

**Accademia di Belle Arti  
Macerata**

# **MANIFESTO DEGLI STUDI**

**A.A. 2026/2027**

Con approvazione in C.A nella seduta del 18/05/2026 e in C.D.A. nella seduta del 21/05/2026

## II DIRETTORE

Vista la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999 di riforma delle Accademie di Belle Arti, Isia, dell'Accademia Nazionale di Danza, Accademia Nazionale di Arte Drammatica e dei Conservatori di musica;

Visto il D.P.R. 132/2003, regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21 dicembre 1999, n. 508;

**Visto** il Decreto Direttoriale n. 671 del 28 maggio 2025 approvato dal Ministero dell'Università e della Ricerca: modifiche statuarie - assunto con prot. n. 6802 del 28 maggio 2025;

**Visto** il Regolamento Didattico ABAMC approvato con D.M. n.808 del 6 maggio 2013;

Visto il D.P.R. 212/2005, regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica;

Visto il D.M. n.123 del 30 settembre 2009, che regolamenta gli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento dei Diplomi Accademici di Primo Livello delle Accademie di Belle Arti e ss. mm. e ii.;

Visto il D.M. n. 96 del 19 luglio 2011, per l'attivazione dei Corsi Biennali sperimentali per il conseguimento del Diploma Accademico di Secondo Livello;

Visto il D.M. n.14 del 9 gennaio 2018, concernente la regolamentazione per la messa in ordinamento dei Diplomi Accademici di Secondo Livello ordinamentali;

Visto il D.M. n.2306 del 12 settembre 2018, per l'autorizzazione ad attivare i Corsi Biennali già attivati e l'attivazione dei nuovi indirizzi e ss. mm. e ii.;

Visto il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità, ai sensi dell'Articolo 14, comma 2, lettera c), del D.P.R. n.132 del 28 febbraio 2003;

Vista la delibera in materia di contribuzione studentesca con Decreto Direttoriale prot. n. 3070 del 08/09/2020 su Decreto Ministeriale n. 295 del 14 luglio 2020, e dai successivi D.M. n.295 del 14 luglio 2020 e D.M. n. 1016 del 4 agosto 2021;

## DECRETA

il Manifesto Generale degli Studi per l'Anno Accademico 2026/2027, composto da tre parti e 22 sezioni, secondo il seguente indice:

### **PARTE PRIMA – OFFERTA FORMATIVA**

Sezione 1 - Dipartimenti, Scuole e Corsi

Sezione 2 - Corsi triennali per il conseguimento del Diploma Accademico di Primo Livello

Sezione 3 - Corsi Quinquennali a Ciclo Unico per la Formazione di Restauratori di Beni Culturali (PFP2 – PFP1)

Sezione 4 - Corsi biennali per il conseguimento del Diploma Accademico di Secondo Livello

Sezione 5 - Master di Primo Livello

Sezione 6 - Scuola Libera del Nudo

Sezione 7- Servizi aggiuntivi (infopoint, biblioteca e gallerie)

### **PARTE SECONDA - AMMISSIONE, IMMATRICOLAZIONE E ISCRIZIONE**

Sezione 8 - Requisiti di accesso, modalità di ammissione e immatricolazione ai corsi

Sezione 9 - Iscrizione agli anni successivi al primo

Sezione 10 – Uditori

Sezione 11 – Carriera Alias

Sezione 12 - Studenti disabili e/o con disturbi dell'apprendimento

Sezione 13 - Studenti internazionali e comunitari

### **PARTE TERZA - REGOLAMENTO TASSE E CONTRIBUTI E REGOLAMENTI DIDATTICI**

Sezione 14 - Tasse e contributi

Sezione 15 - Piano di studi

Sezione 16 - Obbligo di frequenza e studenti lavoratori

Sezione 17 - Mobilità studentesca internazionale

Sezione 18 - Esami di profitto

Sezione 19 - Tesi e Laboratorio di sintesi finale

Sezione 20 - Modifiche e termine della carriera

Sezione 21 - 24 CFA per l'insegnamento nelle scuole secondarie di primo e secondo grado

Sezione 22 - Equipollenza del titolo di studio

Sezione 23 - Iscrizione contemporanea a due corsi di diploma

*Il presente Manifesto contiene l'offerta formativa attivata in base alle normative vigenti dall'Accademia di Belle Arti di Macerata per l'Anno Accademico 2026/2027 e disciplina le procedure amministrative per gli studenti italiani e stranieri che si immatricolano e/o iscrivono ai corsi di studio di qualsiasi livello.*

## INDICE

### PARTE PRIMA – OFFERTA FORMATIVA

<b>Sezione 1</b> – Dipartimenti, Scuole e Corsi	p. 4
<b>Sezione 2</b> – Corsi triennali per il conseguimento del Diploma Accademico di Primo Livello	p. 5
<b>Sezione 3</b> – Corsi Quinquennali a Ciclo Unico di Restauro dei Beni Culturali (PFP2) – (PFP1)	p. 7
<b>Sezione 4</b> – Corsi biennali per il conseguimento del Diploma Accademico di Secondo Livello	p. 11
<b>Sezione 5</b> – Master di Primo Livello	p. 12
<b>Sezione 6</b> – Scuola Libera del Nudo	p. 16
<b>Sezione 7</b> – Servizi aggiuntivi alla didattica	p. 17

### PARTE SECONDA - AMMISSIONE, IMMATRICOLAZIONE, ISCRIZIONE

<b>Sezione 8</b> – Requisiti di accesso, modalità di ammissione e immatricolazione ai corsi	p. 19
<b>Sezione 9</b> – Iscrizione agli anni successivi al primo	p. 20
<b>Sezione 10</b> – Uditori	p. 27
<b>Sezione 11</b> – Carriera Alias	p. 28
<b>Sezione 12</b> – Studenti disabili e/o con disturbi specifici dell'apprendimento	p. 28
<b>Sezione 13</b> – Studenti internazionali e comunitari	p. 29

### PARTE TERZA – REGOLAMENTO TASSE E CONTRIBUTI E REGOLAMENTI DIDATTICI

<b>Sezione 14</b> – Tasse e contributi	p. 34
<b>Sezione 15</b> – Piano di studi	p. 35
<b>Sezione 16</b> – Obbligo di frequenza e studenti lavoratori	p. 44
<b>Sezione 17</b> – Mobilità studentesca internazionale	p. 47
<b>Sezione 18</b> – Esami di profitto	p. 47
<b>Sezione 19</b> – Tesi e Laboratorio di sintesi finale	p. 48
<b>Sezione 20</b> – Modifiche della carriera	p. 48
<b>Sezione 21</b> – 24 CFA per l'insegnamento nelle scuole secondarie di primo e secondo grado	p. 50
<b>Sezione 22</b> – Equipollenza del titolo di studio	p. 51
<b>Sezione 23</b> – Iscrizione contemporanea a due diversi corsi di diploma	p. 53

# **PARTE PRIMA – OFFERTA FORMATIVA**

## Sezione 1

### Dipartimenti e Scuole

#### Dipartimento di Arti Visive

Il Dipartimento di Arti Visive è articolato nelle seguenti scuole e corsi:

- **Decorazione**, suddivisa in:
  - Corso triennale per il conseguimento del Diploma accademico di Primo Livello in *Decorazione & Public Art*
  - Corso biennale per il conseguimento del Diploma Accademico di Secondo Livello in *Decorazione del Contemporaneo*
- **Grafica d'arte**, suddivisa in:
  - Corso triennale per il conseguimento del Diploma Accademico di Primo Livello in *Grafica d'Arte e Illustrazione*
  - Corso biennale per il conseguimento del Diploma Accademico di Secondo Livello in *Grafica d'Arte per l'Editoria Contemporanea*
  - Corso biennale per il conseguimento del Diploma Accademico di Secondo Livello in *Illustrazione per l'Editoria*
- **Pittura**, suddivisa in:
  - Corso triennale per il conseguimento del Diploma Accademico di Primo Livello in *Pittura*
  - Corso biennale per il conseguimento del Diploma Accademico di Secondo Livello in *Pittura del Contemporaneo*
- **Scultura**, suddivisa in:
  - Corso triennale per il conseguimento del Diploma Accademico di Primo Livello in *Scultura e Nuove Tecnologie per la Scultura*
  - Corso biennale per il conseguimento del Diploma Accademico di Secondo Livello in *Scultura e Nuove Tecnologie del Contemporaneo*

#### Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate

Il Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate è articolato nelle seguenti scuole e corsi:

- **Progettazione Artistica per l'impresa // Arte del Fumetto e Illustrazione**, suddivisa in:
  - Corso triennale per il conseguimento del Diploma Accademico di Primo Livello in *Arte del Fumetto e Illustrazione*
  - Corso biennale per il conseguimento del Diploma Accademico di Secondo Livello in *Linguaggi e Arte del Fumetto*
- **Cinema, Fotografia e Audiovisivo** suddivisa in:
  - Corso triennale per il conseguimento del Diploma Accademico di Primo Livello in *Cinema, regia e nuovi media*
  - Corso biennale per il conseguimento del Diploma Accademico di Secondo Livello in *Metodologie della comunicazione per il cinema e le arti medial*
  - Corso triennale per il conseguimento del Diploma Accademico di Primo Livello in *Fotografia*
  - Corso biennale per il conseguimento del Diploma Accademico di Secondo Livello in *Fotografia contemporanea per i Beni Culturali*
- **Scenografia**, suddivisa in:
  - Corso triennale per il conseguimento del Diploma Accademico di Primo Livello in *Scenografia per lo Spettacolo*
  - Corso biennale per il conseguimento del Diploma Accademico di Secondo Livello in *Stage design*

## Dipartimento di Design

Il Dipartimento di Design è articolato nelle seguenti scuole e corsi:

- **Scuola di Fashion Design // corso di Fashion Design**, suddivisa in:
  - Corso triennale per il conseguimento del Diploma Accademico di Primo Livello in *Fashion Design*
  - *Corso biennale per il per il conseguimento del Diploma Accademico di Secondo Livello in Fashion & Textile design*
- **Scuola di Graphic design // corso di Graphic Design**, suddivisa in:
  - Corso triennale per il conseguimento del Diploma Accademico di Primo Livello in *Graphic Design*
  - Corso biennale per il conseguimento del Diploma Accademico di Secondo Livello in *Graphic Design per la Comunicazione Visiva*
  - Corso biennale per il conseguimento del Diploma Accademico di Secondo Livello in *Web & Interaction Design*
- **Scuola di Design e Interior design // corso di Design & Interior Design**, suddivisa in:
  - Corso triennale per il conseguimento del Diploma Accademico di Primo Livello in *Design & Interior Design*
  - Corso biennale per il conseguimento del Diploma Accademico di Secondo Livello in *Design & Ecospaces Design*
- **Scuola di Light design // corso di Light Design**, suddivisa in:
  - Corso triennale per il conseguimento del Diploma Accademico di Primo Livello in *Light Design per le discipline dell'arte, musica e spettacolo*
  - Corso biennale per il conseguimento del Diploma Accademico di Secondo Livello in *Visual Light Design*
- **Doppio titolo coordinato tra l'Accademia di Belle Arti di Macerata e l'Università di Teramo per il Diploma Accademico di Primo Livello in Light Design per le discipline dell'arte, musica e spettacolo e per la Laurea triennale in Scienze della Comunicazione corso DAMS (Discipline dell'arte, musica e spettacolo).**
  - Corso triennale per il conseguimento del Diploma Accademico di Primo Livello in *Light Design per le discipline dell'arte, musica e spettacolo*
  - Corso triennale per il conseguimento della Laurea di Primo Livello in *DAMS, discipline dell'arte, musica e spettacolo all'interno del Dipartimento di Scienze della Comunicazione dell'Università di Teramo.*

## Dipartimento di Restauro

Il Dipartimento di Restauro è articolato nelle seguenti scuole e corsi:

- **Corso di studio quinquennale a ciclo unico per il conseguimento del diploma Accademico di secondo livello in Restauro, abilitante alla professione di restauratore dei Beni Culturali**, suddiviso in due percorsi:
  - **PPF2:** *Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee. Materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti.*
  - **PPF1:** *Materiali lapidei e derivati. Superfici decorate dell'architettura*

## Dipartimento di Comunicazione e Didattica dell'arte

Il Dipartimento di Comunicazione e didattica dell'Arte è articolato nelle seguenti scuole e corsi:

- **Scuola di Comunicazione e Valorizzazione del Patrimonio Artistico Contemporaneo**, suddivisa in:
  - Corso triennale per il conseguimento del Diploma Accademico di Primo Livello in *Comunicazione e Valorizzazione del patrimonio artistico e dei beni culturali*
  - Corso biennale per il conseguimento del Diploma Accademico di Secondo Livello in *Museologia e Museografia*

## Sezione 2

### Corsi triennali per il conseguimento del Diploma Accademico di Primo Livello

#### Dipartimento di Arti Visive

Il Dipartimento di Arti Visive è articolato in quattro scuole: Decorazione, Grafica d'arte, Pittura e Scultura.

##### Scuola di Decorazione - corso Decorazione & Public Art

Il corso triennale in Decorazione & Public Art si propone di fornire agli studenti una nuova consapevolezza riguardo la presenza di arte pubblica nel contesto quotidiano, nonché di illustrare le possibilità e le opportunità che derivano dall'integrazione di opere d'arte nel tessuto architettonico e urbano. Attraverso una preparazione orientata allo studio di elementi di arredo urbano, di interventi parietali in strutture e spazi pubblici e privati, di esempi di muralismo, di progetti cromatici di raccordo e recupero del tessuto urbano, il percorso di studi è modulato sulla conoscenza e l'utilizzo delle tecnologie più avanzate, sotto il profilo progettuale e di realizzazione tecnica, con l'obiettivo di assicurare allo studente la piena padronanza della metodologia, delle tecniche artistiche e dei presupposti culturali del linguaggio della Decorazione, attraverso l'acquisizione di competenze disciplinari specifiche, finalizzate alla formazione di artisti in grado di esercitare attività di elevata qualificazione professionale nell'ambito della public art. Chi completa il corso consegue il *Diploma Accademico di Primo Livello in Decorazione & Public Art*, che è equipollente alla Laurea universitaria *Classe L-3 Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda*.

##### Scuola di Grafica d'arte - corso di Grafica d'arte e illustrazione

Con un percorso formativo centrato sullo studio dei linguaggi grafico-percettivi e delle loro implicazioni con i diversi ambiti della vita lavorativa, il corso triennale in *Grafica d'Arte e illustrazione* centra l'attenzione sull'universo comunicativo del segno, con l'obiettivo di formare figure professionali in grado di coniugare conoscenze tecniche, competenze creative e capacità organizzative, relazionali e comunicative, per rispondere alle esigenze di un panorama artistico e produttivo in continuo cambiamento.

Unendo l'approccio laboratoriale tradizionale alla sperimentazione di nuove metodologie progettuali e all'innovazione tecnologica, il corso guida gli studenti all'acquisizione delle tecniche calcografiche, xilografiche, litografiche e digitali, attraverso l'uso di strumenti, mezzi, supporti e materiali tipici della stampa e dell'elaborazione delle matrici grafiche per lo sviluppo di una propria modalità creativa dell'immagine grafica e dell'illustrazione.

Chi completa il corso consegue il *Diploma Accademico di Primo Livello in Grafica d'Arte*, che è equipollente alla Laurea universitaria *Classe L-3 Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda*.

##### Scuola di Pittura - corso di Pittura

Nato con l'obiettivo di formare figure professionali in grado di coniugare competenze creative e capacità organizzative, relazionali e comunicative, il corso triennale in *Pittura* affianca all'analisi delle tendenze pittoriche, una grande attenzione nei confronti della progettualità applicata all'operare artistico.

Il corso triennale consente di acquisire, con una formazione tecnico-operativa sia nei metodi che nei contenuti, quelle competenze relative alla pittura e alla sua rappresentazione, alla conoscenza dei linguaggi espressivi dalla tradizione fino alla pittura contemporanea, anche attraverso l'utilizzo delle tecnologie più avanzate nella multimedialità.

La formazione si avvale di un ampio percorso di conoscenza storico-artistica che, coniugato a quello pratico di elaborazione pittorica, ha l'obiettivo di sviluppare una capacità di giudizio e di pensiero critico che siano di supporto al raggiungimento di competenze progettuali e creative autonome nel linguaggio della pittura contemporanea, anche in ambito di ricerca e sperimentazione.

Chi completa il corso consegue il *Diploma Accademico di Primo Livello in Pittura*, che è equipollente alla Laurea universitaria *Classe L-3 Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda*.

#### Scuola di Scultura - corso di Nuove Tecnologie per la Scultura

Il corso triennale in *Scultura e Nuove Tecnologie per la Scultura* mira a preparare nuove figure professionali in grado di coniugare competenze creative e capacità organizzative, relazionali e comunicative, per rispondere alle esigenze di un panorama artistico e produttivo in continua mutazione, tenendo conto del pluralismo dei linguaggi espressivi che caratterizzano la scultura. Il percorso formativo riconosce l'importanza della conoscenza teorica raccordata all'esperienza pratica e immagina l'attività di laboratorio inscindibile dall'ipotesi progettuale.

Unendo l'approccio laboratoriale tradizionale alla sperimentazione di nuove metodologie progettuali e all'innovazione tecnologica, il corso guida gli studenti verso l'apprendimento delle principali tecniche scultoree, con particolare attenzione alle peculiarità specifiche dei materiali di rappresentazione e costruzione. Dalla costruzione delle armature per la scultura e dei sistemi di calchi, allo studio dei materiali lapidei, fino all'approfondimento delle differenti tecniche di fusione dei metalli, il triennio supporta gli studenti nella ricerca di una personale modalità espressiva e nello sviluppo di un proprio percorso artistico. Chi completa il corso, consegue il Diploma Accademico di primo livello in Nuove tecnologie per la Scultura, che è equipollente alla laurea universitaria *Classe L-3 Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda*.

### **Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate**

Il Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate è articolato in quattro scuole: Arte del fumetto e illustrazione, Comunicazione Visiva e Multimediale, Fotografia e Scenografia.

#### Scuola di Progettazione Artistica per l'impresa // Arte del fumetto e illustrazione - corso di Arte del fumetto e illustrazione

Il corso triennale in *Arte del Fumetto e Illustrazione* ha l'obiettivo di fornire quelle competenze artistiche necessarie al raggiungimento di professionalità qualificate che, tenendo conto del pluralismo dei linguaggi e delle innovazioni nelle tecniche, siano in grado di sviluppare la propria ricerca individuale nell'ambito del fumetto e dell'illustrazione, a partire dalla tradizione fino all'elaborazione anche sperimentale di nuovi linguaggi espressivi. L'indirizzo si pone l'obiettivo di conseguire le conoscenze dei linguaggi visivi, del segno nella complessità tonale e semantica, della prassi progettuale e logico formale del disegno, fino ai processi artistico-tecnico-culturali della divulgazione e fruizione dell'immagine.

Unendo l'approccio laboratoriale tradizionale alla sperimentazione di nuove metodologie progettuali e all'innovazione tecnologica, il corso guida gli studenti nello studio dei mezzi, dei materiali e delle tecniche grafiche e nell'analisi dei processi creativi, operativi e grafico-espressivi impiegati per la progettazione e la realizzazione di fumetti e illustrazioni.

Il *Diploma Accademico di Primo Livello in Arte del Fumetto e Illustrazione* è equipollente alla Laurea universitaria *Classe L-3 Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda*.

#### Scuola di Cinema, Fotografia, Audiovisivo // corso di Cinema, regia e nuovi media

Con un percorso formativo che tiene conto dell'influenza operata dalla cultura digitale sui linguaggi visivi nell'epoca contemporanea, il corso triennale in *Cinema, regia e nuovi media* ha l'obiettivo di assicurare la padronanza dei metodi e delle tecniche concernenti il cinema, con particolare riferimento alla formazione di registi, direttori della fotografia, esperti in tecniche di ripresa e montaggio, modellazione digitale, sceneggiatura e scrittura creativa, tecniche ed organizzazione della produzione. Gli studenti al termine del percorso avranno maturato le competenze necessarie alla elaborazione di una proposta artistica autonoma e completa, capace di coordinare anche le tecniche relative agli insegnamenti affrontati. L'approccio laboratoriale orientato alla sperimentazione delle nuove tecnologie e di metodologie progettuali innovative, guida gli studenti alla scoperta, alla gestione e all'elaborazione dei linguaggi espressivi relativi al mondo dell'audiovisivo, sviluppando quelle competenze necessarie alla ricerca di una personale modalità espressiva e nello sviluppo di un proprio percorso artistico. Il *Diploma Accademico di Primo Livello in Comunicazione Visiva e Multimediale* è equipollente alla Laurea universitaria *Classe L-3 Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda*.

#### Scuola di Cinema, Fotografia, Audiovisivo // corso di Fotografia

Con un percorso formativo che tiene conto dell'influenza operata dall'immagine digitale nella cultura contemporanea, il corso triennale in *Fotografia* ha l'obiettivo di preparare differenti figure professionali in grado di coniugare competenze creative e capacità organizzative, relazionali e comunicative, per rispondere alle esigenze di un panorama lavorativo sempre più centrato sul valore dell'immagine fotografica come principale veicolo di comunicazione.

Unendo l'approccio laboratoriale alla sperimentazione delle nuove tecnologie e di metodologie progettuali innovative, il corso guida gli studenti nello sviluppo di capacità compositive, di gestione e di elaborazione dell'immagine fotografica. Il Triennio attraversa i diversi ambiti della fotografia per supportare gli studenti nella

ricerca di una personale modalità espressiva e nello sviluppo di un proprio percorso artistico.

Il *Diploma Accademico di Primo Livello in Fotografia* è equipollente alla Laurea universitaria *Classe L-3 Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda*.

#### Scuola di Scenografia - corso di Scenografia per lo spettacolo

Con un percorso formativo che riconosce il valore imprescindibile rappresentato dalla contaminazione tra saperi e competenze in ambito teatrale, il corso triennale in *Scenografia per lo Spettacolo* mira a preparare figure professionali differenti in grado di coniugare competenze creative e capacità organizzative, relazionali e comunicative, per rispondere alle esigenze produttive del mondo dello spettacolo.

Unendo l'approccio laboratoriale tradizionale alla sperimentazione di nuove metodologie progettuali e all'innovazione tecnologica, il corso prende in esame le discipline e le tematiche di ricerca legate alla progettazione dello spazio scenico e guida gli studenti nello studio dell'ambiente teatrale e nell'acquisizione degli strumenti, dei metodi e delle tecniche di allestimento. Dal teatro al cinema, dalla vetrinistica alla comunicazione pubblicitaria, fino agli eventi di intrattenimento pubblico, il Triennio supporta gli studenti nella ricerca di una personale modalità espressiva e nello sviluppo di un proprio percorso artistico.

Il *Diploma Accademico di Primo Livello in Scenografia per lo Spettacolo* è equipollente alla Laurea universitaria *Classe L-3 Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda*.

### **Dipartimento di Design**

Il Dipartimento di Design è articolato in quattro scuole: Fashion Design, Graphic Design, Interior Design e Light Design.

