TREVISI	BONGIOVANNI	
AULA		GoogleMEET + FOTOGRAFIA	PITTURA 1-2	GoogleMEET	TEORICO PRATICA + ANATOMIA + PITTURA 2	
SEDE		ONLINE + VIA BERARDI	VIA BERARDI	ONLINE	VIA BERARDI	
Modalità di frequenza *		MISTA // laboratorio in gruppi	IN PRESENZA // selettiva	SOLO ONLINE	IN PRESENZA	
CF		8	12	8	4	
ORE TOT SEM		100	150 1°/2° semestre	100	50	
SETTIMANE		13	19	13	13 - dal 18 marzo	
<b>NOTE</b>	<p><b>Corso di recupero - INFORMATICA DI BASE</b>                      Coloro che non hanno superato la prova d'ingresso di Informatica di base, prima di poter sostenere nuovamente la prova, sono tenuti a frequentare il <b>corso di recupero obbligatorio della durata di 25 ore</b>. Il corso svolgerà online dalle 9.00 alle 13.00 e sarà tenuto dal prof. Marilungo.                      Lezione nei giorni: <b>venerdì 4-11-18-25 marzo e 1-8 aprile, dalle 9.00 alle 13.00.</b></p>					
<b>NOTE</b>	<p><b>* Modalità di frequenza:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>SOLO ONLINE</b> - il corso si svolge interamente online e non sono previste lezioni in presenza.</li> <li>- <b>IN PRESENZA</b> - il corso si svolge interamente in presenza e non sono previste lezioni online.</li> <li>- <b>IN PRESENZA // SELETTIVA</b> - il corso si svolge interamente in presenza e non sono previste lezioni online. Le lezioni in presenza nel secondo semestre sono previste per le settimane 2-4-6-8-11 (9 e 23 marzo, 6 e 27 aprile e 18 maggio).</li> <li>- <b>MISTA // ONLINE + LABORATORIO IN GRUPPI</b> - gli studenti del 1° anno del corso di Pittura devono suddividersi in due gruppi, uno da 14 (gruppo A/1) e uno da 5 (gruppo A/2) studenti.</li> </ul> <p><b>Gruppo A/1 (14 studenti 1°P)</b>                      Lezioni online: martedì 1-8-15-22-29 marzo + 5-12 aprile, dalle 9.00 alle 18.00                      Lezioni in presenza: martedì 26 aprile 9.00-18.00 + lunedì 6 giugno 9.00-13.00 + giovedì 9 giugno 9.00-13.00</p> <p><b>Gruppo A/2 (5 studenti 1°P)</b>                      Lezioni online: martedì 1-8-15-22-29 marzo + 5-12 aprile, dalle 9.00 alle 18.00                      Lezioni in presenza: martedì 3 maggio 9.00-18.00 + lunedì 6 giugno 14.00-18.00 + giovedì 9 giugno 14.00-18.00</p>					
<b>NOTE</b>	<p><b>Pittura 1:</b> ulteriori incontri online o in presenza verranno comunicati dalla docente e concordati con gli studenti.</p>					

