

Dichiara inoltre di essere informato, ai sensi e per gli effetti del Regolamento EU GDPR 679/2016 del D.Lgs. 101/2018, che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.

Data ___/___/___

Firma dello studente _____

Contatti Segreteria Tesi
e-mail | tesionline@abamc.it
telefono | +39 0733 405112

MODELLO 1

OBBLIGO DI CONSEGNA 9 MESI PRIMA DELLA SESSIONE DI TESI

SPAZIO RISERVATO ALLA SEGRETERIA

- SESSIONE ESTIVA (giugno)
- SESSIONE AUTUNNALE (settembre)
- SESSIONE INVERNALE (dicembre)
- SESSIONE SPECIALE (febbraio)



**ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
MACERATA**



Ministero
dell'Università
e della Ricerca

*Egregio Direttore
Accademia di Belle Arti
Macerata*

ASSEGNAZIONE ARGOMENTO TESI/LABORATORIO DI SINTESI FINALE

(conseguimento diploma accademico di primo o di secondo livello)

Il/La sottoscritto/a

Cognome _____ Nome _____ Matricola N. _____

tel. _____ e-mail _____ C.F. _____

CHIEDE

al Prof. _____ docente della disciplina _____

_____ l'assegnazione dell'argomento di tesi/laboratorio di sintesi finale per poter sostenere l'esame di diploma del corso di studi specificato per l'Anno Accademico ____/____ nella sessione _____

QUINQUENNIO

Istituto Restauro Marche

TRIENNIO

Primo Livello

BIENNIO

Secondo Livello

Indirizzo di:

Corsi di Diploma Accademico di Primo Livello

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> DECORAZIONE DEL CONTEMPORANEO | <input type="checkbox"/> COMUNICAZIONE VISIVA MULTIMEDIALE |
| <input type="checkbox"/> GRAFICA D'ARTE | <input type="checkbox"/> FOTOGRAFIA |
| <input type="checkbox"/> PITTURA | |
| <input type="checkbox"/> SCULTURA E NUOVE TECNOLOGIE DELLA SCULTURA | <input type="checkbox"/> DESIGN E INTERIOR DESIGN |
| | <input type="checkbox"/> FASHION DESIGN |
| <input type="checkbox"/> ARTE DEL FUMETTO E ILLUSTRAZIONE | <input type="checkbox"/> GRAPHIC DESIGN |
| <input type="checkbox"/> SCENOGRAFIA PER LO SPETTACOLO | <input type="checkbox"/> LIGHT DESIGN |

Corsi di Diploma Accademico di Secondo Livello

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> DECORAZIONE DEL CONTEMPORANEO | <input type="checkbox"/> METODOLOGIE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA PER LE ARTI MULTIMEDIALI |
| <input type="checkbox"/> GRAFICA D'ARTE PER L'EDITORIA CONTEMPORANEA | <input type="checkbox"/> FOTOGRAFIA PER LA COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA E PER LA MODA |
| <input type="checkbox"/> ILLUSTRAZIONE PER L'EDITORIA | |
| <input type="checkbox"/> PITTURA DEL CONTEMPORANEO | <input type="checkbox"/> FASHION DESIGN PER L'IMPRESA |
| <input type="checkbox"/> SCULTURA E NUOVE TECNOLOGIE DEL CONTEMPORANEO | <input type="checkbox"/> GRAPHIC DESIGN PER LA COMUNICAZIONE VISIVA |
| <input type="checkbox"/> LINGUAGGI E ARTE DEL FUMETTO | <input type="checkbox"/> VISUAL LIGHT DESIGN |
| <input type="checkbox"/> SCENOGRAFIA PER LO SPETTACOLO | |

Il/La sottoscritto/a studente/ssa dichiara, sotto la propria responsabilità, che la disciplina scelta come materia di approfondimento per la tesi/laboratorio di sintesi finale è parte del proprio piano di studi e che:

- Ha sostenuto l'esame della suddetta disciplina in data ___/___/___
- Intende sostenere l'esame della suddetta disciplina nella sessione di _____

Inoltre dichiara di essere consapevole di dover svolgere le revisioni obbligatorie concordate con il docente relatore e che, in caso di inadempienza, il docente è autorizzato a non firmare il nulla osta successivo (Modello 2).

Data _____ Firma dello studente _____

Il/La sottoscritto/a prof. _____ docente della disciplina _____
_____ per il corso di studi dello studente richiedente

ASSEGNA

l'argomento di tesi/laboratorio di sintesi finale:

che dovrà essere sviluppato secondo la seguente traccia:

e per il quale si consigliano i testi di approfondimento:

Si presume che la prima sessione utile per poter sostenere la discussione dell'esame di diploma per cui è stato assegnato il presente argomento sarà:

SESSIONE ESTIVA giugno	SESSIONE AUTUNNALE settembre	SESSIONE INVERNALE dicembre	SESSIONE SPECIALE febbraio
----------------------------------	--	---------------------------------------	--------------------------------------

RISERVATO AL DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

Si individua l'eventuale correlatore:

RISERVATO AL DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

Si individuano i seguenti correlatori (**di cui uno obbligatorio**):

Per le comunicazioni in merito al lavoro da svolgersi si autorizza lo studente ad utilizzare i seguenti recapiti:

E-mail _____

Telefono _____

Con la presente firma il sottoscritto accetta di svolgere attività di tutoraggio/supervisione e di relatore nella commissione di esame di diploma per la sessione di presentazione dello studente richiedente.

Firma del docente relatore _____

Firma del/i correlatore/i _____

Data ___/___/___

ART. 8 DEL REGOLAMENTO ESAME FINALE

La validità dell'assegnazione dell'argomento di tesi è **limitata a tre semestri solari** a partire dalla data di protocollo. Se entro tale data lo studente non ha completato il lavoro di tesi e non è stato ammesso dal relatore all'esame finale (Modello 2), decade ogni impegno di assegnazione e lo studente deve riattivare l'iter procedurale per poter sostenere l'esame finale con altro argomento di tesi e altro relatore, a meno che il relatore non sottoscriva una domanda di proroga dei termini (Modello 4) inoltrata dallo studente presso la segreteria.