#### Scuola di Fashion Design - corso di Fashion Design

Il corso di studi triennale per il Diploma di Primo Livello in Fashion Design ha la finalità di formare progettisti della moda in grado di sviluppare conoscenze e competenze orientate alla costruzione di un approccio progettuale consapevole, fondato su una visione critica, una metodologia strutturata e una coerente identità creativa. Nell'ambito del design della moda, in uno stretto rapporto tra il segno e il linguaggio, tra i materiali e le tecnologie avanzate, tra la storia e la progettazione per la moda, si svilupperanno quei processi creativi necessari alla prima formazione di professionisti del settore per la creazione di un prodotto contemporaneo e sostenibile, seguito in tutto il suo processo evolutivo e realizzativo. I diplomati possono svolgere attività all'interno di studi professionali, di strutture aziendali del settore moda e delle relative filiere produttive: dalla produzione al settore creativo, dal commerciale alla distribuzione, fino all'ambito della comunicazione web.

Il *Diploma Accademico di Primo Livello in Fashion Design* è equipollente alla Laurea universitaria *Classe L-3 Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda*.

#### Scuola di Graphic Design - corso di Graphic Design

Il corso triennale per il Diploma di Primo livello in Graphic Design ha l'obiettivo di formare qualificate competenze artistiche e professionali prevedendo l'acquisizione delle metodologie progettuali e della loro implicazione con il mondo produttivo, attraverso una conoscenza sia dei fenomeni storici che dei metodi, degli strumenti e delle tecniche comunicative del progetto. Quella del Graphic design è un'area relativa alla progettazione della comunicazione attraverso immagini, simboli, logotipi, colori e testi da applicare agli ambiti dell'editoria in genere, della pubblicità, dei prodotti di packaging, del web e social media.

Il *Diploma Accademico di Primo Livello in Graphic Design* è equipollente alla Laurea universitaria *Classe L-3 Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda*.

#### Scuola di Interior Design - corso di Design & Interior Design

Il corso triennale di *Design & Interior Design* intreccia lo studio teorico, la sperimentazione di metodologie innovative e la pratica laboratoriale, in un percorso formativo centrato sull'idea di *learning by doing* e sullo sviluppo di *soft skills* essenziali per preparare figure professionali diverse, in grado di rispondere a un panorama lavorativo in costante crescita. Attraverso progetti via via più complessi e stimolanti, gli studenti vengono coinvolti in prima persona in attività di ricerca e sviluppo realizzate in stretto dialogo con docenti e professionisti del settore, e vengono chiamati a confrontarsi in modo diretto sia con gli aspetti artistici, che con le questioni etiche ed economiche relative alla produzione degli oggetti e alla gestione degli spazi. Il Triennio, in particolare, guida gli studenti nell'acquisizione delle competenze-chiave necessarie a operare in un ambito strettamente connesso con la vita sociale, supportandoli nello sviluppo di un percorso professionale autonomo.

Il *Diploma Accademico di Primo Livello in Design & Interior Design* è equipollente alla Laurea universitaria *Classe L-3 Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda*.

#### Scuola di Light Design - corso di Light Design

Il corso presenta un percorso finalizzato alla formazione e alla conoscenza degli strumenti idonei alla progettazione della luce, con acquisizioni metodologiche progettuali e la connessione con il mondo produttivo e le tecnologie in continua evoluzione. Lo studente acquisirà competenze dedicate alla progettazione artistica della luce in tutti gli

ambiti della comunicazione visiva, spettacolo, televisione, allestimenti, esposizioni museali, scenografia d'ambiente, musica live, architettura, urbanistica e del design illuminotecnico.

In stretto dialogo con docenti e professionisti del settore, coinvolti durante il percorso formativo, gli studenti vengono invitati a confrontarsi in modo diretto con gli elementi costitutivi del *lighting*, rispondendo così, alle esigenze di un panorama lavorativo in costante crescita, dove la quasi totalità dei laureati si occupano concluso il percorso formativo.

Il *Diploma Accademico di Primo Livello* in *Light Design* è equipollente alla Laurea universitaria *Classe L-3 Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda*.

#### Doppio titolo coordinato tra l'Accademia di Belle Arti di Macerata e l'Università di Teramo

**Diploma Accademico di Primo Livello** in *Light Design per le discipline dell'arte, musica e spettacolo* e per la **Laurea triennale in Scienze della Comunicazione** corso DAMS (*Discipline dell'arte, musica e spettacolo*). Le due Istituzioni hanno stipulato un Accordo di Cooperazione Accademica per poter svolgere contemporaneamente i due corsi svolgendo, nei tre anni, i 180 cfa previsti dal Piano di studi di *Light Design* e 90 cfu, nei tre anni, previsti dal Piano di studi del DAMS. I 90 cfu rimanenti per l'ottenimento del doppio titolo saranno convalidati in base all'accordo di cooperazione. Lo studente dovrà risultare iscritto ad entrambe le Istituzioni con uno sconto del 30% sulle rette accademiche ed universitarie in relazione al proprio reddito ISEE. Il progetto formativo è un'occasione unica per gli studenti di crescita culturale dedicata ad acquisire importanti conoscenze interdisciplinari, in ambito accademico, professionale e culturale in contesti diversi. Il corso genera un profilo specifico di progettista della luce, che unisce la cultura del progetto con le altre culture della creatività artistica. Il doppio titolo in *Light Design per le discipline dell'arte, musica e spettacolo* e la *Laurea in Scienze della comunicazione* sono equipollenti alla Laurea universitaria *Classe L-3 Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda*.

#### **Dipartimento di Comunicazione e didattica dell'Arte**

Il Dipartimento di Comunicazione e didattica dell'arte è articolato nella seguente scuola e corso:

#### Scuola di Comunicazione e Valorizzazione del patrimonio artistico e dei beni culturali - corso di Comunicazione e Valorizzazione del patrimonio artistico e dei beni culturali

Il corso di diploma accademico di primo livello in Comunicazione e Valorizzazione del patrimonio artistico e dei beni culturali ha l'obiettivo di preparare gli studenti ad operare nel vasto campo della valorizzazione del Patrimonio artistico e culturale, con conoscenze sia teoriche e tecnico-pratiche sia nel campo delle metodologie di comunicazione dell'opera d'arte, in ambito sia museale che didattico. I diplomati potranno svolgere attività professionali nei diversi ambiti, in Enti pubblici e privati del territorio, come professionisti in grado di operare autonomamente o a fianco degli specialisti dei diversi settori del patrimonio artistico e culturale; ciò sia nell'ambito della comunicazione visiva multimediale, della curatela artistica e della didattica per l'arte e i beni culturali, sia nel settore dell'organizzazione e dell'allestimento di mostre ed eventi, sia nell'ideazione e realizzazione di progetti laboratoriali per musei e Istituzioni rivolti a un'ampia gamma di utenza.

Il *Diploma Accademico di Primo Livello* in *Comunicazione e Valorizzazione del patrimonio artistico e dei beni culturali* è equipollente alla Laurea universitaria *Classe L-3 Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda*.

### Sezione 3

#### Corso di Studi Quinquennale a ciclo unico di Restauro dei Beni Culturali (PFP1) – (PFP2)

Il Dipartimento di Restauro è articolato nelle seguenti scuole e corsi:

- **Corso di studio quinquennale a ciclo unico per il conseguimento del diploma Accademico di secondo livello in Restauro, abilitante alla professione di restauratore dei Beni Culturali, propone due percorsi distinti in:**
  - **PFP2:** *Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee. Materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti.*
  - **PFP1:** *Materiali lapidei e derivati. Superfici decorate dell'architettura.*

#### Corso Quinquennale a Ciclo Unico per la Formazione di Restauratori di Beni Culturali Percorso Formativo Professionalizzante 2 (PFP2)

Il Corso Quinquennale a Ciclo Unico per la Formazione di Restauratori di Beni Culturali (DASLQ01) ha l'obiettivo di formare Restauratori di Beni Culturali secondo il Percorso Formativo Professionalizzante 2, così come individuato nell'allegato B del Decreto Ministeriale n. 87/09, ed è abilitante all'esercizio della professione. In particolare, **i settori di competenza relativi alla formazione specialistica erogata sono quelli inerenti al restauro di manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile, di manufatti scolpiti in legno, di arredi e strutture lignee e di manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti.** I diplomati della Scuola, con il loro immediato inserimento negli elenchi dei Restauratori certificati del Ministero della Cultura (MIC) con i loro settori di specializzazione acquisiti svolgono attività professionali in diversi ambiti della conservazione, della manutenzione delle opere d'arte e del loro restauro, in contesti pubblici e privati ed in ogni altro settore in cui si renda necessario l'intervento della specifica figura professionale quali: sovrintendenze, musei, biblioteche, archivi, aziende e organizzazioni professionali operanti nel settore del restauro e della tutela. Pertanto possono assolvere incarichi operativi, di progettazione e di realizzazione dei restauri, nonché di direzione dei lavori. Possono, inoltre, accedere a master, specializzazioni e dottorati e lavorare nel campo della ricerca. Possono, infine, insegnare le discipline del restauro nelle Scuole di Alta Formazione, nelle Accademie e nelle Università e le discipline artistiche e la storia dell'arte nelle scuole secondarie di I e II grado.

*Il Diploma Accademico di Secondo Livello* rilasciato dal *Corso Quinquennale a Ciclo Unico per la Formazione di Restauratori di Beni Culturali* è equipollente alla Laurea Magistrale Universitaria LMR02.

#### Corso Quinquennale a Ciclo Unico per la Formazione di Restauratori di Beni Culturali Percorso Formativo Professionalizzante 1 (PFP1)

Il Corso Quinquennale a Ciclo Unico per la Formazione di Restauratori di Beni Culturali (DASLQ01) ha l'obiettivo di formare Restauratori di Beni Culturali secondo il Percorso Formativo Professionalizzante 1, così come individuato nell'allegato B del Decreto Ministeriale n. 87/09, ed è abilitante all'esercizio della professione.

In particolare, **i settori di competenza relativi alla formazione specialistica erogata sono quelli inerenti al restauro di Materiali lapidei e derivati. Superfici decorate dell'architettura.** I diplomati della Scuola, con il loro immediato inserimento negli elenchi dei Restauratori certificati del Ministero della Cultura (MIC) con i loro settori di specializzazione acquisiti svolgono attività professionali in diversi ambiti della conservazione, della manutenzione delle opere d'arte e del loro restauro, in contesti pubblici e privati ed in ogni altro settore in cui si renda necessario l'intervento della specifica figura professionale quali: sovrintendenze, musei, biblioteche, archivi, aziende e organizzazioni professionali operanti nel settore del restauro e della tutela. Pertanto possono assolvere incarichi operativi, di progettazione e di realizzazione dei restauri, nonché di direzione dei lavori. Possono, inoltre, accedere a master, specializzazioni e dottorati e lavorare nel campo della ricerca. Possono, infine, insegnare le discipline del restauro nelle Scuole di Alta Formazione, nelle Accademie e nelle Università e le discipline artistiche e la storia dell'arte nelle scuole secondarie di I e II grado.

*Il Diploma Accademico di Secondo Livello* rilasciato dal *Corso Quinquennale a Ciclo Unico per la Formazione di Restauratori di Beni Culturali* è equipollente alla Laurea Magistrale Universitaria LMR02.

## Sezione 4

### Corsi Biennali per il conseguimento del Diploma Accademico di II livello

#### Dipartimento di Arti Visive

Il Dipartimento di Arti Visive è articolato in quattro scuole: Decorazione, Grafica d'arte, Pittura e Scultura.

##### Scuola di Decorazione - corso di Decorazione del contemporaneo

Il corso biennale per il conseguimento del *Diploma Accademico di Secondo Livello in Decorazione del Contemporaneo* propone un percorso formativo di elevata specializzazione artistica nelle tecniche proprie della Decorazione (mosaico, ceramica, pittura muraria antica e contemporanea) nonché della progettazione decorativa di interni ed esterni.

Il *Diploma Accademico di Secondo Livello in Decorazione del Contemporaneo* è equipollente alla Laurea Magistrale Classe LM -89 Storia dell'arte e permette di accedere ai percorsi di insegnamento sia nelle Scuole Secondarie di primo e secondo grado, sia nelle Istituzioni pubbliche che private.

##### Scuola di Grafica d'arte - corso di Grafica d'arte per l'Editoria Contemporanea

Il corso biennale per il conseguimento del *Diploma Accademico di Secondo Livello in Grafica d'Arte per l'Editoria Contemporanea* propone un percorso formativo di elevata specializzazione tecnico-operativa relativa ai metodi e ai contenuti della grafica, dell'editoria e della stampa d'arte.

Il *Diploma Accademico di Secondo Livello in Grafica d'Arte per l'Editoria Contemporanea* è equipollente alla Laurea Magistrale Classe LM -89 Storia dell'arte e permette di accedere ai percorsi di insegnamento sia nelle Scuole Secondarie di primo e secondo grado, sia nelle Istituzioni pubbliche che private.

##### Scuola di Grafica d'arte - corso di Illustrazione per l'Editoria

Il corso biennale per il conseguimento del *Diploma Accademico di Secondo Livello in Illustrazione per l'Editoria* propone un percorso orientato a formare specialisti dell'illustrazione per la comunicazione editoriale, che sappiano misurarsi con i diversi ambiti con i quali l'illustrazione può interagire: narrativa per ragazzi, editoria scientifica, stampa periodica, informazione culturale, comunicazione sociale.

Il *Diploma Accademico di Secondo Livello in Illustrazione per l'Editoria* è equipollente alla Laurea Magistrale Classe LM -89 Storia dell'arte e permette di accedere ai percorsi di insegnamento sia nelle Scuole Secondarie di primo e secondo grado, sia nelle Istituzioni pubbliche che private.

##### Scuola di Pittura - corso di Pittura del contemporaneo

Il corso biennale per il conseguimento del *Diploma Accademico di Secondo Livello in Pittura del Contemporaneo* propone un percorso formativo di elevata specializzazione nella pittura al fine di promuovere attività di ricerca e di produzione artistica contemporanea, ponendo particolare attenzione all'acquisizione di tecniche e tecnologie orientate all'elaborazione di nuovi linguaggi.

Il *Diploma Accademico di Secondo Livello in Pittura del Contemporaneo* è equipollente alla Laurea Magistrale Classe LM -89 Storia dell'arte e permette di accedere ai percorsi di insegnamento sia nelle Scuole Secondarie di primo e secondo grado, sia nelle Istituzioni pubbliche che private.

##### Scuola di Scultura - corso di Scultura e Nuove Tecnologie del contemporaneo

Il corso biennale per il conseguimento del *Diploma Accademico di Secondo Livello in Scultura e Nuove Tecnologie del Contemporaneo* propone un percorso formativo di elevata specializzazione nell'ambito della scultura tradizionale, contemporanea e multimediale mediante l'acquisizione di competenze tecniche indispensabili per l'elaborazione di nuovi linguaggi espressivi.

Il *Diploma Accademico di Secondo Livello in Scultura e Nuove Tecnologie del Contemporaneo* è equipollente alla Laurea Magistrale Classe LM -89 Storia dell'arte e permette di accedere ai percorsi di insegnamento sia nelle Scuole Secondarie di primo e secondo grado, sia nelle Istituzioni pubbliche che private.

#### Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate

Il Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate è articolato in quattro scuole: Arte del fumetto e illustrazione, Comunicazione Visiva e Multimediale, Fotografia, e Scenografia.

##### Scuola di Progettazione Artistica per l'impresa // Arte del fumetto e illustrazione - corso di Linguaggi e arte del fumetto

Il corso biennale per il conseguimento del *Diploma Accademico di Secondo Livello in Linguaggi e Arte del Fumetto* propone un percorso orientato a fornire una formazione di elevata specializzazione nell'arte del fumetto e i suoi specifici linguaggi. La preparazione teorica, metodologica e progettuale, alla base della creazione e della realizzazione di una storia a fumetti, costituiscono gli strumenti di conoscenza indispensabili per sviluppare competenze specifiche, con la finalità di

formare autori nell'arte del fumetto preparati anche a lavorare in team nei diversi ambiti della comunicazione. Il *Diploma Accademico di Secondo Livello in Linguaggi e Arte del Fumetto* è equipollente alla Laurea Magistrale Classe LM -89 *Storia dell'arte* e permette di accedere ai percorsi di insegnamento sia nelle Scuole Secondarie di primo e secondo grado, sia nelle Istituzioni pubbliche che private.

#### Scuola di Cinema, fotografia, Audiovisivo – corso di Metodologie della Comunicazione per il cinema e le arti medial

Il corso biennale per il conseguimento del *Diploma Accademico di Secondo Livello in Metodologie della Comunicazione per il cinema e le Arti Multimediali* propone un percorso formativo di sperimentazione dei nuovi linguaggi del cinema, con l'acquisizione di ulteriori e più avanzate competenze specialistiche, che consentiranno agli studenti di affrontare elaborazioni di proposta artistica mature ed autonome, potendo spaziare dall'ideazione e dalla scrittura di soggetti/sceneggiature per ogni campo dello spettacolo, fino alla realizzazione tecnica ed artistica di opere autoriali in ambito cinematografico, teatrale, audiovisivo, mediale.

Il *Diploma Accademico di Secondo Livello in Metodologie della Comunicazione per le Arti Multimediali* è equipollente alla Laurea Magistrale Classe LM -65 *Scienze dello spettacolo e produzione multimediale* e permette di accedere ai percorsi di insegnamento sia nelle Scuole Secondarie di primo e secondo grado, sia nelle Istituzioni pubbliche che private.

#### Scuola di Cinema, Fotografia, Audiovisivo - corso di Fotografia Contemporanea per i Beni Culturali

Il corso biennale per il conseguimento del *Diploma Accademico di Secondo Livello in Fotografia contemporanea per i beni culturali* propone un percorso orientato a formare figure capaci di declinare in modo personale progetti creativi. Figure in possesso di qualificate competenze tecniche ed estetiche in ambito di produzione, post-produzione ed editing dell'immagine fotografica e video, capaci di condurre e realizzare campagne di documentazione e ricognizione dei beni culturali, siano essi materiali o immateriali. Figure che, in base alle prospettive personali, sappiano sviluppare progetti in campo espressivo, documentario o comunicativo all'interno del mondo dell'arte, dell'immagine contemporanea e dei beni culturali.

Il *Diploma Accademico di Secondo Livello in Fotografia contemporanea per i beni culturali* è equipollente alla Laurea Magistrale Classe LM -65 *Scienze dello spettacolo e produzione multimediale* e permette di accedere ai percorsi di insegnamento sia nelle scuole secondarie di primo e secondo grado, sia nelle Istituzioni pubbliche che private.

#### Scuola di Scenografia - corso di Stage Design

Il corso biennale per il conseguimento del *Diploma Accademico di Secondo Livello in Stage Design* offre una formazione specialistica sulla teoria dello spazio scenico e della storia dello spettacolo. Approfondimento specialistico sui nuovi linguaggi, tecniche e tecnologie che hanno potenziato scenografia e costume, teatrali e cinematografici, nel contemporaneo. Approfondimento laboratoriale e pratico costante per coniugare progettazione e realizzazione. Il Corso, attraverso lo sguardo sulle discipline artistiche connesse alla pratica dello spettacolo (come ad es. decorazione e scultura) e l'utilizzo delle nuove tecnologie, si propone di creare figure professionali polyvalenti nei seguenti ambiti: scenografo e costumista nel teatro di prosa, d'opera e nel cinema, scenografo realizzatore, scenografo per allestimenti museali ed espositivi, direttore degli allestimenti scenici, direttore di palcoscenico e di scena, capo macchinista e macchinista teatrale e cinematografico, attrezzista teatrale e cinematografico. Inoltre le competenze permettono la progettazione di scenografie con i metodi tradizionali e quelli multimediali, fino alla possibilità di progettare e realizzare scenografie virtuali.

Il *Diploma Accademico di Secondo Livello in Scenografia in Stage Design* è equipollente alla Laurea Magistrale Classe LM -65 *Scienze dello spettacolo e produzione multimediale* e permette di accedere ai percorsi di insegnamento sia nelle Scuole Secondarie di primo e secondo grado, sia nelle Istituzioni pubbliche che private.

## Dipartimento di Design

Il Dipartimento di Design è articolato in quattro scuole: Fashion Design, Graphic Design, Interior Design e Light Design.

### Scuola di Fashion Design - corso di Fashion & Textile Design

Il corso biennale di *Fashion & Textile Design* forma professionisti sensibili a sostenibilità, inclusione ed etica, con un approccio creativo e multidisciplinare. Gli studenti sviluppano competenze nella progettazione, comunicazione e analisi delle tendenze, combinando conoscenze tecniche e artistiche. Il percorso include attività pratiche come visite aziendali, stage e progetti, per creare connessioni con il mondo della moda e orientare le carriere verso le passioni individuali.

Le prospettive occupazionali, per uno studente che consegue un Diploma Accademico di Secondo livello in Textile e Fashion Design, sono fondate sulla formazione artistica e sulla tecnica avanzata e innovativa, consentendo l'inserimento nelle diverse opportunità nel settore della moda e del design, ma anche in ambiti creativi correlati: Designer di moda, Stylist e consulente di immagine, Textile Designer, professionisti nel settore della produzione tessile e nella ricerca, fashion tech designer, docente di design e moda, libero professionista nel settore. Il *Diploma Accademico di Secondo Livello in Fashion e Textile Design* è equipollente alla Laurea Magistrale *Classe LM -12 Design* permette di accedere ai percorsi di insegnamento sia nelle scuole secondarie di primo e secondo grado, sia nelle Istituzioni pubbliche che private.

### Scuola di Graphic Design - corso di Graphic Design per la comunicazione visiva

Il corso biennale per il conseguimento del *Diploma Accademico di Secondo Livello in Graphic Design per la Comunicazione Visiva* propone un percorso formativo i cui settori professionali d'impiego si muovono tra la libera professione nel campo della comunicazione visiva e l'industria grafica. Il corso ha come obiettivo la formazione di figure professionali altamente specializzate, nell'ambito della progettazione del design grafico, della comunicazione pubblicitaria, dell'editoria, del web design, del packaging, degli allestimenti, del type design a servizio della comunicazione pubblica e privata.

Il *Diploma Accademico di Secondo Livello in Graphic Design per la Comunicazione Visiva* è equipollente alla Laurea Magistrale *Classe LM -12 Design* permette di accedere ai percorsi di insegnamento sia nelle scuole secondarie di primo e secondo grado, sia nelle Istituzioni pubbliche che private.

