



Periodo	Tipologia di scadenza
Dal 01 giugno 2026 al 21 settembre 2026	Presentazione della <b>domanda di immatricolazione</b> ai corsi triennali di <i>Primo Livello</i> e del <b>modello ISEE (1)</b>
Dal 01 giugno 2026 al 14 settembre 2026	Presentazione della <b>richiesta facoltativa di partecipazione al/ai corsi propedeutici (2)</b> ( <i>disegno dal vero - storia dell'arte – disegno tecnico</i> ).
Dal 14 al 24 settembre 2026	<b>Corsi propedeutici</b> alle prove di valutazione ai <b>corsi accademici di Primo Livello</b> : • <b>Storia dell'arte (modalità online)</b> da lunedì 14 settembre a giovedì 18 settembre 2026, dalle ore 09:00 alle ore 13:00 online. • <b>Disegno dal vero (sede Via Berardi – aule pittura – piano 2)</b> da lunedì 21 settembre a giovedì 24 settembre 2026, dalle ore 09:00 alle ore 13:00 in presenza. • <b>Disegno tecnico (la sede verrà comunicata successivamente)</b> • da lunedì 21 settembre a giovedì 24 settembre 2026 dalle ore 9:00 alle ore 13:00 in presenza.
Dal 28 settembre 2026 al 02 ottobre 2026	<b>Prove di valutazione ai corsi accademici di Primo Livello (3):</b> 1) Martedì 29 settembre – <i>Disegno tecnico (solo per interior design -light design – scenografia) senza riconoscimento CFA</i> 2) Giovedì 01 ottobre - <i>Informatica di base (tutti tranne light design) con riconoscimento 2 CFA</i> 3) Lunedì 28 settembre – <i>Inglese (solo scultura, scenografia, fumetto, interior design, beni culturali) con riconoscimento 2 CFA</i> 4) Martedì 29 settembre + mercoledì 30 settembre - <i>Disegno dal vero (esclusi interior design -light design – scenografia) senza riconoscimento CFA</i> 5) Venerdì 02 ottobre - <i>Storia dell'arte (tutti) senza riconoscimento CFA</i>
12 ottobre 2026	<b>Inizio delle lezioni del 1° semestre</b>
Entro il 31 ottobre 2026	<b>Termine ultimo per pagare la I rata</b>
Dal 1° novembre 2026	Il perfezionamento dell'immatricolazione è possibile solo previa autorizzazione del Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Macerata. Ottenuta l'autorizzazione, il ritardato pagamento delle tasse accademiche (tassa per immatricolazione e/o I rata/rata unica del contributo accademico) comporta il pagamento della <b>mora (4)</b> .
Entro il 19 dicembre 2026	Pagamento della <b>II rata del CONTRIBUTO ACCADEMICO (5)</b> (solo se prevista dal regolamento in materia di contribuzione studentesca riportato nel Manifesto degli Studi)
Dal 01 marzo 2027	<b>Inizio delle lezioni del 2° semestre</b>

### 1. Domanda di immatricolazione (corsi accademici di Primo Livello)

L'istanza va presentata online sulla piattaforma Cineca-Esse3, seguendo la guida scaricabile qui: <https://www.abamc.it/iscrizione-online>

Per ottenere la riduzione delle tasse in base all'isee è necessario che si applichi alle riduzioni per il diritto allo studio universitario e bisogna esserne in possesso al momento dell'iscrizione dandone il consenso all'acquisizione nel sistema Cineca-Esse3.

### 2. Corsi propedeutici di *Disegno dal Vero - Storia dell'arte – Disegno tecnico*

Sono corsi facoltativi di preparazione alle prove di valutazione e sono riservati alle matricole. L'iscrizione va effettuata online sul portale Cineca-Esse3.

Modalità di svolgimento dei corsi:



Il corso propedeutico all'esame di Storia dell'arte è gratuito e si svolge in modalità online. Coloro che si sono regolarmente iscritti, potranno collegarsi alle ore 9.00 di lunedì 14 settembre 2026 al link che sarà pubblicato sul sito.

Il corso propedeutico all'esame di Disegno dal vero è gratuito e si svolge in presenza (sede Via Berardi – aule pittura – piano 2). Coloro che si sono regolarmente iscritti, potranno presentarsi direttamente in sede alle ore 09.00 di lunedì 21 settembre 2026.

