

## CALENDARIO ESAMI A.A. 2025/2026

SESSIONE ESTIVA// SECONDA SETTIMANA 29 GIUGNO - 03 LUGLIO 2026

| CONTRATTISTA | ORGANICO | CODICE   | DISCIPLINA  | INDIRIZZO TRIENNIO | INDIRIZZO BIENNIO | CFI | CFE | lunedì 29   | martedì 30  | mercoledì 01 | giovedì 02 | venerdì 03  | Modalità svolgimento esame | Sede di svolgimento esame | NOTE               |
|--------------|----------|----------|---|--------------------|-------------------|-----|-----|-------------|-------------|--------------|------------|-------------|----------------------------|---------------------------|--------------------|
| ALESSANDRINI |          | ABAV 11  | Decorazione   |                    | PIC               | 1°  | 10  | X ORE 09.00 |             |              |            |             | PRESENZA                   | VIA BERARDI               |                    |
| ALESSANDRINI |          | ABAV 11  | Decorazione 1   |                    | DEC               | 1°  | 12  | X ORE 09.00 |             |              |            |             | PRESENZA                   | VIA BERARDI               |                    |
| ALESSANDRINI |          | ABAV 11  | Decorazione 2   |                    | DEC               | 2°  | 12  | X ORE 09.00 |             |              |            |             | PRESENZA                   | VIA BERARDI               |                    |
| ALESSANDRINI |          | ABAV 11  | Decorazione 3   | D                  |                   | 3°  | 12  | X ORE 09.00 |             |              |            |             | PRESENZA                   | VIA BERARDI               |                    |
|              |          | ABPR 35  | Regia 1   |                    | MCCA              | 1°  | 10  |             |             |              |            |             | PRESENZA                   | VIA BERARDI               |                    |
|              |          | ABPR 35  | Regia 2   |                    | MCCA              | 2°  | 10  |             |             |              |            |             | PRESENZA                   | VIA BERARDI               |                    |
| BALELLI      |          | ABPR 31  | Documentazione fotografica: catalogazione per la gestione degli archivi fotografici storici |                    | FCBC              | 1°  | 6   | X ORE 14.30 |             |              |            |             | PRESENZA                   | VIA BERARDI               |                    |
| BALELLI      |          | ABPR 31  | Documentazione fotografica: catalogazione per la gestione degli archivi fotografici storici |                    | MM                | 1°  | 4   | X ORE 14.30 |             |              |            |             | PRESENZA                   | VIA BERARDI               |                    |
| BAIOCCHI     |          | ABTEC 44 | Sound design  | LD                 |                   | 1°  | 6   | X ORE 14.00 |             |              |            |             | PRESENZA                   | VIA BERARDI               |                    |
| BAIOCCHI     |          | ABTEC 44 | Sound design  | SCE                |                   | 3°  | 6   | X ORE 14.00 |             |              |            |             | PRESENZA                   | VIA BERARDI               |                    |
| BAIOCCHI     |          | ABTEC 44 | Sound design  | CVM                |                   | 3°  | 6   | X ORE 14.00 |             |              |            |             | PRESENZA                   | VIA BERARDI               |                    |
| BAIOCCHI     |          | ABTEC 44 | Sound design - ripresa audio  | CRN                |                   | 2°  | 6   | X ORE 14.00 |             |              |            |             | PRESENZA                   | VIA BERARDI               |                    |
| BELLETTI     |          | ABPR 75  | Tecniche della doratura per il Restauro   |                    | PPF2              | 2°  | 8   |             |             |              |            | X ORE 09.00 | PRESENZA                   | MONTECASSIANO             |                    |
| BELLETTI     |          | ABPR 75  | Tecniche della lavorazione dei materiali tessili  |                    | PPF2              | 2°  | 4   |             |             |              |            | X ORE 09.00 | PRESENZA                   | MONTECASSIANO             |                    |
| BERTI        |          | ABPR 36  | Installazioni multimediali  | CVM                |                   | 3°  | 6   | X ORE 09.00 |             |              |            |             | PRESENZA                   | VIA BERARDI               | Aula informatica 2 |
| BERTI        |          | ABPR 36  | Installazioni multimediali  | P                  |                   | 3°  | 6   | X ORE 09.00 |             |              |            |             | PRESENZA                   | VIA BERARDI               | Aula informatica 2 |
| BERTI        |          | ABPR 36  | Installazioni multimediali  | S                  |                   | 3°  | 6   | X ORE 09.00 |             |              |            |             | PRESENZA                   | VIA BERARDI               | Aula informatica 2 |
| BERTI        |          | ABPR 36  | Installazioni multimediali  | D                  |                   | 3°  | 6   | X ORE 09.00 |             |              |            |             | PRESENZA                   | VIA BERARDI               | Aula informatica 2 |
| BERTI        |          | ABST 45  | Comunicazione multimediale  | CBC                |                   | 3°  | 8   | X ORE 09.00 |             |              |            |             | PRESENZA                   | VIA BERARDI               | Aula informatica 2 |
| BIRIBEI      |          | ABLE 69  | Design Management   | ID                 |                   | 3°  | 4   |             | X ORE 14.00 |              |            |             | PRESENZA                   | VIA BERARDI               |                    |