### Scuola di Graphic Design - corso di Web e Interaction design

Il corso biennale per il conseguimento del *Diploma accademico di secondo livello in Web e Interaction Design* si pone l'obiettivo di formare professionisti capaci di presentarsi consapevolmente nel complesso ambito della progettazione e produzione dei sistemi web interattivi attuali ed in generale nella comunicazione digitale contemporanea. Tali figure svilupperanno elevate competenze in ruoli sia creativo- progettuali che tecnico- produttivi, implementando capacità critiche e metodologiche necessarie ad una gestione complessiva dell'iter realizzativo, spendibili nel variegato ambito della comunicazione digitale sia nel settore artistico e culturale che in quello sociale e commerciale. Il corso affronta un approfondito percorso con l'ausilio di docenti esperti del settore, nel quale si esaminerà tutto l'iter progettuale: dal raggiungimento di una consapevolezza nella comprensione delle reali esigenze della committenza alla progettazione professionale di interfacce e prodotti web oriented, attraverso analisi e sviluppo di Brand Identity, strategie di Cross-media e social media Marketing, tecniche di User Profiling per la comunicazione, User Experience, progettazione grafica di User Experience, progettazione grafica di User Interface, programmazione dinamica.

Il *Diploma Accademico di Secondo Livello in Web e Interaction Design* è equipollente alla Laurea Magistrale *Classe LM -12 Design* permette di accedere ai percorsi di insegnamento sia nelle Scuole Secondarie di primo e secondo grado, sia nelle Istituzioni pubbliche che private.

#### Scuola di Light Design - corso di Visual Light Design

Il corso biennale per il conseguimento del *Diploma Accademico di Secondo Livello in Visual Light Design* propone un percorso orientato all'acquisizione di competenze specializzanti nella progettazione artistica della luce in tutti gli ambiti della comunicazione visiva, degli allestimenti visuali e televisivi, del product design, dell'architettura d'interni in sezioni specifiche per i settori del retail, dell'hospitality e dell'open office, dell'architettura di esterni nella scenografia urbana multimediale. Inoltre vengono approfondite le tecnologie e i software specifici per la gestione degli impianti di illuminazione di nuova generazione. Il percorso offre ampie possibilità di impiego nell'industria e nella progettazione artistica legata all'illuminazione urbana, per lo spettacolo e per gli eventi dal vivo.

Il *Diploma Accademico di Secondo Livello in Visual Light Design* è equipollente alla Laurea Magistrale Classe LM -12 Design permette di accedere ai percorsi di insegnamento sia nelle Scuole Secondarie di primo e secondo grado, sia nelle Istituzioni pubbliche che private.

#### Scuola di Interior Design - corso di Design & Ecospaces Design

Il corso biennale per il conseguimento del *Diploma Accademico di Secondo Livello in Design & Ecospaces Design* propone un percorso orientato all'acquisizione di competenze progettuali utilizzabili nell'ambito del *design for public space* e la soluzione di sistemi e progetti, per il social design e l'identità territoriale, dedicato alla città contemporanea. Il percorso didattico centra l'attenzione su conoscenze di processi creativi e metodi di sviluppo del prodotto innovativo, in relazione all'ambiente e alla visione del Product design ecosostenibile e la ricerca nel *recycling upcycling, precycling*.

Il *Diploma Accademico di Secondo Livello in Design & Ecospaces Design* è equipollente alla Laurea Magistrale Classe LM -12 Design permette di accedere ai percorsi di insegnamento sia nelle Scuole Secondarie di primo e secondo grado, sia nelle Istituzioni pubbliche che private.

#### **Dipartimento di Comunicazione e didattica dell'Arte**

#### Scuola di Comunicazione e Valorizzazione del Patrimonio Artistico Contemporaneo – corso di Museologia e Museografia

Il corso biennale per il conseguimento del *Diploma Accademico di Secondo Livello in Museologia e Museografia* intende formare professionisti per i beni culturali dalle competenze ampie e multidisciplinari. A tal fine, insieme alle competenze teorico - museologiche e progettuali-museografiche, sono incrementati i saperi storico-artistici in parte acquisiti nei Diplomi accademici o nei percorsi di Laurea di Primo Livello e quelli sui Beni Culturali storici e della contemporaneità, incrementati da competenze normative sulla legislazione e quelle inerenti al settore del management e della valorizzazione. Inoltre, l'inserimento di tecnologie digitali concorre a delineare profili professionali in grado di organizzare e progettare mostre e d eventi, con una comunicazione museale espositiva in rapporto con i differenti "pubblici" dei musei, per una fruizione innovativa dei Beni Culturali allineata ai profili europei della comunicazione del patrimonio.

Il *Diploma Accademico di Secondo Livello in Museologia e Museografia* è equipollente alla Laurea Magistrale Classe LM-89 Storia dell'arte e permette inoltre di accedere ai percorsi di insegnamento sia nelle scuole secondarie di primo e secondo grado, sia nelle Istituzioni pubbliche che private.

## Sezione 5

### Master

#### **1 - Ars in Fabula – Master di Primo Livello in Illustrazione per l’Editoria**

Il percorso di perfezionamento Ars in Fabula (Master Accademico di Primo Livello in Illustrazione per l’editoria) è finalizzato alla formazione e alla valorizzazione professionale della figura dell’illustratore.

Il corso è altamente professionalizzante perché gli studenti hanno l’opportunità di confrontarsi su tematiche e progetti concreti con personalità di spicco del mondo editoriale. In particolare, gli editori, a loro insindacabile giudizio, decideranno l’eventuale pubblicazione del lavoro conclusivo dello studente, con la stipula di un regolare contratto.

#### **2 – REGISTRAR: Professionista della gestione e movimentazione dei beni artistici (uscirà nel sito il bando relativo all’immatricolazione)**

Il corso di perfezionamento (Master di Primo livello in REGISTRAR: Professionista della gestione e movimentazione dei beni artistici) è proposto in convenzione con i Musei Civici di Palazzo Pianetti di Jesi e in risposta a una crescente richiesta, nel settore culturale e museale, di figure professionali altamente qualificate nella gestione tecnico-amministrativa delle opere d’arte, sia all’interno di istituzioni pubbliche che nel contesto delle organizzazioni private. L’obiettivo principale del Master è fornire ai partecipanti una formazione multidisciplinare e professionalizzante, capace di coniugare competenze teoriche e pratiche, in grado di affrontare le sfide contemporanee legate alla movimentazione, catalogazione, conservazione e tutela del patrimonio artistico e culturale.

#### **3– Design della calzatura e dell’Accessorio artigianale (uscirà nel sito il bando relativo all’immatricolazione)**

Il corso di perfezionamento (Master Accademico di Primo livello in Design della Calzatura e dell’Accessorio Artigianale) è proposto dall’Accademia di Belle Arti di Macerata, in partnership con *Santoni SpA* e selezionate aziende della sua filiera, e con il patrocinio della *Fondazione Cologni dei Mestieri d’Arte*, della *Fondazione Marche Cultura* e di *Confindustria Macerata*, con l’obiettivo di creare un percorso di formazione di eccellenza e di connessione tra i giovani e l’alto artigianato, generando concrete opportunità di carriera nel settore della calzatura e dell’accessorio di lusso che rappresenta uno dei comparti più rilevanti nel territorio di riferimento.

## Sezione 6

### Scuola Libera del Nudo

Attiva da novembre a giugno, la Scuola Libera del Nudo, è strutturata su di una serie di appuntamenti a cadenza settimanale, di quattro ore ciascuno. In particolare verranno approfonditi: il *Disegno dal vero*, il *Disegno per la pittura e per la scultura*, le tecniche dell'acquerello, dell'acrilico e del colore ad olio, le funzioni del supporto, la semiotica della pennellata, le implicazioni del volume e dello spazio.

Gli iscritti possono frequentare, in qualità di uditori, le lezioni di *Tecniche dell'Incisione* e di *Storia dell'Arte* già attive nell'ambito dei piani di studio ordinari.

Su richiesta viene rilasciato un Attestato di Frequenza.

## Sezione 7

### Servizi aggiuntivi alla didattica

#### Biblioteca

La Biblioteca dell'Accademia di Belle Arti di Macerata con sede in Corso della Repubblica 65, acquisisce, conserva e rende disponibile il materiale librario e documentale, cartaceo e multimediale, necessario all'attività didattica, alla ricerca e più in generale alla diffusione della conoscenza del settore artistico. Si presenta all'utenza accademica e cittadina come un centro vivo di promozione culturale.

#### Orari di apertura sedi didattiche

Dal lunedì al venerdì - dalle 09:00 alle 18:00

#### Sede

Corso della Repubblica 65 - Macerata

#### Sede dell'Istituto di Restauro delle Marche

Ex Convento di San Giovanni Montecassiano (MC) - Accesso su appuntamento - [restauro@abamc.it](mailto:restauro@abamc.it) - Tel. 0733 405 125

#### Biblioteca digitale MLOL

È sempre possibile iscriversi alla biblioteca digitale, basta inviare una richiesta via email (con allegati un documento di identità e il codice fiscale) a [biblioteca@abamc.it](mailto:biblioteca@abamc.it)

Ulteriori informazioni: <https://www.abamc.it/biblioteca>

#### Infopoint

Dedicato a chi intende iscriversi, alle matricole e agli studenti dell'Accademia, l'Infopoint offre servizi di accoglienza, informazione e supporto alla vita accademica.

Coloro che hanno intenzione di iscriversi possono rivolgersi all'Infopoint per ricevere informazioni su:

- la struttura dell'Accademia;
- l'offerta formativa;
- i servizi dedicati agli studenti;
- le procedure di immatricolazione;
- lo scadenario e le tempistiche.

Coloro che stanno effettuando l'iscrizione o si sono appena iscritti possono contattare l'Infopoint per:

- comprendere il proprio piano di studi in modo approfondito;
- conoscere l'orario delle lezioni;
- chiarire eventuali dubbi sul proprio percorso accademico.

Gli studenti possono rivolgersi all'Infopoint per:

- il ritiro dei moduli relativi a tirocini, crediti liberi e tesi;
- informazioni sulle opportunità di tirocinio.

L'infopoint è situato all'interno della Biblioteca in Corso della Repubblica 65 – Macerata.

Contatti utili

telefono: 0733 405152 (attivo mercoledì e venerdì dalle 10.00 alle 13.00) e-mail: a [infopoint@abamc.it](mailto:infopoint@abamc.it)

# **PARTE SECONDA - AMMISSIONE, IMMATRICOLAZIONE, ISCRIZIONE**

## Sezione 8

### Requisiti di accesso, modalità di ammissione ai corsi e immatricolazione

#### Corsi triennali per il conseguimento del Diploma Accademico di Primo Livello

Il *Diploma Accademico di Primo Livello* è un titolo di studio che viene rilasciato dagli Istituti di Alta Formazione Artistica e Musicale (AFAM) riconosciuti dal Ministero dell'Università e della Ricerca (MUR). Viene conseguito al termine di un percorso di studi triennale e dopo aver acquisito 180 Crediti Formativi Accademici.

Per accedere a uno dei corsi triennali attivati dall'Accademia di Belle Arti di Macerata è necessario possedere:

- un Diploma di Scuola Secondaria di Secondo Grado o un altro titolo conseguito anche all'estero, riconosciuto dall'Accademia nel rispetto degli accordi internazionali e della normativa vigente;
- una buona cultura generale e una buona conoscenza della storia dell'arte, dell'informatica di base, della lingua inglese.

L'accertamento dei requisiti avviene tramite **quattro test di valutazione del livello di ingresso che si svolgono prima dell'inizio delle lezioni** e a cui è obbligatorio prendere parte per poter accedere ai corsi:

**A. test di idoneità per la lingua inglese** (dovranno svolgerlo le matricole iscritte a: *Scultura, Scenografia, Fumetto, Interior Design, Beni culturali*)

**MODALITÀ DI SVOLGIMENTO:** online (GoogleClassroom + GoogleMeet). Coloro che hanno completato la procedura di iscrizione alle prove con successo riceveranno una e-mail con il codice e le istruzioni utili ad accedere alla prova.

**TIPOLOGIA DI PROVA:** test temporizzato a risposta multipla.

**PROGRAMMA:** Livello A2. È richiesta la conoscenza per un uso corretto dei seguenti argomenti grammaticali: Present tenses simple and continuous, Past tenses simple and continuous, Future Perfect tenses simple and continuous; modal verbs;

Si consiglia, per la preparazione alla prova, il manuale R. Murphy, *Essential Grammar in Use*, Cambridge University Press (qualsiasi edizione a partire dalla quarta).

**B. test di idoneità per l'informatica di base** (dovranno svolgerlo tutte le matricole tranne Light Design)

**TIPOLOGIA DI PROVA:** quiz a risposta multipla.

**PROGRAMMA:** è richiesta la conoscenza di Office (Word: elaborazione testo, salvataggio, archiviazione ecc. Excel: impostare una tabella, formule ecc.), dei principali componenti hardware del pc, dell'utilizzo dei comandi di base di Windows, della navigazione in Internet e della posta elettronica."

**test di idoneità di storia dell'arte** (dovranno svolgerlo tutte le matricole)

**TIPOLOGIA DI PROVA:** quiz a risposta multipla o breve.

**PROGRAMMA:** dall'Umanesimo al Barocco. È richiesta la conoscenza dell'arte italiana, dal 1400 alla fine del 1600 (concetti generali, stili, collocazione cronologica degli artisti, principali opere di pittura e scultura, principali fabbriche architettoniche, differenze tra i centri maggiori dell'arte italiana – Firenze, Roma, etc.). Si consiglia, per la preparazione alla prova, un manuale di storia dell'arte e la consultazione della cartella immagini disponibile nella sezione MODULISTICA/IMMATRICOLAZIONE E ISCRIZIONE A.A. 2023-24 alla voce *Materiale utile per la prova di ammissione di storia dell'arte*.

**C. prova attitudinale di disegno dal vero** (escluse le matricole di scenografia, interior design e light design)

**TIPOLOGIA DI PROVA:** riproduzione a mano del modello vivente o di una composizione di oggetti (durata: 3 ore).

**PROGRAMMA:** la prova è finalizzata ad individuare le capacità espressivo-interpretative del candidato attraverso il disegno dal vero monocromo o policromo. A tale scopo il candidato dovrà munirsi degli strumenti e dei materiali che intende utilizzare nella prova (matite, carboncini, matite colorate, etc. Il foglio viene fornito dall'istituzione).

**D. prova attitudinale di disegno tecnico** (solo per le matricole di scenografia, interior design e light design)

**TIPOLOGIA DI PROVA:** la prova ha come obiettivo quello di rappresentare a mano libera lo spazio architettonico (durata: 4 ore).

**PROGRAMMA:** la prova è finalizzata ad individuare la capacità dei candidati di rappresentare lo spazio architettonico (interno ed esterno) gestendo correttamente le 3 dimensioni ed i suoi rapporti spaziali. Si richiede di presentarsi con idonei materiali (matite, pennarelli, carboncini, eventuali colori etc.) I fogli verranno forniti dall'istituzione.

Il Diploma Accademico di Primo Livello permette di accedere ai corsi di Diploma Accademico di Secondo Livello e ai corsi di Laurea Magistrale, oltre che a Master Universitari di I Livello, diplomi di specializzazione o di perfezionamento professionale.

L'accesso ai corsi avviene mediante due passaggi consecutivi e sequenziali:

1. immatricolazione
2. partecipazione alle prove di valutazione

## 1. IMMATRICOLAZIONE | scadenza: 21 settembre

Entro la data del 21 settembre è possibile procedere con l'immatricolazione (cioè l'iscrizione al primo anno accademico, con cui si riceve il proprio numero di matricola). È possibile immatricolarsi all'anno accademico 2026-2027 dal 01 giugno 2026 al 21 settembre 2026.

Prima di avviare la registrazione dei propri dati nel database online Cineca ESSE3 è importante entrare in possesso del modello ISEE in corso di validità.

Non saranno validate dal sistema attestazioni ISEE che:

- risultino scadute e quindi non valide;
- presentino omissioni/annotazioni di difformità;
- non siano applicabili alle prestazioni agevolate per il Diritto allo Studio Universitario;

Il costo del primo anno è così suddiviso:

- **Tassa statale per l'immatricolazione** di € 258,93 (il cui valore è uguale per tutti gli studenti. Si è esentati da questa tassa soltanto se vincitori della borsa di studio ERDIS o in caso di altri esoneri).
- **Contributo accademico** il cui valore da corrispondere va da 0,00 € (nel caso di ISEE inferiore a 23.000,00 €) fino ad un massimo di 2000,00 € (con un ISEE superiore ai 60.000,01 €).

Ulteriori informazioni in materia di contribuzione studentesca sono contenute nella PARTE TERZA/sezione 14 – Tasse e contributi.

Le tempistiche, le scadenze, i calendari delle prove, dei corsi di recupero obbligatori e dei corsi propedeutici facoltativi sono contenuti nella **tabella riepilogativa delle scadenze A.A. 2026-27 // AMMISSIONI e IMMATRICOLAZIONI per i corsi accademici di primo livello** e nella **tabella riepilogativa delle scadenze A.A. 2026-27 // DIDATTICA** scaricabili qui: <https://abamc.it/segreteria/modulistica>

Per le procedure di iscrizione dedicate agli studenti internazionali (UE ed Extra-UE) o iscritti al progetto Turandot o al progetto Marco Polo si rimanda alla PARTE SECONDA/sezione 13.

## 2. PARTECIPAZIONE ALLE PROVE DI VALUTAZIONE | periodo: le prove di svolgeranno nei giorni dal 28 settembre al 02 ottobre.

Le modalità di svolgimento delle prove sono indicate nella **tabella riepilogativa delle scadenze A.A. 2026-27 // AMMISSIONI e IMMATRICOLAZIONI per i corsi accademici di primo livello** scaricabile qui: <https://abamc.it/segreteria/modulistica>.

***Il mancato superamento delle prove di valutazione non preclude l'immatricolazione al corso scelto, ma costituisce debito formativo da sanare entro l'anno accademico di immatricolazione.***

L'Accademia organizza **corsi propedeutici in presenza all'esame di valutazione** di *Disegno dal Vero, Storia dell'arte e Disegno Tecnico*:

1. Corso propedeutico di Storia dell'arte, disegno dal vero e disegno tecnico sono gratuiti e rivolti alle matricole che hanno effettuato l'iscrizione a tali corsi nella piattaforma cineca-esse3 e si svolgeranno negli orari e giorni indicati nel relativo scadenziario.
2. Eventuale corso di recupero di Storia dell'arte rivolto a tutti gli studenti immatricolati, già iscritti ad annualità successive che non abbiano superato il test di ammissione, è a pagamento e facoltativo e si svolge negli orari e nei giorni indicati dal relativo scadenziario.

Al contrario, non sono previsti corsi propedeutici per gli esami di *Inglese* e di *Informatica di base*. Il corso di recupero successivo, è gratuito e obbligatorio solo nel caso in cui la prova sostenuta in ingresso non sia stata superata.

Il **recupero delle prove di valutazione** che non risultino superate al primo tentativo deve avvenire tassativamente entro l'anno accademico in cui si è effettuata l'immatricolazione. La prima sessione utile in cui sostenere nuovamente le prove è quella prevista per febbraio 2027:

1. test di *idoneità per la lingua inglese* – può essere sostenuto nuovamente solo dopo aver frequentato il corso di recupero obbligatorio e gratuito.

2. test di *idoneità per l'informatica di base* – può essere sostenuto nuovamente solo dopo aver frequentato il corso di recupero obbligatorio e gratuito.
3. test di *storia dell'arte* – non è previsto un corso di recupero obbligatorio. Gli studenti possono decidere se sostenere direttamente la prova o se frequentare il corso propedeutico all'esame a pagamento.
4. prova attitudinale di *disegno dal vero e disegno tecnico* – non è previsto un corso di recupero obbligatorio.

### Corso Quinquennale a Ciclo Unico per la Formazione di Restauratori di Beni Culturali

Il Corso Quinquennale a Ciclo Unico per la Formazione di Restauratori di Beni Culturali (PFP2) - (PFP1) è un percorso di studi autorizzato dal Ministero dell'Università e della Ricerca (MUR) e dal Ministero della Cultura (MIC) ed è abilitante all'esercizio della professione di Restauratore di Beni Culturali.

Per accedere alla selezione è necessario possedere:

- età non inferiore ai 18 anni;
- diploma di scuola media superiore di secondo grado o di diploma equipollente rilasciato da Stato Estero;
- idoneità fisica alle attività che il Percorso Formativo Professionalizzante prescelto comporta;
- non aver riportato condanne penali né avere procedimenti penali pendenti a proprio carico.

L'accertamento dei requisiti avviene attraverso tre prove di ammissione:

- Prova pratica di Disegno (per PFP1 e PFP2)
- Prova pratica di Plastica (per PFP1)
- Prova pratica di Colore (per PFP2)
- Prova culturale, colloquio orale.

Il corso è ad accesso limitato fino a un massimo di 10 posti a cui è possibile accedere partecipando all'annuale bando di selezione pubblicato nel sito dell'Accademia di Belle Arti. Per consultare il bando e scaricare tutte le informazioni relative alle prove di ammissione (programmi dettagliati, esempi e bibliografia) è possibile fare riferimento al materiale contenuto nel seguente link: <https://www.abamc.it/offertaformativa/restauro> L'accesso al corso avviene mediante due passaggi consecutivi e sequenziali:

1. iscrizione alle prove di ammissione
2. immatricolazione

#### 1. ISCRIZIONE ALLE PROVE DI AMMISSIONE | scadenza: 04 settembre

La domanda di iscrizione va compilata in ogni sua parte sulla piattaforma online Cineca ESSE3, secondo le scadenze e le modalità indicate nell'apposita guida scaricabile sul sito dell'Accademia.

Allegati richiesti a completamento della procedura:

- copia digitale di un documento di riconoscimento
- certificazione medica di idoneità fisica alle attività che il Percorso Formativo Professionalizzante comporta, ai sensi del d. lgs 81/2008 e sue s.m.i.

2. Tutte le prove si svolgono in presenza. Al momento dell'arrivo in sede tutti i candidati sono tenuti a prendere parte alle procedure di riconoscimento, esibendo un documento di riconoscimento in corso di validità (i candidati privi di documento non potranno sostenere le prove).
3. Il mancato superamento delle prove di ammissione preclude l'immatricolazione al corso.
4. L'Accademia organizza **corsi propedeutici agli esami di valutazione** facoltativi, di: *Disegno, di Plastica, di Colore e di Storia dell'Arte*. Nel caso in cui si desideri iscriversi ad uno solo o a più corsi, è necessario compilare la domanda online di iscrizione ai corsi propedeutici all'interno della piattaforma ESSE3.

#### IMMATRICOLAZIONE | scadenza: 03 ottobre

Una volta superate le prove di ammissione è possibile procedere con l'immatricolazione (cioè l'iscrizione al primo anno accademico, con cui si riceve il proprio numero di matricola), secondo le scadenze e le modalità indicate nell'apposita guida scaricabile qui: <https://abamc.it/segreteria/modulistica>.

È possibile immatricolarsi all'anno accademico 2026/2027 fino al 02 ottobre 2026. Oltre tale scadenza, non sarà più possibile fare richiesta di ammissione.

Non sono previste agevolazioni fiscali in base all'isee. Ulteriori informazioni in materia di contribuzione studentesca sono contenute nella PARTE TERZA/sezione 14 – Tasse e contributi.

