

Acquisizione del consenso al Trattamento dei dati personali

Ai sensi della normativa vigente in materia di protezione dei dati personali (Regolamento UE n. 679 del 2016 e del D.Lgs. 101/2018), ricevuta e letta l'informativa sul trattamento dei dati personali autorizzo l'Accademia al trattamento dei miei dati personali, che potrebbero essere anche di natura sensibile, per l'erogazione dei servizi richiesti.

Data ____ / ____ / ____

Firma dello studente _____

MODELLO 1

OBBLIGO DI CONSEGNA 9 MESI PRIMA DELLA SESSIONE DI TESI

TERMINE PER LA PRESENTAZIONE

- SESSIONE ESTIVA (entro il 30 ottobre)
- SESSIONE AUTUNNALE (entro il 30 gennaio)
- SESSIONE INVERNALE (entro il 30 marzo)
- SESSIONE SPECIALE (entro il 30 giugno)



**ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
MACERATA**



Ministero
dell'Università
e della Ricerca

*Egregio Direttore
Accademia di Belle Arti
Macerata*

ASSEGNAZIONE ARGOMENTO TESI/LABORATORIO DI SINTESI FINALE

(conseguimento diploma accademico di primo o di secondo livello)

LINK DIRETTO AL REGOLAMENTO TESI:

https://www.abamc.it/images/PDF/regolamenti_tesi/Regolamento_tesi_e_linee_guida_agg_03-02-23.pdf

Il/La sottoscritto/a

Cognome _____ Nome _____ Matricola N. _____

tel. _____ e-mail _____ C.F. _____

CHIEDE

al Prof. _____ docente della disciplina _____

_____ l'assegnazione dell'argomento di tesi/laboratorio di sintesi finale per poter sostenere l'esame di diploma del corso di studi specificato per l'Anno Accademico

_____ / _____ nella sessione _____

TRIENNIO

Primo Livello

BIENNIO

Secondo Livello

Corsi di Diploma Accademico di primo Livello

DECORAZIONE DEL CONTEMPORANEO	COMUNICAZIONE VISIVA MULTIMEDIALE
GRAFICA D'ARTE	FOTOGRAFIA
PITTURA	DESIGN E INTERIOR DESIGN
SCULTURA E NUOVE TECNOLOGIE PER LA SCULTURA	FASHION DESIGN
ARTE DEL FUMETTO E ILLUSTRAZIONE	GRAPHIC DESIGN
SCENOGRAFIA PER LO SPETTACOLO	LIGHT DESIGN
	COMUNICAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO PER I BENI CULTURALI

Corsi di Diploma Accademico di Secondo Livello

DECORAZIONE DEL CONTEMPORANEO	MUSEOLOGIA E MUSEOGRAFIA
GRAFICA D'ARTE PER L'EDITORIA CONTEMPORANEA	FOTOGRAFIA PER LA COMUN. PUBBLICITARIA E MODA
PITTURA DEL CONTEMPORANEO	DESIGN E ECOSPACES DESIGN
SCULTURA E NUOVE TECNOLOGIE DEL CONTEMPORANEO	FASHION DESIGN PER L'IMPRESA
ILLUSTRAZIONE PER L'EDITORIA	GRAPHIC DESIGN PER LA COMUNICAZIONE VISIVA
LINGUAGGI E ARTE DEL FUMETTO	VISUAL LIGHT DESIGN
SCENOGRAFIA PER LO SPETTACOLO	WEB INTERACTIN DESIGN
	METODOLOGIE DELLA COMUNICAZIONE PER LE ARTI MULTIMEDIALI

Contatti Segreteria Tesi

e-mail | tesionline@abamc.it

telefono | +39 0733 405112

| +39 0733 405146

Il/La sottoscritto/a studente/ssa dichiara, sotto la propria responsabilità, che la disciplina scelta come materia di approfondimento per la tesi/laboratorio di sintesi finale è parte del proprio piano di studi e che:

- Ha sostenuto l'esame della suddetta disciplina in data ___/___/___
- Intende sostenere l'esame della suddetta disciplina nella sessione di _____

Inoltre dichiara di essere consapevole di dover svolgere le revisioni obbligatorie concordate con il docente relatore e che, in caso di inadempienza, il docente è autorizzato a non firmare il nulla osta successivo (Modello 2).

Data _____ Firma dello studente _____

Il/La sottoscritto/a prof. _____ docente della disciplina _____
_____ per il corso di studi dello studente richiedente

ASSEGNA

l'argomento di tesi/laboratorio di sintesi finale:

che dovrà essere sviluppato secondo la seguente traccia:

e per il quale si consigliano i testi di approfondimento:

Si presume che la prima sessione utile per poter sostenere la discussione dell'esame di diploma per cui è stato assegnato il presente argomento sarà:

SESSIONE ESTIVA LUGLIO	SESSIONE AUTUNNALE OTTOBRE	SESSIONE INVERNALE DICEMBRE	SESSIONE SPECIALE MARZO
---------------------------	-------------------------------	--------------------------------	----------------------------

RISERVATO AL DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO
Si individua l'eventuale correlatore: _____

RISERVATO AL DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO
Si individuano i seguenti correlatori (di cui uno obbligatorio): _____ _____

Per le comunicazioni in merito al lavoro da svolgersi si Autorizza lo studente ad utilizzare i seguenti recapiti:

E-mail _____

Telefono _____

Con la presente firma il sottoscritto accetta di svolgere attività di tutoraggio/supervisione e di relatore nella commissione di esame di diploma per la sessione di presentazione dello studente richiedente.

Firma del docente relatore _____

Firma del/i correlatore/i _____

Data ___/___/___

Articolo 6 SCADENZA DEL PERCORSO DI TESI

La validità dell'assegnazione dell'argomento di tesi è limitata a tre semestri solari a partire dalla data di protocollo (si precisa quindi che, se entro i 9 mesi dalla richiesta tesi lo studente non abbia concluso il proprio percorso, l'assegnazione dell'argomento può essere mantenuta fino ad ulteriori 9 mesi successivi). Se entro tale data lo Studente non ha completato il lavoro di tesi e non è stato ammesso dal Relatore all'esame finale, decade ogni impegno di assegnazione e lo Studente deve riattivare l'iter procedurale per poter sostenere l'esame finale, con altro argomento di tesi e altro Relatore, a meno che il Relatore non sottoscriva una domanda di proroga dei termini.