## CALENDARIO ESAMI A.A. 2025/2026

SESSIONE ESTIVA// SECONDA SETTIMANA 29 GIUGNO - 03 LUGLIO 2026

| CONTRATTISTA | ORGANICO | CODICE   | DISCIPLINA   | INDIRIZZO TRIENNIO | INDIRIZZO BIENNIO | CFI | CFE | lunedì 29   | martedì 30  | mercoledì 01 | giovedì 02  | venerdì 03 | Modalità svolgimento esame | Sede di svolgimento esame | NOTE  |
|--------------|----------|----------|--|--------------------|-------------------|-----|-----|-------------|-------------|--------------|-------------|------------|----------------------------|---------------------------|---|
| BIRIBEI      |          | ABLE 69  | Design Management  | GD                 |                   | 3*  | 4   |             | X ORE 09.00 |              |             |            | PRESENZA                   | VIA BERARDI               |   |
| BORDO        |          | ABAV 2   | Serigrafia   | GAILL              |                   | 3*  | 10  |             |             |              | X ORE 09.00 |            | PRESENZA                   | VIA BERARDI               |   |
| BORDO        |          | ABAV 2   | Serigrafia   |                    | ILL               | 2*  | 8   |             |             |              | X ORE 09.00 |            | PRESENZA                   | VIA BERARDI               |   |
| BORGOLOTTO   |          | ABPR 33  | Tecniche applicate per la produzione teatrale            | SCE                |                   | 2*  | 6   |             |             |              | X ORE 14.00 |            | ONLINE                     | ONLINE                    |   |
| CASALI       |          | ABPR 19  | Lettering  | GD                 |                   | 1*  | 8   |             |             |              |             |            |                            |                           | La seconda data verrà individuata dalla docente una volta concluse le iscrizioni. Gli studenti verranno divisi in due gruppi per avere una distribuzione equa nelle due settimane di esami. |
| CASALI       |          | ABPR 19  | Lettering  |                    | LAF               | 1*  | 6   |             |             |              |             |            |                            |                           |   |
| CASALI       |          | ABPR 19  | Lettering  |                    | AFI               | 1*  | 6   |             |             |              |             |            |                            |                           |   |
| CASALI       |          | ABPR 19  | Lettering - Progettazione e type design                  |                    | GDCV              | 2*  | 8   |             |             |              |             |            |                            |                           |   |
| CAPPANNARI   |          | ABTEC 42 | Progettazione di software interattivi                    |                    | WID               | 2*  | 8   |             | X ORE 09.00 |              |             |            | ONLINE                     | ONLINE                    |   |
| CAPPANNARI   |          | ABPR 19  | Web design 2   |                    | WID               | 2*  | 12  |             | X ORE 09.00 |              |             |            | ONLINE                     | ONLINE                    |   |
| CERIACHI     |          | ABPR 75  | Tecniche dei dipinti su supporto ligneo e tessile per il |                    | PPF2              | 1*  | 8   |             |             | X ORE 09.00  |             |            | PRESENZA                   | MONTECASSIANO             |   |
| CESARIO      |          | ABPR 17  | Ecodesign  |                    | DED               | 2*  | 10  |             |             |              | X ORE 09.00 |            | PRESENZA                   | PALAZZO TORRI             |   |
| CESARIO      |          | ABPR 17  | Product Design 2   |                    | DED               | 2*  | 8   |             |             |              | X ORE 09.00 |            | PRESENZA                   | PALAZZO TORRI             |   |
| CHELI        |          | ABPR 23  | Tecnologia e materiali applicati alla scenografia        |                    | SD                | 1*  | 8   |             |             |              |             |            |                            |                           | Esami solo in prima settimana   |
| CHELI        |          | ABPR 23  | Tecnologia e materiali applicati alla scenografia        | SCE                |                   | 1*  | 6   |             |             |              |             |            |                            |                           |   |
| CHERCHI      |          | ABPR 31  | Documentazione fotografica                               | F                  |                   | 1*  | 6   | X ORE 09.00 |             |              |             |            | PRESENZA                   | VIA BERARDI               |   |
| CHINI        |          | ABTEC 39 | IDONEITÀ - fondamenti di informatica (recupero)          | DPA                |                   | 1*  | 2   |             | X ORE 16.30 |              |             |            | PRESENZA                   | MAGAZZINI ROSSINI         |   |
| CHINI        |          | ABTEC 39 | IDONEITÀ - fondamenti di informatica (recupero)          | GD                 |                   | 1*  | 2   |             | X ORE 16.30 |              |             |            | PRESENZA                   | MAGAZZINI ROSSINI         |   |
| CHINI        |          | ABTEC 39 | IDONEITÀ - fondamenti di informatica (recupero)          | ID                 |                   | 1*  | 2   |             | X ORE 16.30 |              |             |            | PRESENZA                   | MAGAZZINI ROSSINI         |   |
| CHINI        |          | ABTEC 39 | IDONEITÀ - fondamenti di informatica (recupero)          | P                  |                   | 1*  | 2   |             | X ORE 16.30 |              |             |            | PRESENZA                   | MAGAZZINI ROSSINI         |   |