Le tempistiche, le scadenze, i calendari delle prove, dei corsi di recupero obbligatori e dei corsi propedeutici facoltativi sono contenuti nella **tabella riepilogativa delle scadenze A.A. 2026-2027 // AMMISSIONI e IMMATRICOLAZIONI per il corso di Restauro dei Beni Culturali** scaricabile qui: <https://abamc.it/segreteria/modulistica>

### Corsi biennali per il conseguimento del Diploma Accademico di Secondo Livello

Il *Diploma Accademico di Secondo Livello* è un titolo di studio che viene rilasciato dagli istituti di Alta Formazione Artistica e Musicale (AFAM) riconosciuti dal Ministero dell'Università e della Ricerca (MUR). È equiparato alla laurea magistrale e viene conseguito al termine di un percorso di studi biennale e dopo aver acquisito 120 Crediti Formativi Accademici.

Per accedere a uno dei corsi biennali attivati dall'Accademia di Belle Arti di Macerata è necessario possedere:

- Diploma Accademico di Primo Livello, laurea triennale, o altro titolo equipollente conseguito anche all'estero, nel rispetto degli accordi internazionali e della normativa vigente;
- buona cultura generale e conoscenza della storia dell'arte, dell'informatica di base, della lingua inglese.

L'accesso al corso avviene mediante due passaggi consecutivi e sequenziali:

1. procedure di ammissione
2. immatricolazione

## 1. PROCEDURE DI AMMISSIONE

In base alla tipologia di titolo di studio che si possiede, è possibile accedere ai corsi biennali secondo due differenti modalità:

- **Accesso diretto:** accedono direttamente al corso biennale coloro che desiderano iscriversi al corso biennale contiguo al Diploma Accademico di Primo Livello conseguito presso l'Accademia di Belle Arti di Macerata. In questo caso si procede direttamente con l'immatricolazione (punto 2).  
L'invio della domanda di ammissione sul portale Cineca ESSE3 deve avvenire entro il **03 agosto 2026**.
- **Accesso tramite accertamento:** accedono tramite accertamento coloro che desiderano iscriversi a un corso biennale non contiguo al Diploma Accademico di Primo Livello conseguito o in fase di conseguimento presso l'Accademia di Belle Arti di Macerata e coloro che hanno conseguito o stanno conseguendo il titolo in altre istituzioni italiane o estere di pari livello.

La procedura prevede di allegare alla domanda di ammissione sul portale Cineca ESSE3 entro il **03 agosto 2026**, allegando:

- certificato di Diploma Accademico di Primo Livello (o titolo equipollente) con curriculum voti, esami svolti e crediti formativi conseguiti/certificato di iscrizione presso altra Istituzione con curriculum voti, esami svolti e crediti formativi conseguiti;
- curriculum vitae;
- eventuale portfolio artistico;
- ogni altro documento ritenuto utile ai fini della valutazione;

La domanda online prevede la possibilità per il richiedente di selezionare fino a tre preferenze in fase di scelta del corso (se ne potrà selezionare anche solo una). Al momento dell'immatricolazione sarà poi necessario scegliere solamente uno dei corsi per i quali è stato chiesto accesso.

L'accertamento sarà verificato dalla struttura didattica di riferimento al corso che valuterà, attraverso i titoli presentati e un eventuale colloquio motivazionale, gli eventuali Obblighi Formativi Aggiuntivi (OFA) da recuperare, predisponendo un adeguato programma di lavoro da concordare con il docente di riferimento.

**Controllare la sezione relativa agli OFA presente in modulistica-scadenzari.**

Gli studenti riceveranno l'**esito della valutazione dal 21 settembre 2026**.

Nel caso in cui il candidato sia in possesso di ulteriori titoli di studio (Master di Primo Livello, Diploma Accademico di Secondo Livello in un indirizzo differente dal corso a cui desidera iscriversi, Laurea Magistrale o altro titolo equipollente conseguito all'estero, Master di Secondo Livello, Scuola di Specializzazione, Dottorato di Ricerca) è consentita la presentazione di un'apposita istanza di abbreviazione carriera che dovrà essere trasmessa online in fase di presentazione della domanda di ammissione (che provvederà ad inoltrarla alla struttura didattica di competenza).

La procedura prevede la presentazione, insieme alla domanda per il riconoscimento degli esami, di:

- a) certificazione ufficiale del/i titolo/i conseguito/i con l'indicazione degli esami di profitto sostenuti;
- b) programmi didattici di ogni disciplina oggetto di esame di profitto;
- c) certificazione ufficiale dell'istituzione equipollente di provenienza;
- d) portfolio contenente i lavori effettuati nel corso del precedente diploma.

La struttura didattica di competenza:

- verifica la convalida totale o parziale dei crediti acquisiti in determinate discipline o attività didattico-formative eguali o affini a quelle previste dai piani di studio dell'Accademia, con il riconoscimento della votazione riportata nei relativi esami di profitto;
- indica l'anno di Corso al quale lo studente può essere iscritto;
- stabilisce l'eventuale debito da assolvere;
- formula il piano di studi di completamento del curriculum necessario al conseguimento del titolo di studio.

Esami e crediti formativi conseguiti in mobilità LLP/Erasmus e in scambi internazionali oggetto di convenzione vengono riconosciuti interamente ed entrano a far parte del curriculum accademico dello studente.

## 2. IMMATRICOLAZIONE | scadenza: 02 ottobre

Una volta completate le procedure di accertamento (se necessarie) è possibile procedere con l'immatricolazione (cioè l'iscrizione al primo anno accademico, con cui si riceve il proprio numero di matricola), secondo le scadenze e le modalità indicate nell'apposita guida scaricabile qui: <https://abamc.it/segreteria/modulistica>.

È possibile immatricolarsi all'anno accademico 2026-2027 fino al 02 ottobre 2026

. Oltre tale scadenza non sarà più possibile fare richiesta di immatricolazione. Prima di avviare la registrazione dei propri dati nel database online Cineca ESSE3 è importante entrare in possesso del modello ISEE in corso di validità.

Non saranno validate dal sistema attestazioni ISEE che:

- risultino scadute e quindi non valide;
- presentino omissioni/annotazioni di difformità;
- non siano applicabili alle prestazioni agevolate per il Diritto allo Studio Universitario;

Ulteriori informazioni in materia di contribuzione studentesca sono contenute nella PARTE TERZA/sezione 14 – Tasse e contributi.

Nel caso in cui lo studente/la studentessa alla data del 02 ottobre 2026 non abbia ancora conseguito il titolo triennale di Primo Livello (ma abbia intenzione di conseguirlo entro la sessione speciale di febbraio-marzo 2027), è possibile procedere alla presentazione dell'**istanza di immatricolazione con riserva** ad un corso di Secondo Livello.

La procedura prevede:

- Nel caso in cui il titolo triennale di Primo Livello sia in fase di conseguimento presso l'Accademia di Belle Arti di Macerata, lo studente dovrà immatricolarsi al Secondo Livello compilando la domanda online tramite la propria pagina personale Cineca ESSE3. Qualora il titolo di Primo Livello non venisse conseguito entro l'inizio del secondo semestre dell'a.a. 2026/2027, le tasse e i contributi versati per l'immatricolazione al Secondo Livello verranno utilizzate per effettuare iscrizione al successivo anno del corso di Primo Livello.
- Nel caso in cui il titolo triennale di Primo Livello sia in fase di conseguimento presso altra Istituzione diversa dall'Accademia di Belle Arti di Macerata, lo studente dovrà immatricolarsi al Secondo Livello compilando la domanda online tramite la propria pagina personale Cineca ESSE3. In tal caso è previsto il posticipo del pagamento delle tasse accademiche fino alla data di inizio del secondo semestre dell'a.a. 2026/2027.

*La procedura può essere completata soltanto se lo studente/la studentessa consegue il titolo accademico di primo livello entro i termini indicati. In caso contrario la procedura di immatricolazione verrà ritenuta nulla e lo studente/la studentessa non potrà più frequentare il corso di secondo livello.*

Il **perfezionamento dell'immatricolazione** deve avvenire entro e non oltre la data di inizio del secondo semestre. Entro tale data gli studenti e le studentesse che hanno presentato regolare domanda di immatricolazione con riserva devono aver corrisposto i pagamenti di tutte le tasse accademiche previste.

Per le procedure di iscrizione dedicate agli studenti internazionali (UE ed Extra-UE) o iscritti al progetto Turandot o al progetto Marco Polo si rimanda alla PARTE SECONDA/sezione 13.

## Master Primo Livello in:

### 1 - Illustrazione per l'Editoria *Ars in Fabula*

Il Master Accademico di Primo Livello in Illustrazione per l'Editoria è un corso di specializzazione professionale di durata annuale con un impegno complessivo pari a 1500 ore, che rilascia 60 Crediti Formativi/ECTS.

Il corso è a frequenza obbligatoria (che non deve scendere al di sotto del 75%) e ad accesso limitato fino a un massimo di 25 posti a cui è possibile accedere partecipando all'annuale bando di selezione.

Per accedere al corso è necessario possedere:

- una Laurea Triennale o Diploma Accademico di Primo Livello, preferibilmente conseguito in ambito artistico, architettonico o della grafica pubblicitaria.

oppure

- un Diploma di Scuola Secondaria di Secondo Grado (in tal caso non saranno riconosciuti i crediti formativi/ECTS).

La selezione dei partecipanti da parte del Comitato Didattico Scientifico del Corso, avviene mediante:

- la valutazione del *curriculum vitae*;
- la valutazione portfolio artistico;
- un colloquio individuale motivazionale.

Per le procedure di ammissione e di immatricolazione, nonché per conoscere costi, modalità e scadenze si rimanda al bando di selezione pubblicato nel sito del Master e rintracciabile al seguente link: [https://www.arsinfabula.com/item/master.html?category\\_id=16](https://www.arsinfabula.com/item/master.html?category_id=16).

### 2 - Registrar: Professionista della gestione e movimentazione dei beni artistici (in attesa di approvazione)

Il Master Accademico di Primo Livello in Registrar è un corso di specializzazione professionale di durata annuale con un impegno complessivo pari a 1500 ore, che rilascia 60 Crediti Formativi/ECTS.

Il corso è a frequenza obbligatoria (che non deve scendere al di sotto del 80%) e per essere attivato dovrà avere un numero minimo di 15 studenti. In caso di non raggiungimento del numero minimo, le istituzioni si riservano di attivare o meno il master.

Per accedere al corso è necessario possedere uno dei seguenti titoli:

- Diploma Accademico di primo o secondo livello presso ISIA o Accademie di Belle Arti statali o legalmente riconosciute.
- Laurea di primo o secondo livello presso Università preferibilmente con indirizzo nei settori Scienze dei Beni Culturali, Restauro, Beni archeologici e storico artistici.

I titoli di studio conseguiti all'estero, se non riconosciuti dalla normativa vigente, dovranno essere valutati dal Consiglio di Corso che li potrà riconoscere equivalenti ai soli fini dell'ammissione al corso.

Ai fini dell'ammissione sarà prevista una selezione per merito da effettuarsi secondo le modalità indicate nel bando, nel rispetto dei principi generali di trasparenza e imparzialità in materia di pubblici concorsi e in applicazione al regolamento del Master specifico. Il Consiglio di corso potrà verificare, tramite colloqui preliminari, le reali motivazioni allo studio, la predisposizione al percorso formativo, le capacità di elaborazione e sintesi espressiva, la necessaria attitudine per gli aspetti artistici e culturali e per la comprensione del contesto professionale di riferimento.

Per le procedure di ammissione e di immatricolazione, nonché per conoscere costi, modalità e scadenze, si rimanda al bando di selezione in via di pubblicazione.

### 3 – Design della calzatura e dell'accessorio artigianale (in attesa di approvazione)

Il Master Accademico di Primo Livello in Design della calzatura e dell'accessorio artigianale è un corso di specializzazione professionale di durata annuale con un impegno complessivo pari a 1500 ore, che rilascia 60 Crediti Formativi/ECTS.

Il corso è a frequenza obbligatoria (che non deve scendere al di sotto del 80%) e per essere attivato dovrà avere un numero minimo di 15 studenti. In caso di non raggiungimento del numero minimo, le istituzioni si riservano di attivare o meno il master.

Per accedere al corso è necessario possedere uno dei seguenti titoli:

- Diploma Accademico di primo o secondo livello presso Accademie di Belle Arti statali o legalmente riconosciute.
- Laurea o un altro titolo rilasciato all'estero, riconosciuto idoneo in base alla normativa vigente.

I titoli di studio conseguiti all'estero, se non riconosciuti dalla normativa vigente, dovranno essere valutati dal Consiglio di Corso che li potrà riconoscere equivalenti ai soli fini dell'ammissione al corso.

Ai fini dell'ammissione è prevista una selezione per merito da effettuarsi secondo modalità indicate nel bando, nel

rispetto dei principi generali di trasparenza e imparzialità in materia di pubblici concorsi. Il Consiglio di corso potrà verificare, tramite colloqui preliminari, le reali motivazioni allo studio, la predisposizione al percorso formativo, le capacità di elaborazione e sintesi espressiva, la necessaria attitudine per gli aspetti artistici e culturali e per la comprensione del contesto professionale di riferimento.

Il corso di Master in “Design della Calzatura e dell’Accessorio Artigianale” è proposto dall’Accademia di Belle Arti di Macerata, in partnership con *Santoni SpA* e selezionate aziende della sua filiera, e con il patrocinio della *Fondazione Cologni dei Mestieri d’Arte*, della *Fondazione Marche Cultura* e di *Confindustria Macerata*.

Per le procedure di ammissione e di immatricolazione, nonché per conoscere costi, modalità e scadenze, si rimanda al bando di selezione in via di pubblicazione.

### Scuola Libera del Nudo

La Scuola Libera del Nudo accoglie gli appassionati del disegno senza porre alcun limite all’età e alla formazione pregressa. L’unico requisito d’accesso richiesto è l’aver compiuto la maggiore età.

L’**immatricolazione** alla Scuola Libera del Nudo avviene attraverso la compilazione dell’apposita domanda sulla piattaforma online Cineca ESSE3.

Il costo del primo anno è così suddiviso:

- Contributo accademico di 500€;
- Tassa statale per l’immatricolazione di 30,26€;
- Tassa statale per Diritto allo studio di 72,67€;
- Imposta di bollo virtuale 16€;

Alla domanda di immatricolazione deve essere allegata:

- copia di un documento di riconoscimento in corso di validità.

## Sezione 9

### Iscrizione agli anni successivi al primo

#### Corsi triennali per il conseguimento del Diploma Accademico di Primo Livello

L'iscrizione agli anni successivi al primo va regolarizzata entro e non oltre il **02 ottobre**.

Prima di avviare la procedura online è importante entrare in possesso del modello ISEE in corso di validità.

Non saranno acquisite attestazioni ISEE che:

- risultino scadute e quindi non valide;
- presentino omissioni/annotazioni di difformità;
- non siano applicabili alle prestazioni agevolate per il Diritto allo Studio Universitario;

Le modalità, le indicazioni e le scadenze sono indicate nella **tabella riepilogativa delle scadenze A.A. 2026-2027 // ISCRIZIONE AGLI ANNI SUCCESSIVI AL PRIMO** per i corsi di **Primo e Secondo Livello** scaricabile qui: <https://abamc.it/segreteria/modulistica>.

Il costo di ogni anno di corso successivo al primo anno è così suddiviso:

- **Tassa statale per anni successivi al primo** di € 228,67 (il cui valore è uguale per tutti gli studenti. Si è esentati da questa tassa soltanto se vincitori della borsa di studio ERDIS o se si ha diritto ad altri esoneri).
- **Contributo accademico** il cui valore da corrispondere va da 0,00 € (nel caso di ISEE inferiore a 23.000 €) fino ad un massimo di 2000,00 € (con un ISEE superiore ai 60.000,01 €)

Ulteriori informazioni in materia di contribuzione studentesca sono contenute nella PARTE TERZA/sezione 14 – Tasse e contributi.

#### Corso Quinquennale a Ciclo Unico per la Formazione di Restauratori di Beni

L'iscrizione agli anni successivi al primo va regolarizzata entro e non oltre il **02 ottobre**.

Le modalità, le indicazioni e le scadenze sono indicate nella **tabella riepilogativa delle scadenze A.A. 2026-2027 // ISCRIZIONI AGLI ANNI SUCCESSIVI AL PRIMO** per il corso di **Restauro dei Beni Culturali** scaricabile qui: <https://abamc.it/segreteria/modulistica>.

Il costo di ogni anno di corso successivo al primo anno è così suddiviso:

- **Tassa IRM anni successivi, prima rata**, di € 1408,67
- **Tassa IRM anni successivi, seconda rata** di € 1185,00
- **Tassa IRM anni successivi, terza rata** di € 1185,00

Ulteriori informazioni in materia di contribuzione studentesca sono contenute nella PARTE TERZA/sezione 14 – Tasse e contributi.

#### Corsi biennali per il conseguimento del Diploma Accademico di Secondo Livello

L'iscrizione agli anni successivi al primo va regolarizzata entro e non oltre il **02 ottobre**.

Prima di avviare la procedura online è importante, in precedenza, entrare in possesso del modello ISEE in corso di validità.

Non saranno acquisite attestazioni ISEE che:

- risultino scadute e quindi non valide;
- presentino omissioni/annotazioni di difformità;
- non siano applicabili alle prestazioni agevolate per il Diritto allo Studio Universitario;

Le modalità, le indicazioni e le scadenze sono indicate nella **tabella riepilogativa delle scadenze A.A. 2026-2027 // ISCRIZIONE AGLI ANNI SUCCESSIVI AL PRIMO** per i corsi di **Primo e Secondo Livello** scaricabile qui: <https://abamc.it/segreteria/modulistica>.

Il costo di ogni anno di corso successivo al primo anno è così suddiviso:

- **Tassa statale per anni successivi al primo** di € 228,67 (il cui valore è uguale per tutti gli studenti. Si è esentati da questa tassa soltanto se vincitori della borsa di studio ERDIS o se si ha diritto ad altri esoneri).

- **Contributo accademico** il cui valore da corrispondere va da 0,00 € (nel caso di ISEE inferiore a 23.000 €) fino ad un massimo di 2000,00 € (con un ISEE superiore ai 60.000,01 €)

Ulteriori informazioni in materia di contribuzione studentesca sono contenute nella PARTE TERZA/sezione 14 – Tasse e contributi.

### Scuola Libera del Nudo

L'iscrizione va regolarizzata entro e non oltre il **02 ottobre**.

### Sezione 10

#### Uditori

È consentita la frequenza ad esterni in qualità di uditori per un massimo di tre discipline dei singoli corsi attivati. Gli uditori frequentano le lezioni insieme agli studenti negli orari previsti per ogni insegnamento, non sostengono esami e non ottengono alcun tipo di riconoscimento fatto salvo l'attestazione di Corso di Aggiornamento per Docenti ai sensi della Legge 107 del 2015 (Buona Scuola).

L'accesso agli uditori presso il *Corso Quinquennale a Ciclo Unico per la Formazione di Restauratori di Beni Culturali* è strettamente limitato alle materie teoriche e alla preliminare accettazione da parte dei docenti di riferimento.

Possono essere ammessi come uditori alle singole discipline coloro che abbiano compiuto il diciottesimo anno di età al momento dell'iscrizione al corso. L'accettazione della domanda è ratificata dal Direttore dell'Accademia e dal docente della disciplina.

L'istanza di immatricolazione va inviata tramite la piattaforma online Cineca ESSE3 entro il **02 ottobre** per il primo semestre, per l'iscrizione a materie del secondo semestre inviare un'email alla segreteria studenti.

L'istanza di immatricolazione prevede il pagamento delle tasse di immatricolazione, così suddivise:

- **Tassa per immatricolazione:** 118,93 €;
- **Tassa per corso teorico:** 200,00 € (per ogni corso teorico a cui ci si iscrive);
- **Tassa per corso teorico-pratico:** 300,00 € (per ogni corso teorico-pratico o laboratoriale a cui ci si iscrive).

Dopo aver frequentato ogni disciplina è possibile accedere, su richiesta alla segreteria studenti, al relativo esame di profitto e richiedere il riconoscimento dei relativi CFA. Nel caso in cui si desideri sostenere l'esame relativo al corso frequentato è necessario effettuare un ulteriore versamento di €70,00 come contributo di iscrizione all'esame per la riscossione dei crediti.

### Sezione 11

#### Carriera Alias

Il Regolamento per l'attivazione e la gestione della carriera alias per soggetti in transizione di genere, assunto al prot. n. 7612 del 17/09/2024, è scaricabile al seguente link: <https://trasparenza.abamc.it/attachments/article/168/.pdf>

L'Accademia riconosce l'attivazione e la gestione della carriera alias il cui regolamento è finalizzato a garantire alle studentesse e agli studenti in transizione di genere, alle persone che lavorano nell'istituzione, la possibilità di vivere in un ambiente sereno, attento alla tutela della privacy e della dignità dell'individuo, idoneo a favorire rapporti interpersonali improntati alla correttezza, al reciproco rispetto delle libertà e dell'inviolabilità della persona, promuovendo il benessere psico-fisico, garantendo il diritto all'autodeterminazione come concreto rispetto dell'identità di genere. Il fine è anche quello di promuovere la rimozione di ogni barriera di ordine sociale, a vantaggio del soggetto interessato e dell'intera comunità accademica.

L'Accademia riconosce l'attivazione di una carriera alias a tutti i richiedenti che sono parte della comunità accademica che abbiano avviato un percorso di transizione di genere o che non si riconoscano nell'identità di genere anagrafica, al di là che abbiano intrapreso la formale procedura di rettificazione di attribuzione del sesso finalizzata all'acquisizione di una sentenza ad opera del Tribunale competente.

La richiesta di attivazione di una carriera alias può essere presentata da studentesse e studenti, personale docente, personale tecnico-amministrativo e bibliotecario, e da quanti operano, a vario titolo anche occasionalmente e temporaneamente nelle strutture accademiche.

Per l'attivazione della carriera alias sarà necessario rivolgersi alla segreteria studenti, allo sportello dedicato, presentando:

- Autocertificazione attestante la presa in carico del/della richiedente da parte di una struttura sanitaria che si occupi di disforia di genere per l'attivazione di un percorso psicoterapeutico e medico al fine di consentire l'eventuale riassegnazione del sesso, secondo la legge 164/1982;
- copia del documento di riconoscimento;

- moduli compilati.

Coloro che non intendano avviare la procedura formale di rettificazione di genere, non sono tenuti a presentare l'autocertificazione, ma una semplice richiesta, tramite dichiarazione di intenzionalità per attivare la carriera alias.

## Sezione 12

### Studenti disabili e studenti con disturbi specifici dell'apprendimento

Lo studente che, al momento della domanda di iscrizione, allega, insieme alla documentazione, una certificazione di diagnostica secondo la normativa vigente (certificazione di invalidità civile, certificazione di handicap ex legge 104/92, certificazione DSA aggiornata), ha diritto di accedere ai servizi messi a disposizione dall'Accademia di Belle Arti di Macerata per garantire agli studenti il diritto allo studio e la loro inclusione in tutti gli ambiti della vita accademica.

