

ORARIO DEFINITIVO II semestre // PRESENZA E ONLINE

PAI	CORSO GRAFICA D'ARTE PER L'EDITORIA CONTEMPORANEA				1° GAE	BIENNIO
	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
DISCIPLINA	APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE	ETICA DELLA COMUNICAZIONE	TECNICHE GRAFICHE SPECIALI 2	INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA		
ORARIO	09:00/13:00	09:00/13:00	09:00/13:00	09:00/13:00		
DOCENTE	MARILUNGO	PAIATO	CASTELLANI	SARTI		
AULA	INFORMATICA 1	Google MEET + TEORICA 1	INFORMATICA 1	Google MEET		
SEDE	VIA BERARDI	ONLINE + VIA BERARDI	VIA BERARDI	ONLINE		
Modalità di frequenza *	IN PRESENZA	MISTA // online + presenza	IN PRESENZA	SOLO ONLINE		
CF	6	6	10	4		
ORE TOT SEM	75	45	125	50		
SETTIMANE	13	12 - dall'8 marzo	13 + 25 ore	13 - dal 10 marzo		
DISCIPLINA	APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE	GRAFICA D'ARTE 4	TECNICHE GRAFICHE SPECIALI 2	GRAFICA D'ARTE 4		
ORARIO	14:00/16:00	14:00/18:00	14:00/18:00	14:00/18:00		
DOCENTE	MARILUNGO	PARISI	CASTELLANI	PARISI		
AULA	INFORMATICA 1	SERIGRAFIA	INFORMATICA 1	GRAFICA D'ARTE 2-3		
SEDE	VIA BERARDI	VIA BERARDI	VIA BERARDI	VIA BERARDI		
Modalità di frequenza*	IN PRESENZA	IN PRESENZA // a settimane alterne	IN PRESENZA	IN PRESENZA // a settimane alterne		
CF	6	12	10	12		
ORE TOT SEM	75	150 1°/2° semestre	125	150 1°/2° semestre		
SETTIMANE	13	25 - dal 1 marzo	13 + 25 ore	25 - dal 3 marzo		
NOTE	<p>* Modalità di frequenza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - SOLO ONLINE - il corso si svolge interamente online e non sono previste lezioni in presenza. - IN PRESENZA - il corso si svolge interamente in presenza e non sono previste lezioni online. - IN PRESENZA // A SETTIMANE ALTERNE - il corso si svolge interamente in presenza a settimane alterne. Le lezioni in presenza nelle settimane: 1-2-4-6-8-10-12. - MISTA // ONLINE + PRESENZA - il corso si svolge online fino al 29 marzo. Dal 5 aprile alcune lezioni si svolgono in presenza, secondo comunicazioni della docente su Classroom. 					
NOTE	<p>Si segnala che sono in partenza workshop e seminari dedicati agli studenti del biennio per conseguire crediti aggiuntivi. Tutte le informazioni sono disponibili sul sito: https://www.abamc.it/comunicazioni-agli-studenti/item/workshop-e-seminari-ii-semester</p> <p>Entro quando e come iscriversi: https://abamc.it/comunicazioni-agli-studenti/item/nuova-scadenza-crediti-liberi-seminari-e-workshop</p>					

ORARIO DEFINITIVO II semestre // PRESENZA E ONLINE

GAE	CORSO GRAFICA D'ARTE PER L'EDITORIA CONTEMPORANEA				2° GAE	BIENNIO
	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
DISCIPLINA		EDITORIA D'ARTE		ICONOGRAFIA E DISEGNO ANATOMICO		
ORARIO		09:00/13:00		09:00/13:00		
DOCENTE		PARISI		BONGIOVANNI		
AULA		SERIGRAFIA		SVOBODA		
SEDE		VIA BERARDI		VIA BERARDI		
Modalità di frequenza		IN PRESENZA // a settimane alterne		IN PRESENZA		
CF		12		8		
ORE TOT SEM		150 1°/2° semestre		100		
SETTIMANE		25		13 - dal 17 marzo		
DISCIPLINA		EDITORIA D'ARTE		ICONOGRAFIA E DISEGNO ANATOMICO		
ORARIO		14:00/18:00		14:00/18:00		
DOCENTE		PARISI		BONGIOVANNI		
AULA		SERIGRAFIA		SVOBODA		
SEDE		VIA BERARDI		VIA BERARDI		
Modalità di frequenza		IN PRESENZA // a settimane alterne		IN PRESENZA		
CF		12		8		
ORE TOT SEM		150 1°/2° semestre		100		
SETTIMANE		25		13 - dal 17 marzo		
NOTE	<p>* Modalità di frequenza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - IN PRESENZA - il corso si svolge interamente in presenza e non sono previste lezioni online. - IN PRESENZA // A SETTIMANE ALTERNE - il corso si svolge interamente in presenza a settimane alterne. Le lezioni in presenza nelle settimane: 1-2-4-6-8-10-12. 					
NOTE	<p>Si segnala che sono in partenza workshop e seminari dedicati agli studenti del biennio per conseguire crediti aggiuntivi. Tutte le informazioni sono disponibili sul sito: https://www.abamc.it/comunicazioni-agli-studenti/item/workshop-e-seminari-ii-semester</p> <p>Entro quando e come iscriversi: https://abamc.it/comunicazioni-agli-studenti/item/nuova-scadenza-crediti-liberi-seminari-e-workshop</p>					