

ORARIO DEFINITIVO II semestre // PRESENZA E ONLINE

AV	CORSO SCENOGRAFIA PER LO SPETTACOLO				1° SCES	BIENNIO
	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
DISCIPLINA	SOUND DESIGN 2	SCENOTECNICA 4	PROGETTAZIONE PER IL COSTUME 2	INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA		
ORARIO	09:00/13:00	09:00/13:00	09:00/18:00	09:00/13:00		
DOCENTE	SASSO	LEONORI	FRATINI	SARTI		
AULA	Classroom + MARANGONI 5	SCENOTECNICA	SCENOGRAFIA 3 + FD6	GOOGLE MEET		
SEDE	ONLINE + GALEOTTI	P.ZZA XX SETTEMBRE	VIA GRAMSCI	ONLINE		
Modalità di frequenza *	MISTA // online + presenza	IN PRESENZA	IN PRESENZA	SOLO ONLINE		
CF	8	8	6	4		
ORE TOT SEM	100	100 1°/2° semestre	75	50		
SETTIMANE	13	17	10	13 - dal 10 marzo		
DISCIPLINA	SOUND DESIGN 2	SCENOTECNICA 4	SCENOGRAFIA 4			
ORARIO	14:00/18:00	14:00/18:00	09:00/18:00			
DOCENTE	SASSO	LEONORI	PULSONI			
AULA	Classroom + MARANGONI 5	SCENOTECNICA	SCENOGRAFIA 2-3-4			
SEDE	ONLINE + GALEOTTI	P.ZZA XX SETTEMBRE	VIA GRAMSCI			
Modalità di frequenza *	MISTA // online + presenza	IN PRESENZA	IN PRESENZA			
CF	8	8	12			
ORE TOT SEM	100	100 1°/2° semestre	150 1°/2° semestre			
SETTIMANE	13	17	25			
NOTE	<p>* Modalità di frequenza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - SOLO ONLINE - il corso si svolge interamente online e non sono previste lezioni in presenza. - IN PRESENZA - il corso si svolge interamente in presenza e non sono previste lezioni online. - MISTA // ONLINE + PRESENZA - il corso si svolge online fino al 14 marzo. Dal 21 marzo le lezioni si svolgono in presenza, secondo comunicazioni del docente su Classroom. 					
NOTE	<p>Si segnala che sono in partenza workshop e seminari dedicati agli studenti del biennio per conseguire crediti aggiuntivi. Tutte le informazioni sono disponibili sul sito: https://www.abamc.it/comunicazioni-agli-studenti/item/workshop-e-seminari-ii-semester</p> <p>Entro quando e come iscriversi: https://abamc.it/comunicazioni-agli-studenti/item/nuova-scadenza-crediti-liberi-seminari-e-workshop</p>					

ORARIO DEFINITIVO II semestre // PRESENZA E ONLINE

AV	CORSO SCENOGRFIA PER LO SPETTACOLO				2° SCES	BIENNIO
	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
DISCIPLINA		SCENOTECNICA 5	TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE 3D	SCENOGRFIA 5		
ORARIO		09:00/13:00	09:00/13:00	09:00/13:00		
DOCENTE		LEONORI	Da individuare	PULSONI		
AULA		SCENOTECNICA	Google MEET	SCENOGRFIA 2-3-4		
SEDE		P.ZZA XX SETTEMBRE	ONLINE	VIA GRAMSCI		
Modalità di frequenza *		IN PRESENZA	SOLO ONLINE + INTENSIVA	IN PRESENZA		
CF		8	8	12		
ORE TOT SEM		100 1°/2° semestre	100	150 1°/2° semestre		
SETTIMANE		17	13 - dal 27 aprile	25		
DISCIPLINA		SCENOTCNICA 5	TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE 3D	SCENOGRFIA 5		
ORARIO		14:00/18:00	14:00/18:00	14:00/16:00		
DOCENTE		LEONORI	Da individuare	PULSONI		
AULA		SCENOTECNICA	Google MEET	SCENOGRFIA 2-3-4		
SEDE		P.ZZA XX SETTEMBRE	ONLINE	VIA GRAMSCI		
Modalità di frequenza *		IN PRESENZA	SOLO ONLINE + INTENSIVA	IN PRESENZA		
CF		8	8	12		
ORE TOT SEM		100 1°/2° semestre	100	150 1°/2° semestre		
SETTIMANE		17	13 - dal 27 aprile	25		
NOTE	<p>* Modalità di frequenza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - SOLO ONLINE - il corso si svolge interamente online e non sono previste lezioni in presenza. - IN PRESENZA - il corso si svolge interamente in presenza e non sono previste lezioni online. - SOLO ONLINE + INTENSIVA - il corso si svolge online e con l'orario indicato fino a mercoledì 8 giugno. Seguono due appuntamenti intensivi online: 15-16-17 giugno dalle 9.00 alle 18.00 + 23-24 giugno dalle 9.00 alle 18.00. 					
NOTE	<p>Si segnala che sono in partenza workshop e seminari dedicati agli studenti del biennio per conseguire crediti aggiuntivi. Tutte le informazioni sono disponibili sul sito: https://www.abamc.it/comunicazioni-agli-studenti/item/workshop-e-seminari-ii-semestre</p> <p>Entro quando e come iscriversi: https://abamc.it/comunicazioni-agli-studenti/item/nuova-scadenza-crediti-liberi-seminari-e-workshop</p>					