Per essere ritenuta valida, la certificazione presentata, **solo ed esclusivamente attraverso l'inserimento in piattaforma ogni anno accademico**, necessita dei seguenti requisiti:

- essere stata effettuata dal Servizio Sanitario Nazionale o da strutture accreditate se previste dalle Regioni;
- non superare i tre anni dalla data del rilascio (nel caso in cui la certificazione sia stata emessa dopo il compimento del diciottesimo anno di età, la diagnosi resta valida per tutto il percorso accademico).

**Si specifica che la certificazione diagnostica attestante la disabilità, non va mai consegnata al docente delle materie del proprio piano di studi, ma può essere visionata esclusivamente dal docente referente ai servizi specifici dell'apprendimento (DSA) e disabilità, che si avvale dell'ausilio di un professionista esperto esterno, appositamente individuato per il servizio specifico. Il servizio è attivo al seguente link: <https://abamc.it/news-didattica/item/servizio-abamc-per-studenti-con-disturbi-specifici-dell-apprendimento-dsa-o-disabilita>.**

L'indirizzo email di riferimento è [servizio.dsa@abamc.it](mailto:servizio.dsa@abamc.it)

#### 1. LE PROVE DI VALUTAZIONE

Gli studenti che desiderano accedere al primo anno di un corso accademico triennale di primo livello o del corso quinquennale a ciclo unico di Restauro dei Beni Culturali sono tenuti a seguire la procedura indicata nella Sezione 8. La presentazione della certificazione al momento dell'iscrizione dà diritto allo studente di accedere ai test di valutazione usufruendo di test individualizzati. Le misure dispensative e compensative necessarie (ad esempio: la concessione di tempi aggiuntivi e/o ausili e strumenti tecnici) durante il test possono essere richieste dallo studente alla segreteria didattica, che si occuperà di inviare la comunicazione al docente interessato.

Ulteriori informazioni in materia di contribuzione studentesca sono contenute nella PARTE TERZA/sezione 14 – Tasse e contributi.

#### 2. IMMATRICOLAZIONE / ISCRIZIONE AGLI ANNI SUCCESSIVI AL PRIMO

Gli studenti che desiderano immatricolarsi a uno dei corsi proposti dall'istituzione o iscriversi a uno degli anni successivi al primo sono tenuti a seguire la procedura indicata nella Sezione 8 e Sezione 9.

Indipendentemente dal corso scelto gli studenti che allegano il certificato di invalidità pari o superiore al 66%, hanno diritto all'esonero totale del pagamento di tasse e contributi (esclusa l'imposta di bollo virtuale di 16,00 €), indipendentemente dalla capacità contributiva. Ulteriori informazioni in materia di contribuzione studentesca sono contenute nella PARTE TERZA/sezione 14 – Tasse e contributi.

#### 3. DIDATTICA ED ESAMI DI PROFITTO

All'inizio di ogni nuova disciplina lo studente è invitato a prenotare un colloquio individuale con il docente per valutare le misure dispensative e compensative più consone sia nella gestione dell'apprendimento, sia per la strutturazione dell'esame di profitto.

Le leggi n.104/1992 e n.17/1999 per il trattamento individualizzato anche in sede di esame, previa intesa con il docente, prevedono la possibilità di:

- valutare in termini quantitativi e insieme al docente il programma didattico;
- impiegare specifici mezzi tecnici in relazione alla tipologia della disabilità;
- svolgere prove equipollenti (ad esempio sostenere una prova orale al posto di una prova scritta);
- disporre di tempi aggiuntivi e di suddividere la materia d'esame in più prove parziali.

\*Normativa di riferimento DSA Legge n. 170 del 8 ottobre 2010

1. La presente legge riconosce la dislessia, la disgrafia, la disortografia e la discalculia quali disturbi specifici di apprendimento, di seguito denominati «DSA», che si manifestano in presenza di capacità cognitive adeguate, in assenza di patologie neurologiche e di deficit sensoriali, ma possono costituire una limitazione importante per alcune attività della vita quotidiana.
2. Ai fini della presente legge, si intende per dislessia un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà

*nell'imparare a leggere, in particolare nella decifrazione dei segni linguistici, ovvero nella correttezza e nella rapidità della lettura.*

3. *Ai fini della presente legge, si intende per disgrafia un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nella realizzazione grafica.*
4. *Ai fini della presente legge, si intende per disortografia un disturbo specifico di scrittura che si manifesta in difficoltà nei processi linguistici di transcodifica.*
5. *Ai fini della presente legge, si intende per discalculia un disturbo specifico che si manifesta con una difficoltà negli automatismi del calcolo e dell'elaborazione dei numeri.*
6. *La dislessia, la disgrafia, la disortografia e la discalculia possono sussistere separatamente o insieme.*
7. *Nell'interpretazione delle definizioni di cui ai commi da 2 a 5, si tiene conto dell'evoluzione delle conoscenze scientifiche in materia.*

## Sezione 13

### Studenti internazionali e comunitari

Il Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca, con nota del 21.03.2005 prot. 658 e successive modifiche e integrazioni, ha emanato disposizioni relative alle immatricolazioni per i cittadini non comunitari residenti all'estero, non comunitari regolarmente soggiornanti in Italia, comunitari ovunque residenti, italiani in possesso di titolo di studi estero.

#### A) Studenti internazionali e comunitari – Corsi triennali per il conseguimento del Diploma Accademico di Primo Livello

Gli studenti internazionali che desiderano accedere a uno dei corsi di Primo Livello proposti dall'istituzione devono seguire quattro passaggi consecutivi e sequenziali:

1. Preiscrizione tramite il portale online University [solo per studenti internazionali non EU];
2. Immatricolazione con riserva tramite il portale online Cineca ESSE3;
3. Ammissione tramite partecipazione al test di lingua italiana (dal costo di 30 euro) e alle prove di valutazione (le prove di valutazione sono previste solo per percorsi triennali di Primo Livello);
4. Perfezionamento iscrizione;

Coloro che desiderano accedere ad un corso accademico triennale di Primo Livello e sono in possesso di un titolo di istruzione superiore secondaria di secondo grado conseguito in Italia sono tenuti a seguire le procedure descritte nella Sezione 8.

#### 1. PREISCRIZIONE [solo per studenti internazionali non EU]

I termini per la presentazione delle domande di preiscrizione e le modalità di consegna della documentazione sono definiti nelle norme previste al sito [www.studiare-in-italia.it/studentistranieri](http://www.studiare-in-italia.it/studentistranieri) per l'accesso degli studenti internazionali ai corsi universitari nell'A.A. corrente.

La procedura va completata all'interno del portale University (<https://www.university.it/>) secondo le modalità e le scadenze indicate.

#### 2. IMMATRICOLAZIONE CON RISERVA | scadenza: 02 settembre

Dal 01 giugno al 04 settembre 2026 è possibile procedere all'immatricolazione con riserva, secondo le scadenze e le modalità indicate nell'apposita guida scaricabile qui: <https://abamc.it/segreteria/modulistica>. Oltre tale scadenza, non sarà più possibile fare richiesta di immatricolazione con riserva.

Per effettuare immatricolazione con riserva è necessario compilare la relativa domanda online sulla piattaforma Cineca ESSE3, effettuando i versamenti.

Ulteriori informazioni in materia di contribuzione studentesca sono contenute nella PARTE TERZA/sezione 14 – Tasse e contributi.

Si ricorda a tutti gli studenti e a tutte le studentesse che desiderano presentare il modello ISEE che per accedere alle agevolazioni fiscali previste dalla normativa vigente:

- i documenti necessari alla produzione del modello ISEE devono essere rilasciati dall'autorità competente del Paese in cui i redditi sono stati prodotti;
- è necessario presentare la traduzione legale di tutta la documentazione necessaria al patronato di riferimento.

#### 3. AMMISSIONE

Le prove di ammissione sono **cinque, si svolgono prima dell'inizio delle lezioni** e sono obbligatorie:

- test di *lingua italiana*
- test di *idoneità per la lingua inglese (solo scultura, scenografia, fumetto, interior design, beni culturali)*
- test di *idoneità per l'informatica di base (tutti tranne light design)*
- test di *storia dell'arte (tutti i corsi)*
- prova attitudinale di *disegno dal vero* (esclusi interior design, light design e scenografia)
- prova attitudinale *disegno tecnico* (solo per interior design, light design e scenografia)

Le modalità di svolgimento delle prove sono indicate nella **tabella riepilogativa delle scadenze A.A. 2026-2027 // AMMISSIONI e IMMATRICOLAZIONI per studenti EXTRA-UE ed UE ai corsi accademici di primo livello** scaricabile qui: <https://abamc.it/segreteria/modulistica>.

*Il mancato superamento della prova di lingua italiana preclude la regolare immatricolazione, mentre il mancato superamento delle altre quattro prove di ammissione non preclude l'immatricolazione al corso scelto, ma costituisce debito formativo da sanare entro l'Anno Accademico di immatricolazione.*

L'Accademia organizza **corsi propedeutici all'esame di ammissione** di *Disegno dal Vero, Storia dell'arte e Disegno tecnico*.

Al contrario, non sono previsti corsi propedeutici per gli esami di *Inglese* e di *Informatica di base*. Nel caso non si superino queste due prove, infatti, è obbligatorio seguire un corso di recupero gratuito prima di provare nuovamente a sostenere l'esame.

Il **recupero delle prove di valutazione** che non risultino superate al primo tentativo deve avvenire **tassativamente entro l'anno accademico in cui si è effettuata l'immatricolazione**. La prima sessione utile in cui sostenere nuovamente le prove è quella prevista per febbraio 2027:

1. test di *idoneità per la lingua inglese* – può essere sostenuto nuovamente solo dopo aver frequentato il corso di recupero obbligatorio e gratuito.
2. test di *idoneità per l'informatica di base* – può essere sostenuto nuovamente solo dopo aver frequentato il corso di recupero obbligatorio e gratuito.
3. test di *storia dell'arte* – non è previsto un corso di recupero obbligatorio.
4. prova attitudinale di *disegno dal vero* – non è previsto un corso di recupero obbligatorio.
5. Prova attitudinale di *disegno tecnico* – non è previsto un corso di recupero obbligatorio.

#### 4. PERFEZIONAMENTO ISCRIZIONE

Il superamento del test di lingua italiana permette allo studente di poter perfezionare l'iscrizione versando tasse e contributi dovuti entro e non oltre il 02 ottobre 2026. I versamenti dovranno essere effettuati accedendo alla propria pagina personale Cineca ESSE3.

Il mancato superamento del test di lingua italiana prevede la partecipazione ad un corso di recupero a pagamento (450 euro) della durata di 100 ore, all'esito del quale sarà possibile ripetere il test di lingua italiana.

In caso di superamento del test di recupero della lingua italiana, lo studente potrà perfezionare l'iscrizione versando tasse e contributi dovuti entro e non oltre il 31/10/2026.

In caso di mancato superamento del test di recupero della lingua italiana, l'istanza online di immatricolazione con riserva perderà i propri effetti.

#### B) Studenti internazionali – Corsi biennali per il conseguimento del Diploma Accademico di Secondo Livello

Gli studenti internazionali che desiderano accedere a uno dei corsi di Secondo Livello proposti dall'istituzione devono seguire quattro passaggi consecutivi e sequenziali:

1. Preiscrizione tramite il portale online University [solo per studenti internazionali non UE];
2. Immatricolazione con riserva tramite il portale online Cineca ESSE3;
3. Ammissione tramite:
  - a. Accertamento dei titoli;
  - b. Partecipazione al test di lingua italiana (dal costo di 30 euro);
4. Perfezionamento iscrizione.

Coloro che desiderano accedere a un corso accademico biennale di secondo livello e sono in possesso di un diploma accademico di primo livello conseguito in Italia sono tenuti a seguire le procedure descritte nella Sezione 8.

Si ricorda di controllare la sezione relativa agli OFA presente in modulistica-scadenzari.

### 1. PREISCRIZIONE [solo per studenti internazionali non UE]

I termini per la presentazione delle domande di preiscrizione e le modalità di consegna della documentazione sono definiti nelle norme previste al sito [www.studiare-in-italia.it/studentistranieri](http://www.studiare-in-italia.it/studentistranieri) per l'accesso degli studenti internazionali ai corsi universitari nell'A.A. corrente.

La procedura va completata all'interno del portale University (<https://www.university.it/>) secondo le modalità e le scadenze indicate.

### 2. IMMATRICOLAZIONE CON RISERVA | scadenza: 03 agosto.

Dal 01 giugno al 03 agosto 2026 è possibile procedere all'immatricolazione con riserva, secondo le scadenze e le modalità indicate nell'apposita guida scaricabile qui: <https://abamc.it/segreteria/modulistica>.

Oltre tale scadenza, non sarà più possibile fare richiesta di immatricolazione con riserva.

Per effettuare immatricolazione con riserva è necessario compilare la relativa domanda online sulla piattaforma Cineca ESSE3.

Ulteriori informazioni in materia di contribuzione studentesca sono contenute nella PARTE TERZA/sezione 14 – Tasse e contributi.

Si ricorda a tutti gli studenti e a tutte le studentesse che desiderano presentare il modello ISEE che per accedere alle agevolazioni fiscali previste dalla normativa vigente:

- i documenti necessari alla produzione del modello ISEE devono essere rilasciati dall'autorità competente del Paese in cui i redditi sono stati prodotti;
- è necessario presentare la traduzione legale di tutta la documentazione necessaria al patronato di riferimento.

### 3. AMMISSIONE

L'ammissione avviene tramite due passaggi consecutivi e sequenziali: accertamento e test di lingua italiana.

#### a. ACCERTAMENTO

La procedura prevede l'allegazione in fase di domanda di ammissione, entro il **03 agosto 2026**, di:

- i. dichiarazione di valore in loco (Rilasciata dalla Rappresentanza italiana del paese di appartenenza)
- ii. titolo di studio originale con traduzione legalizzata in lingua italiana con curriculum voti, esami svolti e crediti formativi conseguiti
- iii. codice fiscale rilasciato presso Agenzia delle Entrate
- iv. copia digitale di un documento di riconoscimento (passaporto)
- v. ricevuta permesso di soggiorno
- vi. curriculum vitae
- vii. eventuale portfolio artistico
- viii. ogni altro documento ritenuto utile ai fini della valutazione

L'accertamento sarà verificato dalla struttura didattica di riferimento al corso che valuterà, attraverso i titoli presentati e un eventuale colloquio motivazionale, gli eventuali Obblighi Formativi Aggiuntivi (OFA) da recuperare, predisponendo un adeguato programma di lavoro da concordare con il docente di riferimento.

Gli studenti riceveranno l'**esito della valutazione dal 21 settembre 2026**.

Nel caso in cui il candidato sia in possesso di ulteriori titoli di studio (Master di Primo Livello, Diploma Accademico di Secondo Livello in un indirizzo differente dal corso a cui desidera iscriversi, Laurea Magistrale o altro titolo equipollente conseguito all'estero, Master di Secondo Livello, Scuola di Specializzazione, Dottorato di Ricerca) è consentita la presentazione di un'apposita istanza di riconoscimento esami indirizzata al Direttore (che provvederà ad inoltrarla alla struttura didattica di competenza).

La procedura prevede la presentazione, insieme alla domanda per il riconoscimento degli esami, di:

- a) certificazione ufficiale del/i titolo/i conseguito/i con l'indicazione degli esami di profitto sostenuti;
- b) programmi didattici di ogni disciplina oggetto di esame di profitto;
- c) certificazione ufficiale dell'istituzione equipollente di provenienza;
- d) portfolio contenente i lavori effettuati nel corso del precedente diploma;

#### b. TEST DI LINGUA ITALIANA

Il test di lingua italiana è obbligatorio ed il mancato superamento preclude la regolare immatricolazione.

### 4. PERFEZIONAMENTO ISCRIZIONE

Il superamento del test di lingua italiana permette allo studente di poter perfezionare l'iscrizione versando tasse e contributi dovuti entro e non oltre il 31 ottobre 2026. I versamenti dovranno essere effettuati accedendo alla

propria pagina personale Cineca ESSE3.

Il mancato superamento del test di lingua italiana prevede la partecipazione ad un corso di recupero a pagamento (450 euro) della durata di 100 ore, all'esito del quale sarà possibile ripetere il test di lingua italiana.

In caso di mancato superamento del test di recupero della lingua italiana, l'istanza online di immatricolazione con riserva perderà i propri effetti.

**N.B.: Coloro che non hanno superato l'esame di lingua italiana al primo tentativo risultano comunque immatricolati con riserva** e possono frequentare le lezioni accademiche fino al 15 ottobre, data in cui è previsto l'esame di recupero della lingua italiana.

**PARTE TERZA – REGOLAMENTO  
TASSE E CONTRIBUTI E  
REGOLAMENTI DIDATTICI**

## Sezione 14

### Tasse e contributi

#### Tasse accademiche per l'immatricolazione ai corsi di Primo e Secondo Livello

Nel rispetto della normativa vigente in materia di contribuzione studentesca e in applicazione del D.M. 1016 del 04/08/2021, le tasse per l'immatricolazione e per l'iscrizione ai corsi triennali e biennali sono ripartite secondo gli schemi che seguono.

La normativa vigente può essere soggetta a cambiamenti a seguito di aggiornamenti e disposizioni ministeriali.

#### 1. TASSA PER L'IMMATRICOLAZIONE

La tassa per l'immatricolazione è così composta:

TIPOLOGIA	IMPORTO
TASSA STATALE DI IMMATRICOLAZIONE	€ 30,26 (*) (solo 1° anno del triennio e biennio)
TASSA STATALE DI FREQUENZA	€ 72,67 (*) (1° anno triennio e biennio + rinnovi iscrizione)
TASSA REGIONALE PER IL DIRITTO ALLO STUDIO	€ 140,00 (presenti nella propria sezione pagamenti Cineca-Esse3)
IMPOSTA DI BOLLO VIRTUALE	€ 16,00 (presenti nella propria sezione pagamenti Cineca-Esse3)
<b>totale da versare</b>	<b>€ 258,93</b>

(\*) da versare sul c/c postale n. 1016 intestato a Agenzia delle Entrate - Centro Operativo di Pescara (causale "Immatricolazione all'Accademia di Belle Arti di Macerata");

#### OPPURE

(\*) da versare sul c/c n. IT45 R 0760103200 000000001016 (POSTE ITALIANE, CODICE BIC/SWIFT: area euro BPPIITRRXXX, area non euro POPOIT22XXX), intestato all'AGENZIA DELLE ENTRATE – CENTRO OPERATIVO DI PESCARA (causale "Immatricolazione all'Accademia di Belle Arti di Macerata");

#### 2. CONTRIBUTO ACCADEMICO

Il contributo accademico, nel rispetto della vigente normativa ridefinita dal D.M. n 234 del 26 giugno 2020 e dai successivi D.M. n.295 del 14 luglio 2020 e D.M. n. 1016 del 4 agosto 2021, è determinato in base ai seguenti requisiti:

##### Requisito A

Il possesso di un modello ISEE in corso di validità il cui valore è appartenente a una delle seguenti fasce:

- Fascia 1 – da € 0,00 a € 23.000,00
- Fascia 2 – da € 23.000,01 a € 30.000,00
- Fascia 3 – da € 30.000,01 a € 40.000,00
- Fascia 4 – da € 40.000,01 a € 50.000,00
- Fascia 5 – da € 50.000,01 a € 60.000,00
- Fascia 6 – oltre € 60.000,01

##### N.B. – l'ISEE deve:

- essere rilasciato per le Prestazioni agevolate per il Diritto allo studio universitario in favore della studentessa o dello studente iscritta/o all'Accademia di Belle Arti di Macerata;
- essere in corso di validità;
- non riportare annotazioni di omissioni e/o difformità;

Pertanto, il contributo accademico è calcolato come specificato dalla seguente tabella:

FASCIA ISEE	IMPORTO DA VERSARE
1	€ 0,00
2	dal 20% al 90% del 7% calcolato sulla quota di ISEE eccedente i 23.000,00 € (da corrispondere in rata unica)
3	€ 1.300,00 (suddivisi in due rate)
4	€ 1.350,00 (suddivisi in due rate)
5	€ 1.400,00 (suddivisi in due rate)
6	€ 2.000,00 (suddivisi in due rate)

Gli studenti che non rispondono al REQUISITO A e che quindi non presentino, entro la scadenza stabilita, un modello ISEE in corso di validità sono tenuti a pagare l'importo massimo del contributo accademico (€ 2.000,00), in un'unica rata.

Per gli studenti internazionali non residenti in Italia per i quali risulta inapplicabile il calcolo ISEE, ai sensi dell'art. 8, comma 5 del D.P.C. n.159 del 5 dicembre 2013, l'importo del contributo accademico annuale per l'iscrizione ai corsi triennali e biennali è pari a € 2.000,00.

### 3. STUDENTI CON BORSA DI STUDIO

Per gli studenti che hanno presentato domanda di borsa di studio ERDIS, i pagamenti per il contributo accademico sono sospesi fino alla pubblicazione della graduatoria definitiva ERDIS (in riferimento all'art.9 del decreto legislativo del 29/03/2012, n.68).

Qualora, alla pubblicazione della graduatoria definitiva, il richiedente non risultasse vincitore di borsa di studio ERDIS, sarà tenuto al versamento di tasse e contributi secondo quanto previsto dal presente regolamento.

TIPOLOGIA	IMPORTO	
IMPOSTA DI BOLLO VIRTUALE	€ 16,00	(presenti nella propria sezione pagamenti Cineca-Esse3)
<b>totale da versare</b>	<b>€ 16,00</b>	

### Tasse accademiche per l'iscrizione agli anni successivi al primo ai corsi di Primo e Secondo Livello

Nel rispetto della normativa vigente in materia di contribuzione studentesca e in applicazione del D.M. 1016 del 04/08/2021 e successive modifiche intervenute, le tasse per l'iscrizione agli anni successivi al primo e il contributo accademico vengono ripartiti secondo i seguenti schemi.