## CALENDARIO ESAMI A.A. 2025/2026



ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI  
MACERATA

SESSIONE ESTIVA// SECONDA SETTIMANA 29 GIUGNO - 03 LUGLIO 2026

| CONTRATTISTA | ORGANICO | CODICE   | DISCIPLINA                                      | INDIRIZZO TRIENNIO | INDIRIZZO BIENNIO | ANNO | CFA | lunedì 29 | martedì 30  | mercoledì 01 | giovedì 02 | venerdì 03 | Modalità svolgimento esame | Sede di svolgimento esame | NOTE |
|--------------|----------|----------|---|--------------------|-------------------|------|-----|-----------|-------------|--------------|------------|------------|----------------------------|---------------------------|------|
| CHINI        |          | ABTEC 39 | IDONEITÀ - fondamenti di informatica (recupero) | S                  |                   | 1°   | 2   |           | X ORE 16.30 |              |            |            | PRESENZA                   | MAGAZZINI ROSSINI         |      |
| CHINI        |          | ABTEC 39 | IDONEITÀ - fondamenti di informatica (recupero) | CBC                |                   | 1°   | 2   |           | X ORE 16.30 |              |            |            | PRESENZA                   | MAGAZZINI ROSSINI         |      |
| CHINI        |          | ABTEC 39 | IDONEITÀ - fondamenti di informatica (recupero) | SCE                |                   | 1°   | 2   |           | X ORE 16.30 |              |            |            | PRESENZA                   | MAGAZZINI ROSSINI         |      |
| CHINI        |          | ABTEC 39 | IDONEITÀ - fondamenti di informatica (recupero) | AFI                |                   | 1°   | 2   |           | X ORE 16.30 |              |            |            | PRESENZA                   | MAGAZZINI ROSSINI         |      |
| CHINI        |          | ABTEC 39 | IDONEITÀ - fondamenti di informatica (recupero) | CRN                |                   | 1°   | 2   |           | X ORE 16.30 |              |            |            | PRESENZA                   | MAGAZZINI ROSSINI         |      |
| CHINI        |          | ABTEC 39 | IDONEITÀ - fondamenti di informatica (recupero) | F                  |                   | 1°   | 2   |           | X ORE 16.30 |              |            |            | PRESENZA                   | MAGAZZINI ROSSINI         |      |
| CHINI        |          | ABTEC 39 | IDONEITÀ - fondamenti di informatica (recupero) | FD                 |                   | 1°   | 2   |           | X ORE 16.30 |              |            |            | PRESENZA                   | MAGAZZINI ROSSINI         |      |
| CHINI        |          | ABTEC 39 | IDONEITÀ - fondamenti di informatica (recupero) | GAILL              |                   | 1°   | 2   |           | X ORE 16.30 |              |            |            | PRESENZA                   | MAGAZZINI ROSSINI         |      |
| CHINI        |          | ABTEC 39 | Informatica di base                             |                    | PPF2              | 1°   | 4   |           | X ORE 16.30 |              |            |            | PRESENZA                   | MAGAZZINI ROSSINI         |      |