Il corso propedeutico all'esame di Disegno tecnico è gratuito (la sede verrà comunicata successivamente). Coloro che si sono regolarmente iscritti, potranno presentarsi direttamente alla sede alle ore 9.00 di lunedì 21 settembre 2026

### 3. Prove di valutazione ai corsi accademici di Primo Livello

Di seguito le prove previste:

1) Test di idoneità per la lingua inglese (*solo scultura, scenografia, fumetto, interior design, beni culturali*)  
MODALITÀ DI SVOLGIMENTO: online (GoogleClassroom + GoogleMeet). Coloro che hanno completato la procedura di iscrizione alle prove con successo riceveranno una e-mail con il codice e le istruzioni utili ad accedere alla prova.

TIPOLOGIA DI PROVA: test temporizzato a risposta multipla.

PROGRAMMA: Livello A2. È richiesta la conoscenza per un uso corretto dei seguenti argomenti grammaticali: Present tenses simple and continuous, Past tenses simple and continuous, Future tenses simple, continuous and perfect, Perfect tenses simple and continuous.

Si consiglia, per la preparazione alla prova, il manuale R. Murphy, *Essential Grammar in Use*, Cambridge University Press (qualsiasi edizione a partire dalla quarta).

#### 2) Test di idoneità per l'informatica di base (tutti tranne light design)

TIPOLOGIA DI PROVA: quiz a risposta multipla.

PROGRAMMA: è richiesta la conoscenza di Office (Word: elaborazione testo, salvataggio, archiviazione ecc. Excel: impostare una tabella, formule ecc.), dei principali componenti hardware del pc, dell'utilizzo dei comandi di base di Windows, della navigazione in Internet e della posta elettronica.

#### 3) Test di storia dell'arte (tutti)

TIPOLOGIA DI PROVA: quiz a risposta multipla o breve.

PROGRAMMA: dall'Umanesimo al Barocco. È richiesta la conoscenza dell'arte italiana, dal 1400 alla fine del 1600 (concetti generali, stili, collocazione cronologica degli artisti, principali opere di pittura e scultura, principali fabbriche architettoniche, differenze tra i centri maggiori dell'arte italiana – Firenze, Roma, etc.).

Si consiglia, per la preparazione alla prova, un manuale di storia dell'arte e la consultazione della cartella immagini disponibile nella sezione MODULISTICA/IMMATRICOLAZIONE E ISCRIZIONE A.A 2026/2027 alla voce *Materiale utile per la provadi ammissione di storia dell'arte*.

#### 4) Prova attitudinale di disegno dal vero (esclusi interior design -light design – scenografia)

TIPOLOGIA DI PROVA: riproduzione a mano del modello vivente o di una composizione di oggetti (durata: 3 ore).

PROGRAMMA: la prova è finalizzata ad individuare le capacità espressivo-interpretative del candidato attraverso il disegno dal vero monocromo o policromo. A tale scopo il candidato dovrà munirsi degli strumenti e dei materiali che intende utilizzare nella prova (matite, carboncini, matite colorate, etc. Il foglio viene fornito dall'istituzione).

#### 5) prova attitudinale di disegno tecnico (solo per scenografia, interior design e light design)

TIPOLOGIA DI PROVA: la prova ha come obiettivo quello di rappresentare a mano libera lo spazio architettonico (durata: 4 ore).

PROGRAMMA: la prova è finalizzata ad individuare la capacità dei candidati di rappresentare lo spazio architettonico (interno ed esterno) gestendo correttamente le 3 dimensioni ed i suoi rapporti spaziali. Si richiede di presentarsi con idonei materiali (matite, pennarelli, carboncini, eventuali colori etc.). I fogli verranno forniti dall'istituzione.



#### 4. Mora

Nel caso in cui il pagamento della TASSA di IMMATRICOLAZIONE e/o del CONTRIBUTO ACCADEMICO venga effettuato oltre il termine stabilito, verrà applicata una mora secondo quanto previsto dal Manifesto degli Studi.

#### 5. La seconda rata del CONTRIBUTO ACCADEMICO

Non tutti gli studenti devono corrispondere la seconda rata del contributo accademico. Il pagamento dipende dalla fascia di reddito in cui si rientra al momento della presentazione della documentazione ISEE.

Ulteriori informazioni sul regolamento della contribuzione studentesca sono contenute nel Manifesto degli Studi (scaricabile qui: <https://www.abamc.it/didattica/manifesto-degli-studi>)