### 4. TASSA PER L'ISCRIZIONE AGLI ANNI SUCCESSIVI AL PRIMO

La tassa per l'iscrizione agli anni successivi al primo è così composta:

TIPOLOGIA	IMPORTO
TASSA STATALE DI FREQUENZA	€ 72,67 (*)
TASSA REGIONALE PER IL DIRITTO ALLO STUDIO	€ 140,00 (presenti nella propria sezione pagamenti Cineca-Esse3)
IMPOSTA DI BOLLO VIRTUALE	€ 16,00 (presenti nella propria sezione pagamenti Cineca-Esse3)
<b>totale da versare</b>	<b>€ 228,67</b>

(\*) da versare sul c/c postale n. 1016 intestato a Agenzia delle Entrate – Centro Operativo di Pescara (causale "Rinnovo iscrizione Accademia di Belle Arti di Macerata");

#### OPPURE

(\*) da versare sul c/c n. IT45 R 0760103200 000000001016 (POSTE ITALIANE, CODICE BIC/SWIFT: area euro BPPIITRRXXX, area non euro POPOIT22XXX), intestato all'AGENZIA DELLE ENTRATE – CENTRO OPERATIVO DI PESCARA (causale "Rinnovo iscrizione Accademia di Belle Arti di Macerata");

## 5. CONTRIBUTO ACCADEMICO

Il contributo accademico, nel rispetto della vigente normativa ridefinita dal D.M. n. 234 del 26 giugno 2020 e dai successivi D.M. n. 295 del 14 luglio 2020 e D.M. n. 1016 del 4 agosto 2021, è determinato in base ai seguenti requisiti:

### Requisito A

**Il possesso di un modello ISEE in corso di validità, il cui valore è appartenente a una delle seguenti fasce:**

- Fascia 1 – da € 0,00 a € 23.000,00
- Fascia 2 – da € 23.000,01 a € 30.000,00
- Fascia 3 – da € 30.000,01 a € 40.000,00
- Fascia 4 – da € 40.000,01 a € 50.000,00
- Fascia 5 – da € 50.000,01 a € 60.000,00
- Fascia 6 – oltre € 60.000,01

**N.B. – l'ISEE deve:**

- essere rilasciato per le Prestazioni agevolate per il Diritto allo studio universitario in favore della studentessa o dello studente iscritta/o all'Accademia di Belle Arti di Macerata;
- essere in corso di validità;
- non riportare annotazioni di omissioni e/o difformità;

### Requisito B

Lo studente si sta iscrivendo:

- al secondo, al terzo o al quarto anno (o primo anno fuori corso) del percorso triennale;
- al secondo o al terzo (o primo anno fuori corso) del percorso biennale;

### Requisito C

Lo studente dimostra di aver conseguito:

- nel caso di iscrizione al secondo anno accademico, entro la data del 10 agosto del primo anno, almeno 10 crediti formativi accademici;
- nel caso di iscrizione ad anni accademici successivi al secondo, nei dodici mesi antecedenti la data del 10 agosto precedente la relativa iscrizione, almeno 25 crediti formativi;

A titolo esemplificativo si riportano le seguenti tabelle:

#### *Triennio*

- 10 CFA, per chi desidera iscriversi al secondo anno;
- 25 CFA, per chi desidera iscriversi al terzo anno;
- 25 CFA, per chi desidera iscriversi al quarto anno (o primo anno fuori corso);
- 25 CFA, per chi desidera iscriversi al quinto anno (o secondo anno fuori corso);

#### *Biennio*

- 10 CFA, per chi desidera iscriversi al secondo anno;
- 25 CFA, per chi desidera iscriversi al terzo anno (o primo anno fuori corso);
- 25 CFA, per chi desidera iscriversi al quarto anno (o secondo anno fuori corso);

Pertanto, il contributo accademico è calcolato come specificato dalle seguenti tabelle:

<b>Tabella A Primo Livello</b>			
n.	Fasce ISEE-U in €	Requisiti	Tasse e Contributi
1	0 – 23.000,00	Neo Iscritti (primo anno di iscrizione)	€ 16,00 + € 140,00 + € 72,67 + € 30,26
		Iscritti 2° anno di iscrizione con almeno 10 CFA tra il 10 Agosto 2025 ed il 10 Agosto 2026	
		Iscritti 3° anno di iscrizione con almeno 25 CFA tra il 10 Agosto 2025 ed il 10 Agosto 2026	
		Iscritti 1° anno di iscrizione F.C. con almeno 25 CFA tra il 10 Agosto 2025 ed il 10 Agosto 2026	€ 16,00 + € 140,00 + € 72,67
		Iscritti dal 2° anno di iscrizione F.C. con almeno 25 CFA - per ciascun anno F.C. - tra il 10 Agosto 2025 ed il 10 Agosto 2026	€ 16,00 + € 140,00 + € 72,67 + € 200,00
2	a) 23.001 – 24.000 sconto 80% b) 24.001 – 26.000 sconto 50% c) 26.001 – 28.000 sconto 25% d) 28.001 – 30.000 sconto 10%	Neo Iscritti (primo anno di iscrizione)	7% del differenziale ISEE + € 16,00 + € 140,00 + € 72,67 + € 30,26
		Iscritti 2° anno di iscrizione con almeno 10 CFA tra il 10 Agosto 2025 ed il 10 Agosto 2026	
		Iscritti 3° anno di iscrizione con almeno 25 CFA tra il 10 Agosto 2025 ed il 10 Agosto 2026	7% del differenziale ISEE + € 16,00 + € 140,00 + € 72,67
		Iscritti 1° anno di iscrizione F.C. con almeno 25 CFA tra il 10 Agosto 2025 ed il 10 Agosto 2026	
		Iscritti dal 2° anno di iscrizione F.C. con almeno 25 CFA - per ciascun anno F.C. - tra il 10 Agosto 2025 ed il 10 Agosto 2026	10,50% del differenziale ISEE comunque non inferiore a € 200,00 + € 16,00 + € 140,00
3	30.001,00 - 40.000,00	Neo Iscritti (primo anno di iscrizione)	+ € 72,67 € 1.300,00 + € 16,00 + € 140,00 + € 72,67 + € 30,26
		Iscritti agli anni successivi al primo anno di iscrizione	€ 1.300,00 + € 16,00 + € 140,00 + € 72,67
4	40.001,00 - 50.000,00	Neo Iscritti (primo anno di iscrizione)	€ 1.350,00 + € 16,00 + € 140,00 + € 72,67 + € 30,26
		Iscritti agli anni successivi al primo anno di iscrizione	€ 1.350,00 + € 16,00 + € 140,00 + € 72,67
5	50.001,00 - 60.000,00	Neo Iscritti (primo anno di iscrizione)	€ 1.400,00 + € 16,00 + € 140,00 + € 72,67 + € 30,26
		Iscritti agli anni successivi al primo anno di iscrizione	€ 1.400,00 + € 16,00 + € 140,00 + € 72,67
6	oltre 60.001,00	Neo Iscritti (primo anno di iscrizione)	€ 2.000,00 + € 16,00 + € 140,00 + € 72,67 + € 30,26
		Iscritti agli anni successivi al primo anno di iscrizione	€ 2.000,00 + € 16,00 + € 140,00 + € 72,67

### Tabella B Secondo Livello

n.	Fasce ISEE-U in €	Requisiti	Tasse e Contributi
1	0 – 23.000,00	Neo Iscritti (primo anno di iscrizione)	€ 16,00 + € 140,00 + € 72,67 + € 30,26
		Iscritti 2° anno di iscrizione con almeno 10 CFA tra il 10 Agosto 2025 ed il 10 Agosto 2026	
		Iscritti 1° anno di iscrizione F.C. con almeno 25 CFA tra il 10 Agosto 2025 ed il 10 Agosto 2026	€ 16,00 + € 140,00 + € 72,67
		Iscritti dal 2° anno di iscrizione F.C. con almeno 25 CFA - per ciascun anno F.C. - tra il 10 Agosto 2025 ed il 10 Agosto 2026	€ 16,00 + € 140,00 + € 72,67 + € 200,00
2	a) 23.001 – 24.000 sconto 80% b) 24.001 – 26.000 sconto 50% c) 26.001 – 28.000 sconto 25% d) 28.001 – 30.000 sconto 10%	Neo Iscritti (primo anno di iscrizione)	7% del differenziale ISEE + € 16,00 + € 140,00 + € 72,67 + € 30,26
		Iscritti 2° anno di iscrizione con almeno 10 CFA tra il 10 Agosto 2025 ed il 10 Agosto 2026	
		Iscritti 1° anno di iscrizione F.C. con almeno 25 CFA tra il 10 Agosto 2025 ed il 10 Agosto 2026	7% del differenziale ISEE + € 16,00 + € 140,00 + € 72,67
		Iscritti dal 2° anno di iscrizione F.C. con almeno 25 CFA - per ciascun anno F.C. - tra il 10 Agosto 2025 ed il 10 Agosto 2026	10,50% del differenziale ISEE comunque non inferiore a € 200,00 + €16,00 + € 140,00 + € 72,67
3	30.001,00 - 40.000,00	Neo Iscritti (primo anno di iscrizione)	€ 1.300,00 + € 16,00 + € 140,00 + € 72,67 + € 30,26
		Iscritti agli anni successivi al primo anno di iscrizione	€ 1.300,00 + € 16,00 + € 140,00 + € 72,67
4	40.001,00 - 50.000,00	Neo Iscritti (primo anno di iscrizione)	€ 1.350,00 + € 16,00 + € 140,00 + € 72,67 + € 30,26
		Iscritti agli anni successivi al primo anno di iscrizione	€ 1.350,00 + € 16,00 + € 140,00 + € 72,67
5	50.001,00 - 60.000,00	Neo Iscritti (primo anno di iscrizione)	€ 1.400,00 + € 16,00 + € 140,00 + € 72,67 + € 30,26
		Iscritti agli anni successivi al primo anno di iscrizione	€ 1.400,00 + € 16,00 + € 140,00 + € 72,67
6	oltre 60.001,00	Neo Iscritti (primo anno di iscrizione)	€ 2.000,00 + € 16,00 + € 140,00 + € 72,67 + € 30,26
		Iscritti agli anni successivi al primo anno di iscrizione	€ 2.000,00 + € 16,00 + € 140,00 + € 72,67

Gli studenti che non rispondono al REQUISITO A e che quindi non dispongono, entro la scadenza stabilita, di un modello ISEE in corso di validità sono tenuti a pagare l'importo massimo del contributo accademico (€ 2.000,00), in un'unica rata.

## 6. INDENNITÀ DI MORA

In caso di mancato rispetto dei termini di pagamento lo studente è tenuto a versare un'indennità di mora pari a:

- da 1 a 30 giorni di ritardo: 50€;
- da 30 a 60 giorni di ritardo: 100€;
- da 60 a 90 giorni di ritardo: 150€;
- oltre 90 giorni di ritardo: 200€;

Ogni ulteriore operazione di immatricolazione/iscrizione dovrà essere espressamente autorizzata dal Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Macerata.

**Gli studenti non in regola con i pagamenti non hanno diritto a frequentare i corsi, sostenere esami, richiedere certificati, discutere la tesi, chiedere il trasferimento presso altro Istituto.**

Gli studenti che intendono ritirarsi non hanno diritto alla restituzione dell'importo complessivo versato.

## 7. ESONERI PARZIALI E TOTALI

### PARZIALI

Hanno diritto all'esonero parziale dal pagamento di tasse e contributi:

- gli studenti che abbiano fratelli/sorelle appartenenti allo stesso nucleo familiare e contemporaneamente iscritti all'Accademia. A tali studenti si applica una riduzione del 10% ciascuno sull'importo del contributo accademico;

### TOTALI

Hanno diritto all'esonero totale del pagamento di tasse e contributi, ad esclusione dell'imposta di bollo di 16,00€:

- studenti e studentesse disabili con invalidità riconosciuta pari o superiore al 66% (la certificazione dell'invalidità/handicap deve essere allegata nella propria pagina personale ESSE3) indipendentemente dalla capacità contributiva, secondo quanto previsto dalla L. 104/92;
- mutilati ed invalidi civili che appartengono a famiglie di disagiata condizione economica e che abbiano subito una diminuzione superiore ai due terzi della capacità lavorativa ed ai figli dei beneficiari della pensione di inabilità, è concessa l'esenzione dalle tasse scolastiche e universitarie e da ogni altra imposta, analogamente agli esoneri previsti per gli orfani di guerra, ciechi civili, i mutilati ed invalidi di guerra, di lavoro, di servizio e i loro figli (L. 30 marzo 1971 n. 118, art. 30);
- orfani di vittime della mafia, di guerra, civili di guerra, di caduti per causa di servizio o di lavoro;
- studenti UE risultati vincitori al concorso per l'attribuzione delle borse di studio;
- studenti internazionali vincitori di borsa di studio del Ministero degli Affari Esteri (MAE), nell'ambito di programmi di cooperazione allo sviluppo e di accordi intergovernativi culturali e scientifici e relativi periodici programmi esecutivi;
- titolari di status di rifugiato e di protezione sussidiaria allo scopo di accogliere l'invito della Commissione europea a sviluppare forme di integrazione per gli studenti o le studentesse costretti o costrette a interrompere il proprio percorso formativo perché perseguitati o in fuga da zone di guerra.

## 8. RIMBORSI TASSE ACCADEMICHE

Per ottenere il rimborso del contributo accademico è necessario presentare richiesta via mail a [segreteria.didattica@abamc.it](mailto:segreteria.didattica@abamc.it). Il pagamento dei rimborsi avviene solo ed esclusivamente tramite accredito su conto corrente bancario o postale e/o IBAN bancario o postale. Il beneficiario deve essere l'intestatario del conto.

### Contributi rimborsabili:

- Versamenti non dovuti;
- Versamenti effettuati dagli studenti vincitori di borse di studio;

**In nessun altro caso, una volta effettuato il pagamento, può essere garantito il rimborso.**

## 9. ACCERTAMENTI FISCALI

L'Accademia di Belle Arti di Macerata esercita un accurato controllo delle dichiarazioni prodotte dagli studenti ed effettua accertamenti fiscali con modalità a campione. In particolare, procederà al controllo della veridicità della situazione reddituale dichiarata dallo studente, con l'ausilio della Guardia di Finanza, confrontando i dati reddituali e patrimoniali dichiarati con i dati in possesso del sistema informativo della Guardia di Finanza stessa.

### Tasse accademiche per l'immatricolazione al corso quinquennale a ciclo unico di Restauro dei Beni Culturali

Nel rispetto della normativa vigente in materia di contribuzione studentesca e in applicazione del D.M 1016 del 04/08/2021, le tasse per l'immatricolazione e per l'iscrizione ai corsi triennali e biennali sono ripartite secondo gli schemi che seguono.

#### 1. QUOTA PER L'IMMATRICOLAZIONE 1^ RATA

La quota per l'immatricolazione (1^ rata) è così composta:

TIPOLOGIA	IMPORTO
TASSA STATALE DI IMMATRICOLAZIONE	€ 30,26 (*)
TASSA STATALE DI FREQUENZA	€ 72,67 (*)
TASSA REGIONALE PER IL DIRITTO ALLO STUDIO	€ 140,00 (presenti nella propria sezione pagamenti Cineca-Esse3)
IMPOSTA DI BOLLO VIRTUALE	€ 16,00 (presenti nella propria sezione pagamenti Cineca-Esse3)
CONTRIBUTO ACCADEMICO	€ 1180,00 (presenti nella propria sezione pagamenti Cineca-Esse3)
<b>totale da versare</b>	<b>€ 1438,93</b>

(\*) da versare sul c/c postale n. 1016 intestato a Agenzia delle Entrate - Centro Operativo di Pescara (causale "Immatricolazione all'Accademia di Belle Arti di Macerata");

#### OPPURE

(\*) da versare sul c/c n. IT45 R 0760103200 000000001016 (POSTE ITALIANE, CODICE BIC/SWIFT: area euro BPPIITRRXXX, area non euro POPOIT22XXX), intestato all'AGENZIA DELLE ENTRATE – CENTRO OPERATIVO DI PESCARA (causale "Immatricolazione all'Accademia di Belle Arti di Macerata");

#### 2. QUOTA PER L'IMMATRICOLAZIONE 2^ E 3^ RATA

La quota per l'immatricolazione (2^ e 3^ rata) è così composta:

TIPOLOGIA	IMPORTO
CONTRIBUTO ACCADEMICO 2^ RATA (entro il 19 dicembre)	€ 1185,00 (presenti nella propria sezione pagamenti Cineca-Esse3)
CONTRIBUTO ACCADEMICO 3^ RATA (entro il 9 febbraio)	€ 1185,00 (presenti nella propria sezione pagamenti Cineca-Esse3)
<b>totale da versare</b>	<b>€ 2370,00</b>

### Tasse accademiche per l'iscrizione agli anni successivi al primo al corso quinquennale a ciclo unico di Restauro dei Beni Culturali

Nel rispetto della normativa vigente in materia di contribuzione studentesca e in applicazione del D.M. 1016 del 04/08/2021, le tasse per l'immatricolazione e per l'iscrizione al corso quinquennale a ciclo unico di Restauro dei Beni Culturali sono ripartite secondo gli schemi che seguono.

#### 3. QUOTA PER L'ISCRIZIONE AGLI ANNI SUCCESSIVI AL PRIMO 1^ RATA

La quota per l'iscrizione agli anni successivi al primo (1^ rata) è così composta:

TIPOLOGIA	IMPORTO
TASSA STATALE DI FREQUENZA	€ 72,67 (*)
TASSA REGIONALE PER IL DIRITTO ALLO STUDIO	€ 140,00(presenti nella propria sezione pagamenti Cineca-Esse3)
IMPOSTA DI BOLLO VIRTUALE	€ 16,00(presenti nella propria sezione pagamenti Cineca-Esse3)
CONTRIBUTO ACCADEMICO	€ 1800,00(presenti nella propria sezione pagamenti Cineca-Esse3)
<b>totale da versare</b>	<b>€ 2028,67</b>

(\*) da versare sul c/c postale n. 1016 intestato a Agenzia delle Entrate - Centro Operativo di Pescara (causale

“Rinnovo iscrizione Accademia di Belle Arti di Macerata”);

#### OPPURE

(\*) da versare sul c/c n. IT45 R 0760103200 000000001016 (POSTE ITALIANE, CODICE BIC/SWIFT: area euro BPPIITRRXXX, area non euro POPOIT22XXX), intestato all'AGENZIA DELLE ENTRATE – CENTRO OPERATIVO DI PESCARA (causale “Rinnovo iscrizione Accademia di Belle Arti di Macerata”);

#### 4. QUOTA PER L'ISCRIZIONE AGLI ANNI SUCCESSIVI AL PRIMO 2^ RATA

La quota per l'iscrizione agli anni successivi al primo (2^ rata) è così composta:

TIPOLOGIA	IMPORTO
CONTRIBUTO ACCADEMICO 2^ RATA (entro il 19 dicembre)	€ 1185,00 (presenti nella propria sezione pagamenti Cineca-Esse3)
CONTRIBUTO ACCADEMICO 3^ RATA (entro il 9 febbraio)	€ 1185,00 (presenti nella propria sezione pagamenti Cineca-Esse3)
<b>totale da versare</b>	<b>€ 2370,00</b>

#### 5. MORA

In caso di mancato rispetto dei termini di pagamento lo studente è tenuto a versare un'indennità di mora pari a:

- da 1 a 30 giorni di ritardo: 50,00€;
- da 30 a 60 giorni di ritardo: 100,00€;
- da 60 a 90 giorni di ritardo: 150,00€;
- oltre 90 giorni di ritardo: 200,00€;

Ogni ulteriore operazione di immatricolazione/iscrizione dovrà essere espressamente autorizzata dal Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Macerata.

**Gli studenti non in regola con i pagamenti non hanno diritto a frequentare i corsi, sostenere esami, richiedere certificati, discutere la tesi, chiedere il trasferimento presso altro Istituto.**

Gli studenti che intendono ritirarsi non hanno diritto alla restituzione dell'importo complessivo versato.

#### 6. ESONERI PARZIALI E TOTALI

##### PARZIALI

Hanno diritto all'esonero parziale dal pagamento di tasse e contributi:

- gli studenti che abbiano fratelli/sorelle appartenenti allo stesso nucleo familiare e contemporaneamente iscritti all'Accademia. A tali studenti si applica una riduzione del 10% ciascuno sull'importo del contributo accademico;

##### TOTALI

Hanno diritto all'esonero totale del pagamento di tasse e contributi, ad esclusione dell'imposta di bollo di 16,00€:

- studenti e studentesse disabili con invalidità riconosciuta pari o superiore al 66% (la certificazione dell'invalidità/handicap deve essere allegata nella propria pagina personale ESSE3) indipendentemente dalla capacità contributiva, secondo quanto previsto dalla L. 104/92;
- mutilati ed invalidi civili che appartengono a famiglie di disagiata condizione economica e che abbiano subito una diminuzione superiore ai due terzi della capacità lavorativa ed ai figli dei beneficiari della pensione di inabilità, è concessa l'esenzione dalle tasse scolastiche e universitarie e da ogni altra imposta, analogamente agli esoneri previsti per gli orfani di guerra, ciechi civili, i mutilati ed invalidi di guerra, di lavoro, di servizio e i loro figli (L. 30 marzo 1971 n. 118, art. 30);
- orfani di vittime della mafia, di guerra, civili di guerra, di caduti per causa di servizio o di lavoro;
- studenti UE risultati vincitori al concorso per l'attribuzione delle borse di studio;
- studenti internazionali vincitori di borsa di studio del Ministero degli Affari Esteri (MAE), nell'ambito di programmi di cooperazione allo sviluppo e di accordi intergovernativi culturali e scientifici e relativi periodici programmi esecutivi;
- titolari di status di rifugiato e di protezione sussidiaria allo scopo di accogliere l'invito della Commissione europea a sviluppare forme di integrazione per gli studenti o le studentesse costretti o costrette a interrompere il proprio percorso formativo perché perseguitati o in fuga da zone di guerra.

## 7. RIMBORSI TASSE ACCADEMICHE

Per ottenere il rimborso del contributo accademico è necessario presentare richiesta via mail a [segreteria.didattica@abamc.it](mailto:segreteria.didattica@abamc.it). Il pagamento dei rimborsi avviene solo ed esclusivamente tramite accredito su conto corrente bancario o postale e/o IBAN bancario o postale. Il beneficiario deve essere l'intestatario del conto.

### Contributi rimborsabili:

- Versamenti non dovuti;
- Versamenti effettuati dagli studenti vincitori di borse di studio.

**In nessun altro caso, una volta effettuato il pagamento, può essere garantito il rimborso.**

### Tasse per esame di diploma

Come da scadenziario pubblicato sul sito [abamc.it](http://www.abamc.it) menù-segreteria-modulistica/scadenzari <https://www.abamc.it/segreteria/modulistica> (scadenze obbligatorie)

**Tesi primo e secondo livello REGOLAMETO TESI E LINEE GUIDA** pubblicato sul sito [abamc.it](http://www.abamc.it) menù-segreteria-modulistica/scadenzari <https://www.abamc.it/segreteria/modulistica/modulistica> tesi di primo e secondo livello.

**Tesi Corso quinquennale a ciclo unico di Restauro dei Beni Culturali PFP2 e PFP1REGOLAMETO TESI** pubblicato sul sito [abamc.it](http://www.abamc.it) menù-segreteria-modulistica/scadenzari <https://www.abamc.it/segreteria/modulistica/modulistica> tesi IRM.

Per poter sostenere la discussione di tesi nella sessione prenotata lo studente deve compilare con il docente relatore e co-relatore ove richiesto, nove mesi prima dell'inizio della sessione di tesi, il modello 1 – Assegnazione argomento tesi – e consegnarlo in segreteria studenti o inviare ricevuta a [tesi@abamc.it](mailto:tesi@abamc.it).