**ORARIO DEFINITIVO II semestre // PRESENZA E ONLINE**

AV	CORSO PITTURA				2° P	TRIENNIO
	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
DISCIPLINA	PITTURA 2	LINGUAGGI DELL'ARTE CONTEMPORANEA	TECN. E TECNOL. PER LE ARTI VISIVE CONTEMPORANEE	CROMATOLOGIA	TECNICHE DELL'INCISIONE 1	
ORARIO	09:00/13:00	09:00/13:00	09:00/13:00	09:00/13:00	09:00/13:00	
DOCENTE	CHIESI	CANALE	MENTONI	CHIESI	PARISI	
AULA	GoogleMEET	GoogleMEET	TECNICHE PITTORICHE + DECORAZIONE 4-5	GoogleMEET	GRAFICA D'ARTE 2-3 + TEORICA 3	
SEDE	ONLINE	ONLINE	VIA BERARDI	ONLINE	VIA BERARDI	
Modalità di frequenza *	SOLO ONLINE	SOLO ONLINE	IN PRESENZA	SOLO ONLINE	IN PRESENZA // a settimane alterne + intensiva	
CF	12	6	8	8	8	
ORE TOT SEM	150 1°/2° semestre	45	100	100	100	
SETTIMANE	19 - fino a completamento ore	12 - dall'8 marzo	13	13	13	
DISCIPLINA	PITTURA 2		TECN. E TECNOL. PER LE ARTI VISIVE CONTEMPORANEE	CROMATOLOGIA	TECNICHE DELL'INCISIONE 1	
ORARIO	14:00/18:00		14:00/18:00	14:00/18:00	09:00/13:00	
DOCENTE	CHIESI		MENTONI	CHIESI	PARISI	
AULA	GoogleMEET		TECNICHE PITTORICHE + DECORAZIONE 4-5	GOOGLE MEET	GRAFICA D'ARTE 2-3 + TEORICA 3	
SEDE	ONLINE		VIA BERARDI	ONLINE	VIA BERARDI	
Modalità di frequenza *	SOLO ONLINE		IN PRESENZA	SOLO ONLINE	IN PRESENZA // a settimane alterne + intensiva	
CF	12		8	8	8	
ORE TOT SEM	150 1°/2° semestre		100	100	100	
SETTIMANE	19 - fino a completamento ore		13	13	13	
NOTE	<p><b>* Modalità di frequenza:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>SOLO ONLINE</b> - il corso si svolge interamente online e non sono previste lezioni in presenza.</li> <li>- <b>IN PRESENZA</b> - il corso si svolge interamente in presenza e non sono previste lezioni online.</li> <li>- <b>IN PRESENZA // a settimane alterne + intensiva</b> - il corso si svolge interamente in presenza e non sono previste lezioni online. Lezione in presenza nelle settimane: 1-2-4-6-8-10-12 (venerdì 4, 11 e 25 marzo / venerdì 8 e 29 aprile / venerdì 13 e 27 maggio. Lezioni intensive nella settimana 16: da lunedì 20 giugno a venerdì 24 giugno, dalle 9.00 alle 18.00.</li> </ul>					
NOTE	<p>Si segnala che sono in partenza <b>workshop</b> e <b>seminari</b> dedicati agli studenti del triennio per conseguire crediti aggiuntivi o crediti utili a completare il modulo didattico integrativo.</p> <p>Tutte le informazioni sono disponibili sul sito: <a href="https://www.abamc.it/comunicazioni-agli-studenti/item/workshop-e-seminari-ii-semestre">https://www.abamc.it/comunicazioni-agli-studenti/item/workshop-e-seminari-ii-semestre</a></p> <p>Entro quando e come iscriversi: <a href="https://abamc.it/comunicazioni-agli-studenti/item/nuova-scadenza-crediti-liberi-seminari-e-workshop">https://abamc.it/comunicazioni-agli-studenti/item/nuova-scadenza-crediti-liberi-seminari-e-workshop</a></p>					

**ORARIO DEFINITIVO II semestre // PRESENZA E ONLINE**

AV	CORSO PITTURA				3° P	TRIENNIO
	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
DISCIPLINA	PITTURA 3	ANTROPOLOGIA DELL'ARTE	ANTROPOLOGIA DELL'ARTE		STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 2	
ORARIO	09:00/13:00	9:00/13:00	9:00/13:00		09:00/13:00	
DOCENTE	CHIESI	Da individuare	Da individuare		FACCHINI	
AULA	GoogleMEET	GoogleMEET	GoogleMEET		GoogleMEET	
SEDE	ONLINE	ONLINE	ONLINE		ONLINE	
Modalità di frequenza *	SOLO ONLINE	SOLO ONLINE	SOLO ONLINE		SOLO ONLINE	
CF	12	6	6		6	
ORE TOT SEM	150 1°/2° semestre	45	45		45	
SETTIMANE	19 - fino a completamento ore	6 - dal 26 aprile	6 - dal 27 aprile		12 - dall'11 marzo	
DISCIPLINA	PITTURA 3				ESTETICA	
ORARIO	14:00/18:00				14:00/18:00	
DOCENTE	CHIESI				COEN	
AULA	GoogleMEET				GoogleMEET	
SEDE	ONLINE				ONLINE	
Modalità di frequenza *	SOLO ONLINE				SOLO ONLINE	
CF	12				6	
ORE TOT SEM	150 1°/2° semestre				45	
SETTIMANE	19 - fino a completamento ore				12 - dall'11 marzo	
NOTE	<p><b>* Modalità di frequenza:</b>                      - <b>SOLO ONLINE</b> - il corso si svolge interamente online e non sono previste lezioni in presenza.</p>					
NOTE	<p>Si segnala che sono in partenza <b>workshop</b> e <b>seminari</b> dedicati agli studenti del triennio per conseguire crediti aggiuntivi o crediti utili a completare il modulo didattico integrativo.                      Tutte le informazioni sono disponibili sul sito: <a href="https://www.abamc.it/comunicazioni-agli-studenti/item/workshop-e-seminari-ii-semestre">https://www.abamc.it/comunicazioni-agli-studenti/item/workshop-e-seminari-ii-semestre</a>                      Entro quando e come iscriversi: <a href="https://abamc.it/comunicazioni-agli-studenti/item/nuova-scadenza-crediti-liberi-seminari-e-workshop">https://abamc.it/comunicazioni-agli-studenti/item/nuova-scadenza-crediti-liberi-seminari-e-workshop</a></p>					