Con il modello 2 di nulla osta si effettueranno i versamenti del contributo di "Iscrizione Tesi" a favore dell'Accademia di Belle Arti di Macerata tramite pagamento PagoPA, generato all'interno della propria pagina personale ESSE3, secondo i seguenti importi:

- TESI TRIENNALE – Iscrizione Tesi (€ 70,00) per il Diploma di Primo Livello;
- TESI BIENNALE – Iscrizione Tesi (€ 150,00) Diploma di Secondo Livello e Corso quinquennale a ciclo unico di Restauro dei Beni Culturali PFP2;

e il versamento della tassa di "ritiro diploma" dell'importo di 90,85€ a favore dell'Agenzia delle Entrate. Del pagamento dei € 90,85 bisognerà consegnare in segreteria studenti la ricevuta o inviarla la a [tesi@abamc.it](mailto:tesi@abamc.it). Il pagamento potrà essere effettuato nelle seguenti modalità:

c/c postale n. 1016 intestato a Agenzia delle Entrate - Centro Operativo di Pescara (causale "Ritiro diploma dell'Accademia di Belle Arti di Macerata");

### oppure

c/c n. IT45 R 0760103200 000000001016 (POSTE ITALIANE, CODICE BIC/SWIFT: area euro BPPIITRRXXX, area non euro POPOIT22XXX), intestato all'AGENZIA DELLE ENTRATE – CENTRO OPERATIVO DI PESCARA (causale "Ritiro diploma dell'Accademia di Belle Arti di Macerata").

**In alternativa, modulo 4** di proroga tesi, con il quale lo studente può chiedere il rinvio della discussione della tesi.

**Per la sola sessione Speciale di febbraio**, ultima sessione utile per diplomarsi l'A.A. precedente, lo studente che decide di prorogare la discussione tesi deve rinnovare l'iscrizione all'A.A. successivo entro e non oltre la scadenza (vedi scadenziario pubblicato nel sito). Si informa che la scadenza delle tasse del rinnovo iscrizione per proroga tesi nuovo anno accademico è così suddivisa:

- prima rata entro 01 febbraio
- seconda rata entro 01 marzo.

### Indennità di mora

In caso di mancato rispetto dei termini di pagamento lo studente è tenuto a versare un'indennità di mora pari a:

- da 1 a 30 giorni di ritardo: 50€;
- da 30 a 60 giorni di ritardo: 100€;
- da 60 a 90 giorni di ritardo: 150€;
- oltre 90 giorni di ritardo: 200€.

**Sezione 15**  
**Piano di studi**

Il piano di studi è l'insieme degli esami da sostenere per completare il proprio percorso accademico. Ogni corso, triennale, biennale e quinquennale, prevede una serie di attività formative (insegnamenti, laboratori, tirocinio, altre attività): alcune sono obbligatorie, altre invece possono essere scelte liberamente dallo studente. La somma delle attività obbligatorie e a scelta costituisce il proprio piano di studi personalizzato.

Ogni studente è tenuto a seguire e conoscere il piano di studi del proprio anno di immatricolazione consultabile sul sito dell'accademia nella sezione offerta formativa-storico piani di studio.

In ogni piano di studi viene indicato: il dipartimento, la scuola e il corso prescelto dallo studente, come pure gli insegnamenti e le ulteriori attività formative, suddivise per annualità, che ogni iscritto deve completare per poter conseguire il diploma accademico di primo livello (fig. 1) o di secondo livello (fig. 2).

N.B.: i seguenti piani di studi (fig. 1 e 2) sono stati inseriti a titolo esemplificativo.

DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO (reso ai sensi del DM 123 del 30/09/2009)											
dipartimento: ARTI VISIVE											
scuola: DECORAZIONE											
corso: DECORAZIONE DEL CONTEMPORANEO											
	PRIMA ANNUALITA'			SECONDA ANNUALITA'			TERZA ANNUALITA'				
	settore disciplinare	discipline	CFA	settore disciplinar	discipline	ore frontali	CFA	settore disciplinar	discipline	ore frontali	CFA
formative di base	ABST47	storia dell'arte moderna	6	ABST47	storia dell'arte contemporanea 1	45	6	ABST46	fenomenologia dell'immagine	45	6
	ABAV01	anatomia artistica	8	ABPR15	metodologia della progettazione	100	8	ABST46	estetica	45	6
	totale		14	totale		145	14	totale		90	12
											40
caratterizzanti	ABAV11	decorazione 1	12	ABAV11	decorazione 2	150	12	ABAV11	decorazione 3	150	12
	ABPR31	fotografia	8	ABAV13	plastica ornamentale	125	10	ABAV12	tecniche e tecnologie della decorazione	100	8
	totale		20	totale		375	30	totale		295	26
											76
affini integrative	ABRP30	tecnologia della carta	4	ABTEC38	applicazioni digitali per l'arte 2	75	6	ABPR16	disegno tecnico e progettuale	75	6
	ABTEC38	applicazioni digitali per l'arte 1	6					ABPR36	installazioni multimediali	75	6
	totale		10	totale		75	6	totale		150	12
											44
libere	attività formative consigliate										
	crediti liberi da distribuire nel triennio		10	totale		0	0	totale		0	10
attività formative per la prova finale										10	
totale		58	totale		54	totale		68	180		

Fig. 1

SCUOLA : Diploma Accademico di Secondo Livello in DECORAZIONE										
2019-2020 CORSO : DECORAZIONE DEL CONTEMPORANEO										
	SETTORE	DISCIPLINA	primo anno			secondo anno				
			CFA	ore lezione	ore studio	CFA	ore lezione	ore studio		
BASE	ABST51	ULTIME TENDENZE NELLE ARTI VISIVE	6	45	105	ABST59	PEDAGOGIA E DID. DELL'ARTE	6	45	105
						ABST46	FILOSOFIA DELL'ARTE	6	45	105
CARATTERIZZANTI	ABAV11	DECORAZIONE 4	12	150	150	ABAV11	DECORAZIONE 5	12	150	150
	ABAV12	TECNICHE DEL MOSAICO	10	125	125	ABAV12	TECNICHE DELLA CERAMICA	10	125	125
	ABPR17	CULTURA DEL PROGETTO	8	100	100	ABPR17	DESIGN PERC. E GESTIONE COLORE	8	100	100
	ABPR 18	LAND DESIGN	6	75	75	ABTEC43	DIGITAL VIDEO	6	75	75
	ABTEC38	APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE	6	75	75					
LINGUA STRANIERA	ABLIN71	INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA	4	50	50					
A SCELTA DELLO STUDENTE	ULTERIORE ATTIVITA' FORMATIVE		6							
		STAGE	4	100	0	PROVA FINALE		10		
			62					58	totale CFA 120	

Fig. 2

Per poter conseguire regolarmente il diploma ogni studente deve dimostrare, al termine della propria carriera accademica, di avere conseguito 180 CFA nel caso di percorso triennale, 120 CFA nel caso di percorso biennale e 300 CFA nel caso di percorso quinquennale.

Ogni piano di studi è poi ulteriormente suddiviso in:

#### **1. Attività formative di base**

Tutti gli insegnamenti che forniscono elementi conoscitivi, strumenti metodologici e analitici di tipo generale negli ambiti disciplinari di riferimento per il corso accademico. Fondamentali per il percorso di apprendimento dello studente, non possono essere sostituite attraverso operazioni di cambio materia, a meno che non sussista una valida motivazione (come, ad esempio, la mancata attivazione del corso da parte dell'istituzione o comprovate ragioni di necessità da parte dello studente).

#### **2. Attività formative caratterizzanti**

Tutti gli insegnamenti teorico-pratici indispensabili per definire i contenuti culturali e le abilità che qualificano le figure professionali da costruire attraverso il corso accademico. Essenziali per il percorso professionalizzante, non possono essere sostituite attraverso operazioni di cambio materia, a meno che non sussista una valida motivazione (come, ad esempio, la mancata attivazione del corso da parte dell'istituzione o comprovate ragioni di necessità da parte dello studente).

#### **3. Attività affini e integrative**

Tutti gli insegnamenti che completano il piano di studi con elementi specialistici a valenza sia metodologica, sia contenutistica, sia pratica e in rapporto di funzionalità con gli obiettivi formativi del corso accademico. Riconosciute dal MIUR come attività importanti per il completamento del profilo professionale degli iscritti, non possono essere sostituite attraverso operazioni di cambio materia, a meno che non sussista una valida motivazione (come, ad esempio, la mancata attivazione del corso da parte dell'istituzione o comprovate ragioni di necessità da parte dello studente).

#### **4. Ulteriori attività formative**

Sono tutte quelle attività con carattere di esperienza professionalizzante secondo gli obiettivi specifici del corso, il cui iter viene formalizzato con la segreteria e con i docenti di corso:

##### **a) Tirocinio curriculare**

Il tirocinio viene svolto presso qualsiasi azienda, ente, associazione o festival ritenuto dallo studente come oggetto di interesse per l'approfondimento del proprio percorso accademico. La struttura può essere individuata in via autonoma o mediante il suggerimento di un docente che ha già avviato un rapporto di collaborazione con la struttura negli anni precedenti. È inoltre possibile svolgere il tirocinio all'interno dell'Accademia, concordando un percorso di approfondimento con il proprio docente di corso, o prestando servizio di assistenza in biblioteca.

**Prima di iniziare il tirocinio è fondamentale per lo studente:**

- 1- individuare e contattare autonomamente una struttura presso la quale svolgere il tirocinio;**
- 2- prendere contatto con un docente dell'Accademia, che svolgerà la mansione di tutor, al fine di concordare, anche con l'assenso del soggetto ospitante, il periodo di durata del tirocinio nonché gli obiettivi formativi [il tirocinante dovrà individuare il docente tutor scegliendo fra i docenti del proprio corso di studi, rivolgendosi eventualmente al coordinatore di scuola];**
- 3- richiedere la stipula di una convenzione tra la struttura prescelta e l'Accademia di Belle Arti di Macerata e l'attivazione di un progetto formativo individuale, trasmettendo -anche via mail- la relativa documentazione alla segreteria studenti;**
- 4- consegnare la documentazione alla segreteria studenti.**

**N.B.** Il tirocinio verrà considerato attivato solo quando tutti i soggetti coinvolti avranno sottoscritto il progetto formativo e la convenzione, pertanto in nessun caso il tirocinio può avere inizio se non è stata integralmente completata la suddetta procedura.

La normativa che regola il tirocinio formativo e tutta la modulistica sono scaricabili online al link <https://www.abamc.it/segreteria/modulistica> alla voce *Modulistica stage e tirocini*.

Non verranno conteggiate le ore di tirocinio svolte dallo studente prima dell'attivazione del progetto formativo e dopo la scadenza dello stesso.

## b) Modulo didattico integrativo

In base al corso di diploma scelto lo studente troverà indicato, nel proprio piano di studi, il numero di crediti formativi accademici (CFA) da raggiungere mediante il modulo didattico integrativo.

Per completare il percorso è possibile scegliere una delle seguenti opzioni:

- Partecipare a uno o più workshop e/o seminari sia organizzati dall'accademia, sia esterni (che rilasciano un attestato di frequenza con indicate le ore) nel corso dell'anno (1 credito formativo ogni 25 ore di frequenza accertate).
- Effettuare, in accordo con il docente di corso, un progetto assegnato allo studente, fino al raggiungimento dei crediti previsti.
- Effettuare un progetto da svolgere in un'azienda per un numero di crediti equivalenti al numero di crediti previsti (copertura assicurativa a carico del soggetto ospitante).

La segreteria studenti procederà al riconoscimento dei crediti relativi al modulo didattico integrativo solo a seguito di comunicazione, effettuata a cura del docente referente del workshop/progetto, di avvenuta partecipazione alle attività.

## 5. Crediti liberi a scelta dello studente

Tutti gli insegnamenti che ogni iscritto può scegliere devono rispettare le modalità previste dal presente manifesto. La quantità di crediti liberi da raggiungere è indicata nel piano di studi del corso scelto. I crediti liberi possono essere conseguiti sostenendo e superando uno o più esami relativi ad insegnamenti attivi per l'anno accademico corrente, non contenuti nel proprio piano di studi.

I crediti liberi dovranno essere maturati selezionando una combinazione di materie la cui sommatoria dei relativi crediti dia come risultato un numero di CFA non superiore a quello previsto dal proprio piano di studi.

Per poter frequentare una o più materie per il conseguimento dei crediti liberi è necessario compilare adeguatamente un'apposita richiesta.

Il modulo deve essere scaricato (<https://www.abamc.it/segreteria/modulistica>), compilato in ogni sua parte e inviato al docente di riferimento della disciplina che si desidera frequentare per ricevere la firma di approvazione.

Il documento, completo della firma del docente, va consegnato presso la Segreteria Studenti (in formato cartaceo, oppure, in formato pdf, via e-mail all'indirizzo [segreteria.studenti@abamc.it](mailto:segreteria.studenti@abamc.it)

### Corsi triennali di Primo Livello

I crediti liberi previsti dal piano di studi possono essere conseguiti nell'arco di tutto il proprio percorso accademico sostenendo due o più esami. Gli studenti possono scegliere qualsiasi disciplina attiva in Accademia (si consiglia di scegliere una disciplina inerente al proprio percorso di studi), rispettando *obbligatoriamente* le seguenti indicazioni, secondo cui non è possibile scegliere:

- una materia del biennio;
- un corso per cui l'accesso è necessaria una propedeuticità (non è possibile frequentare, ad esempio, *Fotografia 2* se non si è sostenuto l'esame di *Fotografia 1*);
- una materia già svolta;
- un corso attivato in un semestre diverso da quello di competenza della richiesta (es.: non è possibile scegliere nel II semestre una disciplina annuale o una disciplina svolta nel I semestre);
- un corso già presente nel proprio piano di studio.

### Corsi biennali di Secondo Livello

I crediti liberi previsti dal piano di studi possono essere conseguiti nell'arco di tutto il proprio percorso accademico sostenendo uno o più esami.

Gli studenti possono scegliere qualsiasi disciplina attiva in Accademia (si consiglia di scegliere una disciplina inerente al proprio percorso di studi), rispettando *obbligatoriamente* le seguenti indicazioni, secondo cui non è possibile scegliere:

- una materia del triennio;
- un corso per il cui accesso è necessaria una propedeuticità (non è possibile frequentare, ad esempio, *Fotografia 2* se non si è sostenuto l'esame di *Fotografia 1*);
- una materia già svolta (anche se questa è stata svolta durante il triennio);

- un corso attivato in un semestre diverso rispetto a quello in cui la richiesta viene presentata (es.: non è possibile scegliere nel II semestre una disciplina annuale o una disciplina svolta nel I semestre).

Non potranno sostenere l'esame per il conseguimento dei crediti liberi quegli studenti che non hanno presentato regolare richiesta nei tempi stabiliti, regolamentati dall'apposita **tabella riepilogativa delle scadenze A.A. 2026/2027 // DIDATTICA**, scaricabile [qui](#).

## Sezione 16

### Obbligo di frequenza e studenti lavoratori

#### Obbligo di frequenza

In ottemperanza al D.p.r. n° 212 del 2005 (art. 10, comma 3), l'obbligo di frequenza è fissato dal MUR all'80% delle lezioni totali, salvo quanto stabilito nell'Art. 18 del presente Manifesto. Inoltre, il docente può eccezionalmente decidere di ridurre al 50% l'obbligo di frequenza. Pertanto lo studente è tenuto a firmare la presenza mentre il docente può segnalare allo studente l'eventuale superamento del carico di assenze individuali, valutando eventualmente le modalità di recupero se possibili.

Il superamento della percentuale di assenza dalle lezioni per malattia è parzialmente consentito a fronte di comprovata documentazione che attesti l'effettivo impedimento per cause di salute (a titolo esemplificativo: intervento chirurgico, lunga degenza, lunga riabilitazione, non sono previste riduzioni in caso di assenze dovute a malanni stagionali, brevi/leggeri malesseri).

**Nei casi specifici è necessario da parte dello studente inviare comprovata certificazione, in caso di espressa richiesta, ai docenti interessati per informare della personale situazione.**

Per il Corso Quinquennale a ciclo unico per la formazione di Restauratori di Beni Culturali permane l'obbligo di frequenza dell'80%.

#### Studenti lavoratori

Gli studenti lavoratori che intendono usufruire di un programma di frequenza agevolato, possono beneficiare di un obbligo di frequenza pari al 20% per i corsi teorici (con indicazione da parte del docente di bibliografia suppletiva di testi concordati) e pari al 50 % per i corsi laboratoriali.

Lo studente lavoratore deve produrre copia del contratto di lavoro completa di tutti i dati, caricare il documento sul proprio profilo online Cineca ESSE3 e farne pervenire copia ai docenti con cui hanno obblighi di frequenza all'inizio del corso, accordando eventualmente una diversa gestione del programma d'esame.

Nel caso di contratti atipici lo studente potrà produrre autocertificazione a cui dovrà seguire, entro 60 giorni, la prova dell'avvenuta prestazione lavorativa.

Si definisce studente lavoratore chi svolge attività per una durata non inferiore a tre mesi o possiede:

- contratto di lavoratore a tempo determinato o indeterminato;
- contratto per attività retribuita per conto terzi presso privati, società cooperative o enti pubblici;
- titolare di Partita iva accompagnata da attestazione di effettivo svolgimento dell'attività;

Lo status di studente lavoratore viene attribuito per un semestre o per l'intero anno di studi ed è segnalato nella pagina dello studente. Ogni anno accademico bisognerà comunque ricaricare il contratto di lavoro.

È previsto il controllo a campione sulla veridicità delle autocertificazioni. Qualora avessero riscontro negativo, saranno presi provvedimenti.

## Sezione 17

### Mobilità studentesca internazionale

Nel rispetto delle leggi vigenti in materia, l'Accademia aderisce ai programmi di mobilità internazionale studentesca, a qualsiasi livello di corso di studio, facendo riferimento all'Ufficio Relazioni Internazionali istituito all'interno dell'Accademia e coordinato dal docente responsabile designato dal Direttore.

L'Accademia favorisce la mobilità studentesca, attuando il principio della reciprocità, mettendo a disposizione degli studenti ospiti le proprie risorse didattiche e l'assistenza tutoriale prevista dai regolamenti dei programmi, fornendo altresì un supporto organizzativo e logistico agli scambi.

Il riconoscimento degli studi compiuti all'estero è materia disciplinata da apposito regolamento.

Tutte le informazioni, i programmi Erasmus, le pubblicazioni dei bandi sulla mobilità sono reperibili al seguente link:

<https://www.abamc.it/international/comunicazioni>

## Contatti

email: [relazioni.internazionali@abamc.it](mailto:relazioni.internazionali@abamc.it)

Tel. 0733 405124

**Apertura sportello al pubblico:** lunedì – mercoledì – venerdì dalle ore 11.00 alle 13.00

**Sede:** Accademia di Belle Arti – Corso della Repubblica 65 (62100 – Macerata)

## Sezione 18

### Esami di profitto

#### Indicazioni generali

Per essere ammessi agli esami finali di profitto, gli studenti devono essere in regola con l'iscrizione al Corso di Diploma tramite il pagamento delle relative tasse e contributi e con gli obblighi di frequenza previsti per ogni corso.

Lo studente può sostenere, nel corso dell'A.A., tutti gli esami finali di profitto relativi agli insegnamenti del proprio curriculum e del piano di studi individuale, nel rispetto delle propedeuticità e degli eventuali vincoli definiti dalla struttura didattica competente.

Lo studente non può sostenere esami finali di profitto relativi a:

- a. corsi che non siano più attivi nell'a. a. in corso, salvo che si tratti di esami rientranti nel proprio curriculum o nel piano di studi individuale e di cui sia in difetto (in tal caso l'Accademia istituisce una apposita Commissione d'esame);
- b. corsi ai quali non si è iscritti secondo le procedure e le scadenze indicate nel presente Manifesto degli Studi;
- c. corsi per i quali non è in possesso del numero minimo di presenze (il docente può comunicare a fine corso, prima dell'appello, la lista con gli studenti non ammessi all'esame, sulla base del foglio delle firme di frequenza).

L'accertamento del profitto individuale dello studente viene espresso, a seguito di opportune prove, mediante una votazione in trentesimi. L'accertamento viene effettuato valutando lo svolgimento dell'esame conclusivo insieme agli esiti delle eventuali prove di valutazione intermedia ove previste.

Gli esami finali di profitto sono pubblici e pubblica è la comunicazione del voto finale. La verbalizzazione dell'esito dell'esame finale di profitto è effettuata dal presidente della Commissione, docente della disciplina, che la sottoscrive. La valutazione conclusiva dell'esame di profitto viene trascritta sul verbale (cartaceo o digitale) e viene registrata sul libretto digitale personale dello studente. L'esame finale di profitto si intende superato quando lo studente consegue una votazione minima di almeno 18/30. Ad una prova d'esame di eccellenza può essere concessa la lode.

Lo studente che in un esame finale di profitto non ottenga la votazione minima di 18/30, o si ritiri, potrà ripetere l'esame nell'appello immediatamente successivo, salvo diverse indicazioni da parte del docente.

Non è consentito ripetere un esame già registrato con esito positivo ai fini del conseguimento di una votazione migliore o di ulteriori crediti formativi.

Non è consentito ripetere un esame già registrato nel percorso ERASMUS.

Lo studente è tenuto a comunicare in sede d'appello che accetta o meno la votazione: i voti registrati dai docenti risultano accettati dagli studenti e quindi non più modificabili o rifiutabili.

Nel caso di prova scritta gli studenti hanno diritto d'accesso agli elaborati prodotti della prova scritta ed alla discussione sui medesimi con il presidente di Commissione.

Al contrario delle prove di valutazione intermedia a discrezione del docente, l'esame finale di profitto deve svolgersi all'interno di ogni sessione definita dal calendario didattico.

## Sessioni d'esame

Le **sessioni di esame** nell'arco di ogni anno accademico **sono quattro**:

1. Sessione **SPECIALE**
2. Sessione **ESTIVA**
3. Sessione **AUTUNNALE**
4. Sessione **INVERNALE riservata ai laureandi nella sessione di febbraio ed agli iscritti con riserva al biennio.**

Nel corso delle sessioni è possibile sostenere gli esami degli insegnamenti frequentati nel semestre appena concluso, (tranne che per il Corso Quinquennale a ciclo unico per la formazione di Restauratori di Beni Culturali) e gli esami degli insegnamenti frequentati durante i semestri precedenti.

*La sessione SPECIALE oltre ad essere il primo appello utile agli studenti del primo anno per poter sostenere gli esami di profitto, è anche l'ultimo appello utile per sostenere gli esami di profitto relativi al precedente anno accademico.*

Risulta quindi possibile **sostenere gli esami dei corsi frequentati nell'a.a. 2025-2026 con lo stesso programma** (sia del primo, sia del secondo semestre) **entro e non oltre la sessione SPECIALE prevista per i mesi di febbraio-marzo 2027.**

Conclusa la validità della frequenza, **per poter svolgere l'esame nelle sessioni successive**, lo studente deve contattare il docente con cui ha frequentato il corso il prima possibile per informarsi su eventuali modifiche al programma e sulla necessità di frequentare nuovamente le lezioni (la scelta è a discrezione del docente, in base alle modalità didattiche scelte e al programma del corso).

Nel caso in cui nel frattempo si sia verificato un cambio di docente per la disciplina di interesse, lo studente deve contattare il nuovo docente per informarsi su eventuali modifiche al programma e sulla necessità di frequentare nuovamente le lezioni (la scelta è a discrezione del docente, in base alle modalità didattiche scelte e al programma del corso).

## Appelli d'esame

Le sessioni d'esame sono quattro (ciascuna sessione è suddivisa in **appelli**):

1. Sessione **SPECIALE (febbraio)**
2. Sessione **ESTIVA (giugno-luglio)**
3. Sessione **AUTUNNALE (settembre-ottobre)**
4. Sessione **INVERNALE (dicembre) riservata ai laureandi nella sessione di febbraio ed agli iscritti con riserva al biennio.**

Per la consultazione degli appelli relativi a ciascuna sessione d'esame si rimanda alla consultazione del calendario accademico pubblicato sul sito di Abamc.

È possibile prendere parte ad un solo appello interno alla sessione.

Se, dopo il termine delle iscrizioni, ad un appello non dovessero esserci iscritti, il docente può annullare la data d'esame.

## Iscrizione e prenotazione agli esami di profitto

Per sostenere la prova d'esame è obbligatorio effettuare la prenotazione online tramite Cineca ESSE3.

*Potrà sostenere l'esame solo lo studente che, a discrezione del professore, abbia maturato la frequenza necessaria e che si sia regolarmente prenotato entro le scadenze previste.*

La procedura si compone di due fasi:

1. **Iscrizione alla sessione**: indipendentemente dalla data di appello scelta, per poter prendere parte all'esame è obbligatorio effettuare l'iscrizione alla sessione tramite Cineca ESSE3. Chi non esegue questo passaggio non potrà sostenere l'esame in nessuna data d'appello prevista.
2. **Prenotazione dell'appello**: ogni docente indica in autonomia le modalità per iscriversi ad ogni appello, si consiglia quindi di consultare il/la docente della disciplina.

**Gli studenti Erasmus**, non potendo essere inseriti nel sistema Cineca ESSE3, effettuano l'iscrizione alla sessione inviando una e-mail al docente della disciplina. Procedono poi alla prenotazione dell'appello nelle modalità indicate dal docente. La verbalizzazione della votazione avviene tramite un apposito documento che lo studente/la studentessa è tenuta a ritirare presso l'Ufficio Relazioni Internazionali.

Il calendario con le date degli appelli d'esame di ogni sessione viene pubblicato in concomitanza con l'apertura delle iscrizioni alla sessione. Appena disponibile, il calendario è consultabile qui: <https://www.abamc.it/didattica/calendario-esami-e-tesi>

## Sezione 19

### Tesi e Laboratorio di sintesi finale

Le **sessioni di Tesi/Laboratorio di sintesi finale** nell'arco di ogni anno accademico **sono quattro**:

1. Sessione **SPECIALE (febbraio-marzo)**
2. Sessione **ESTIVA (giugno-luglio)**
3. Sessione **AUTUNNALE (ottobre)**
4. Sessione **INVERNALE (dicembre)**

Lo scadenario è pubblicato nel sito abamc.it menù-segreteria-modulistica/scadenari

<https://www.abamc.it/segreteria/modulistica> (*scadenze obbligatorie*)

**REGOLAMENTO TESI E LINEE GUIDA Tesi primo e secondo livello** pubblicato sul sito abamc.it menù-segreteria-modulistica/scadenari <https://www.abamc.it/segreteria/modulistica/modulistica-tesi-di-primo-e-secondo-livello>.

La sessione SPECIALE è l'ultimo appello dell'anno accademico precedente a disposizione degli studenti che intendono diplomarsi entro tale sessione, e che pertanto non devono rinnovare l'iscrizione all'anno accademico.

Per il Corso Quinquennale a ciclo unico per la formazione di Restauratori di Beni Culturali sono previste due sessioni di tesi che hanno la validità di esame di stato abilitante alla professione di Restauratore.

La sessione ESTIVA costituisce inoltre appello utile al superamento degli esami previsti da parte dello studente diplomando, il quale potrà accedere nella stessa sessione alla discussione della Tesi di Diploma.

**Il superamento degli esami per accedere alla tesi/Laboratorio di sintesi finale nella sessione estiva, per chi frequenta quindi l'ultimo anno di corso, deve obbligatoriamente avvenire nella prima settimana di esami prevista dalla sessione.**

#### Iscrizione Fuori Corso (solo tesi)

Gli studenti che hanno **terminato tutti gli esami di profitto nell'ultima sessione utile di febbraio** e devono esclusivamente discutere la tesi sono tenuti ad iscriversi all'anno accademico successivo versando la tassa di iscrizione per anni successivi al primo e il contributo accademico (calcolato in base all'attestazione ISEE relativa all'anno di iscrizione).

Dopo aver discusso la tesi gli studenti chiederanno il rimborso parziale di quanto versato sulla base della tabella seguente:

- per chi si diploma nelle sessioni di luglio e di ottobre *il contributo accademico verrà rimborsato in misura pari a 2/3;*
- per chi si diploma nella sessione di dicembre *il contributo accademico verrà rimborsato in misura pari a 1/3.*

#### Iscrizione Fuori Corso Quinquennale a ciclo unico per la formazione dei restauratori di Beni Culturali (solo tesi)

Gli studenti che hanno **terminato tutti gli esami di profitto nell'ultima sessione utile di febbraio** e devono esclusivamente discutere la tesi sono tenuti ad iscriversi all'anno accademico successivo versando la tassa statale di frequenza, la tassa regionale per il diritto allo studio e l'imposta di bollo virtuale.

## **Esame di Diploma del Corso Quinquennale a ciclo unico per la formazione dei restauratori di Beni Culturali**

**Tesi Corso quinquennale a ciclo unico di Restauro dei Beni Culturali PFP2 e PFP1 *REGOLAMENTO TESI* pubblicato sul sito [abamc.it](http://abamc.it) menù-segreteria-modulistica/scadenzari <https://www.abamc.it/segreteria/modulistica/modulistica/tesi> IRM.**

L'esame finale è articolato in due prove, una di carattere applicativo, consistente in un intervento pratico- laboratoriale, ed una di carattere teorico-metodologico, consistente nella discussione di un elaborato scritto. Qualora la prima prova non sia superata, il candidato potrà ripetere l'esame nella sessione successiva.

Lo studente del Corso Quinquennale a ciclo unico di Restauro PFP2 e PFP1 che, al momento del rinnovo dell'iscrizione, abbia superato tutti gli esami previsti dal proprio piano di studi e sia in debito del solo esame di diploma sarà tenuto al versamento della tassa statale di frequenza, della tassa regionale per il diritto allo studio e dell'imposta di bollo virtuale.

## **Ritiro del certificato e del Diploma Accademico**

Per il ritiro del certificato e della pergamena del Diploma contattare la Segreteria generale alla seguente mail: [segreteria.didattica@abamc.it](mailto:segreteria.didattica@abamc.it)

## **Sezione 20**

### **Modifiche e termine della carriera**

#### **Passaggi di corso**

Compatibilmente con quanto disposto dal regolamento didattico, lo studente può presentare domanda di passaggio ad altro corso di studi e in qualunque anno, presentando la domanda in Segreteria Studenti con apposito modulo completo in tutte le sue parti, insieme ad una marca da bollo da 16€.

Il passaggio di corso richiesto dallo studente il cui curriculum di studi non presenti alcuna possibilità di riconoscimento, viene effettuato in via amministrativa, qualora lo studente lo richieda espressamente. Allo studente che richiede il passaggio può essere concessa l'iscrizione all'anno successivo qualora gli insegnamenti seguiti e gli esami superati possano essere, per loro affinità, validati ai fini dell'abbreviazione. Nel caso di esami superati e non presenti nel precedente piano di studi, verranno considerati fino ad un massimo di 10 CFA.

La procedura, come pure la modulistica di riferimento, va richiesta alla Segreteria Studenti, recandosi allo sportello o inviando una e-mail a [segreteria.studenti@abamc.it](mailto:segreteria.studenti@abamc.it)

#### **Trasferimenti in entrata**

La domanda di trasferimento da altra Accademia o da altra istituzione universitaria, dovrà essere indirizzata al Direttore e pervenire all'Accademia all'indirizzo email [segreteria.studenti@abamc.it](mailto:segreteria.studenti@abamc.it)

L'accademia o università di provenienza dovrà rilasciare il nulla osta.

L'istanza di trasferimento che non comporti il riconoscimento di studi è accolta in via amministrativa. Alla domanda di trasferimento dovrà essere allegato il curriculum scolastico svolto, con relativi esami sostenuti e CFA acquisiti. Dovrà inoltre risultare allegato dettagliato programma per ogni singola disciplina seguita corredato dal monte orario di insegnamento.

L'accertamento sarà verificato dalla struttura didattica di riferimento al corso che valuterà, attraverso i titoli presentati la corrispondenza delle materie, predisponendo un adeguato piano di studi verificando:

- a) eventuali debiti formativi, idoneità e percorsi integrativi o propedeutici allorquando si riscontrino elementi di non congruità tra curricula pregressi e piani di studio attivi presso l'Accademia;
- b) eventuali crediti formativi allorquando si riscontrino eccedenze fra curricula pregressi e piani di studio attivati dall'Accademia.

Gli studenti che richiedono il trasferimento da altre Accademie debbono comunque essere in possesso del titolo di studi richiesto per l'accesso ai diversi indirizzi.

### Trasferimenti in uscita

Lo studente può trasferirsi ad altra Accademia presentando domanda al Direttore didattico, purché l'istanza sia accompagnata, ove richiesto dall'Istituzione di destinazione, da documento comprovante la disponibilità dell'Accademia ospitante ad accogliere la domanda/foglio congedo.

A decorrere dalla data di presentazione dell'istanza di trasferimento ad altra sede, lo studente **non può sostenere alcun esame né ulteriore atto di carriera presso l'Accademia di Belle Arti di Macerata e interrompe la carriera scolastica**, salvo che non abbia ritirato l'istanza prima dell'inoltro del foglio di congedo. Per poter ottenere il foglio di congedo occorre essere in regola con l'iscrizione e con il versamento delle tasse. L'accettazione del trasferimento ad altra Istituzione non comporta alcun rimborso di tasse, contributi e indennità versate dallo studente.

Lo studente trasferito ad altra Accademia porta con sé il curriculum accademico svolto, con relativi esami di profitto sostenuti e CFA acquisiti.

Per il Corso Quinquennale a Ciclo Unico per la Formazione di Restauratori di Beni Culturali è possibile ogni tipo di trasferimento a condizione che l'Accademia accogliente abbia disponibilità di posti nelle classi richieste.

### Sospensione degli studi

Il corso di studio intrapreso può essere sospeso e ripreso senza decadenza del maturato formativo conseguito, purché lo studente lo richieda con atto formale **entro il 31 ottobre prima del pagamento della prima rata**.

Per poter presentare richiesta di sospensione lo studente dovrà risultare in regola con versamento di tasse e contributi.

La sospensione può essere richiesta da un minimo di 1 anno ad un massimo di 3 anni per le seguenti motivazioni:

- Iscrizione in Università straniera o in accademie militari italiane;
  - Iscrizione a corsi per i quali non è ammessa l'**iscrizione contemporanea** (ad esempio dottorato di ricerca, scuola di specializzazione, master, corsi per la formazione insegnanti);
  - Servizio volontario civile o militare;
  - Nascita di un figlio;
  - Infermità gravi per la durata di almeno sei mesi.
- Dichiarazione di necessità e/o motivazioni personali, che impediscono la regolare frequenza al corso per un periodo di almeno 6 mesi (es. dichiarazioni di malattia/assistenza di un familiare o personale – la dichiarazione non deve produrre certificazioni di specifica malattia a tutela della privacy).

Alla richiesta formale, presentata alla Segreteria Studenti con marca da bollo da 16€, va allegato, in base alla motivazione: certificato di iscrizione presso altre Università/Accademia; documentazione relativa al servizio militare/civile; certificato di gravidanza/nascita; documentazione medica

Durante la sospensione lo studente:

- non sostiene esami o prove parziali;
- non usufruisce dei servizi universitari;

La richiesta di sospensione non comporta alcun rimborso di tasse e contributi già versati. La ripresa degli studi segue le normali procedure di iscrizione e gli anni accademici di sospensione non sono conteggiati ai fini della decadenza.

Qualora si intenda esercitare successivamente i diritti derivanti dalla condizione di studente ed iscriversi per concludere il corso, è necessario presentare alla Segreteria Studenti:

- versamento di tasse e contributi dovuti per l'anno accademico in cui viene presentata la domanda di iscrizione.

### Interruzione degli studi

Nel caso in cui non sia stata effettuata la sospensione degli studi, ovvero la rinuncia agli studi, e neanche si sia provveduto ad effettuare l'iscrizione all'A.A. successivo, lo studente ricade nell'interruzione degli studi.

Al momento della ripresa degli studi lo studente dovrà effettuare una richiesta di ricongiungimento carriera versando la **tassa di ricongiungimento** di importo pari a **500,00€ per ciascun anno di interruzione degli studi**, oltre a tutte le tasse e i contributi dovuti per l'anno accademico in cui si presenta la domanda di ricongiungimento.

### Rinuncia agli studi

Lo studente può rinunciare in qualsiasi momento agli studi accademici intrapresi. La rinuncia agli studi ha carattere irrevocabile e deve essere manifestata per le vie formali in modo esplicito senza condizioni o clausole limitative. Essa si effettua presentando alla Segreteria studenti apposita istanza in marca da bollo da € 16,00 e produce la perdita della condizione di studente dal momento della presentazione.

Lo studente può rinunciare in qualsiasi momento agli studi intrapresi ed immatricolarsi ex novo allo stesso o ad altro corso di studi anche in altri Istituti o Atenei.

I documenti da presentare per rinunciare agli studi sono:

- **domanda di rinuncia agli studi;**
- **marca da bollo da € 16,00.**

Lo studente che abbia rinunciato agli studi può ottenere i certificati relativi alla carriera percorsa, integrati da una opportuna annotazione attestante che quest'ultima è priva di efficacia per effetto della rinuncia stessa. La rinuncia non prevede alcun rimborso dei versamenti effettuati.

### Decadenza

Lo studente che non abbia rinnovato l'iscrizione al corso di studi accademico per 8 anni incorre nella decadenza dalla qualifica di studente. Decade dalla qualifica di studente anche colui che, pur avendo regolarmente rinnovato l'iscrizione al corso di studi, non abbia tuttavia superato esami di profitto per 8 anni.

Lo studente decaduto ha comunque diritto al rilascio di certificazioni attestanti gli atti della carriera accademica compiuti. Tali certificazioni debbono contenere indicazione dell'avvenuta decadenza. Lo studente decaduto può immatricolarsi ex novo ai corsi accademici senza l'obbligo di pagamento di tasse e contributi arretrati.

## Sezione 21

### 24 CFA per l'insegnamento nelle scuole secondarie di primo e secondo grado

Il Decreto Legge 36/2022 convertito con la Legge 79/2022 ha completato la riforma dei criteri di accesso all'insegnamento introdotta dal D.M. 59/2017 attraverso una serie di modifiche.

Saranno pubblicati aggiornamenti e riferimenti normativi relativi alla modifica del D.Lgs. 59/2017 e transizione a nuova normativa per l'acquisizione dei crediti formativi per l'accesso all'insegnamento.

Potranno essere rilasciati certificati con esami sostenuti entro e non oltre ottobre 2022.

## Sezione 22

### Equipollenza del titolo di studio

In base alla Legge 228 del 24/12/2012, Art. 1, Commi da 102 a 107, al fine esclusivo dell'ammissione ai pubblici concorsi per l'accesso alle qualifiche funzionali del pubblico impiego per le quali ne è prescritto il possesso, è **dichiarata l'equipollenza dei titoli di studio rilasciati dalle Accademie di Belle Arti** di cui alla Tabella A del Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, così come qui di seguito specificato:

#### Diplomi Accademici di Primo Livello

Tutti i Diplomi Accademici di I Livello rilasciati ai sensi della Legge 21 dicembre 1999, n. 508 sono equipollenti ai titoli di Laurea rilasciati dalle università appartenenti alla *Classe L-3 Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda* di cui al Decreto Ministeriale 16 marzo 2007 (Gazzetta Ufficiale n. 153 del 6 luglio 2007).

## **Diplomi Accademici di Secondo Livello**

I Diplomi Accademici di II Livello rilasciati ai sensi della Legge 21 dicembre 1999, n. 508 sono equipollenti ai titoli di Laurea Magistrale (II Livello) rilasciati dalle università di cui al Decreto Ministeriale 16 marzo 2007 (Gazzetta Ufficiale n. 155 del 9 luglio 2007) così ripartiti:

### **Dipartimento di Arti Visive Scuola di**

#### **Decorazione**

Corso | Decorazione del Contemporaneo Equipollente alla *Classe LM-89 Storia dell'arte* **Scuola di Grafica d'arte**

Corso | Grafica d'arte per l'Editoria contemporanea; Equipollente alla *Classe LM-89 Storia dell'arte* Corso | Illustrazione per l'editoria;

Equipollente alla *Classe LM-89 Storia dell'arte*

#### **Scuola di Pittura**

Corso | Pittura del Contemporaneo Equipollente alla *Classe LM-89 Storia dell'arte*

#### **Scuola di Scultura**

Corso | Scultura e Nuove Tecnologie del Contemporaneo Equipollente alla *Classe LM-89 Storia dell'arte*

### **Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate**

#### **Scuola di Progettazione Artistica per l'impresa // Arte del fumetto e Illustrazione**

Corso | Linguaggi e Arte del fumetto

Equipollente alla *classe LM-12 Design*

#### **Scuola di Cinema, Fotografia, Audiovisivo // Fotografia**

Corso | Fotografia per la Comunicazione contemporanea dei Beni Culturali

Equipollente alla *classe LM-65 Scienze dello spettacolo e produzione multimediale*

#### **Scuola di Cinema, Fotografia, Audiovisivo // Cinema, regia e nuovi media**

Corso | Metodologie della Comunicazione per il cinema e le arti mediali

Equipollente alla *classe LM-65 Scienze dello spettacolo e produzione multimediale*

#### **Scuola di Scenografia**

Corso | Stage Design

Equipollente alla *classe LM-65 Scienze dello spettacolo e produzione multimediale*

### **Dipartimento di Design**

#### **Scuola di Fashion Design**

Corso | Fashion Design

Equipollente alla *Classe LM-12 Design*

#### **Scuola di Graphic Design** Corso | Graphic Design per la

Comunicazione Visiva Corso | Web & Interaction Design

Equipollenti alla *Classe LM-12 Design*

#### **Scuola di Interior Design**

Corso | Design & Eco Spaces Design

Equipollente alla

*Classe LM-12 Design*

#### **Scuola di Light Design**

Corso | Visual Light Design

Equipollente alla *Classe LM-12 Design*

### **Dipartimento di Restauro**

Corso Quinquennale a Ciclo Unico per la Formazione di Restauratori di Beni Culturali| PFP2 - PF P1

Equipollente alla *Classe LMR02 - Conservazione e Restauro dei Beni culturali*

## Sezione 23

### Iscrizione contemporanea a due diversi corsi di diploma

A decorrere dall'a.a. 2022/23, le istituzioni dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (AFAM) e le Università, facilitano la **contemporanea iscrizione** degli studenti, secondo le indicazioni e la normativa di cui alla legge n. 33 del 12/04/2022 e al D.M. n 933 del 02/08/2022, consultabile al seguente link:

<https://www.abamc.it/segreteria/comunicazioni/item/possibilita-di-iscrizione-a-due-diversi-corsi-di-diploma>

#### È possibile iscriversi contemporaneamente:

- a due diversi corsi di diploma accademico di primo o di secondo livello, di perfezionamento o master anche presso più istituzioni AFAM;
- a un corso di diploma accademico ed a un corso di perfezionamento o master, di dottorato di ricerca o di specializzazione di cui all'Art. 2 della legge 508/99;
- ad un corso di dottorato di ricerca o di perfezionamento o master di specializzazione di cui al medesimo art. 2 della legge 508/99;
- ad un corso di studio universitario e ad un corso di studio presso le istituzioni AFAM.

Le iscrizioni contemporanee **sono consentite** presso istituzioni italiane, o presso istituzioni italiane ed estere, o anche per i corsi accreditati ai sensi dell'art. 11 del DPR 212/05.

Le iscrizioni contemporanee **non sono consentite** al medesimo corso di studio presso due istituzioni dell'AFAM italiane ovvero italiane ed estere; a corsi che si differenziano per meno 2/3 delle attività formative, in termini di crediti formativi accademici.

#### Iscrizione

All'atto dell'iscrizione lo studente dichiara la volontà di iscriversi anche ad un diverso corso AFAM o universitario autocertificando il possesso dei requisiti necessari.

Nel caso di più istituzioni, la dichiarazione dovrà essere presentata presso entrambe. La medesima dichiarazione dovrà essere presentata anche nel caso in cui sia:

- un passaggio di corso all'interno della stessa istituzione;
- un trasferimento di corso tra istituzioni diverse.

#### Diritto allo studio

Lo studente che si iscrive contemporaneamente a due corsi, secondo quanto sopra espresso, beneficia degli strumenti e dei servizi a sostegno del **diritto allo studio per una sola iscrizione** a scelta dello studente, fermo restando che l'**esonero**, totale o parziale, dal versamento del **contributo omnicomprensivo annuale**, si applichi ad entrambe le iscrizioni purché in possesso dei requisiti previsti.

**Lo studente individua una delle due iscrizioni come riferimento per accedere ai benefici previsti dalla normativa vigente in materia di diritto allo studio**, per tutto il tempo di contemporanea iscrizione ai due corsi di studio. Per accedere all'incremento del 20% della borsa di studio (art. 6 comma 3 del DM 1320/21), lo studente deve mantenere su entrambi i corsi a cui risulta iscritto, i requisiti di merito previsti\*.

\*(In base all'art. 6 del **d.lgs. 68/2012**, gli strumenti e i servizi per il conseguimento del pieno successo formativo comprendono servizi abitativi e di ristorazione, attività a tempo parziale, trasporti, assistenza sanitaria, accesso alla cultura, servizi di orientamento e tutorato, servizi per la mobilità internazionale, materiale didattico, nonché, per gli studenti meritevoli, anche se privi di mezzi, in possesso di determinati requisiti, borse di studio). Rimangono invariate le disposizioni sull'esonero, totale o parziale, dal versamento del contributo omnicomprendente annuale in presenza dei requisiti previsti.

Nel caso di corsi di studio con frequenza obbligatoria prevista dai rispettivi regolamenti didattici dei corsi di studio, le **istituzioni AFAM possono disciplinare, su istanza degli studenti iscritti contemporaneamente a due corsi di studio, modalità organizzative e scansioni temporali anche in deroga a quanto previsto nei regolamenti didattici, atte a facilitare la fruizione e la frequenza delle attività formative previste come obbligatorie**. Ove possibile e ove compatibile con il raggiungimento degli obiettivi formativi del corso di studio, le strutture didattiche competenti delle istituzioni ricorrono a modalità di erogazione flessibile della didattica, concentrando le attività formative in periodi limitati nel tempo, anche al di fuori della scansione temporale prevista dal calendario didattico, al fine di favorire la contemporanea iscrizione a due corsi di studio, anche laddove prevista la frequenza obbligatoria.