|           |  |         |  |       |      |    |   |             |             |             |  |  |          |             |  |
|-----------|--|---------|--|-------|------|----|---|-------------|-------------|-------------|--|--|----------|-------------|--|
| CICARILLI |  | ABST 58 | Psicosociologia dei consumi culturali            |       | GDCV | 2° | 6 | X ORE 15.00 |             |             |  |  | PRESENZA | VIA BERARDI |  |
| CICARILLI |  | ABST 58 | Psicosociologia dei consumi culturali            |       | WID  | 2° | 6 |             | X ORE 09.00 |             |  |  | ONLINE   | ONLINE      |  |
| CICARILLI |  | ABST 58 | Teoria della percezione e psicologia della forma | P     |      | 1° | 6 | X ORE 09.00 |             |             |  |  | PRESENZA | VIA BERARDI |  |
| CICARILLI |  | ABST 58 | Teoria della percezione e psicologia della forma | GD    |      | 3° | 6 | X ORE 09.00 |             |             |  |  | PRESENZA | VIA BERARDI |  |
| CICARILLI |  | ABST 58 | Teoria della percezione e psicologia della forma | GAILL |      | 2° | 4 | X ORE 12.00 |             |             |  |  | PRESENZA | VIA BERARDI |  |
| CICARILLI |  | ABST 58 | Teoria della percezione e psicologia della forma | FD    |      | 2° | 6 |             |             | X ORE 09.00 |  |  | PRESENZA | VIA BERARDI |  |
| CICARILLI |  | ABST 58 | Teoria della percezione e psicologia della forma | S     |      | 1° | 6 | X ORE 09.00 |             |             |  |  | PRESENZA | VIA BERARDI |  |
| CICARILLI |  | ABST 58 | Teoria della percezione e psicologia della forma | CBC   |      | 3° | 6 |             |             | X ORE 15.00 |  |  | PRESENZA | VIA BERARDI |  |
| CICARILLI |  | ABST 58 | Teoria della percezione e psicologia della forma | ID    |      | 1° | 6 | X ORE 12.00 |             |             |  |  | PRESENZA | VIA BERARDI |  |
| CICARILLI |  | ABST 58 | Teoria della percezione e psicologia della forma | LD    |      | 2° | 6 |             |             | X ORE 15.00 |  |  | PRESENZA | VIA BERARDI |  |

|         |  |         |                           |     |      |    |    |  |  |             |  |  |          |             |  |
|---------|--|---------|---------------------------|-----|------|----|----|--|--|-------------|--|--|----------|-------------|--|
| COMOTTI |  | ABPR 22 | Scenografia 3             | SCE |      | 3° | 12 |  |  | X ORE 10.30 |  |  | PRESENZA | VIA BERARDI |  |
| COMOTTI |  | ABPR 22 | Scenografia per il cinema |     | MCCA | 1° | 8  |  |  | X ORE 10.30 |  |  | PRESENZA | VIA BERARDI |  |

|           |  |        |            |   |  |    |    |             |  |  |  |  |          |             |  |
|-----------|--|--------|------------|---|--|----|----|-------------|--|--|--|--|----------|-------------|--|
| COTOGNINI |  | ABAV 7 | Scultura 1 | S |  | 1° | 12 | X ORE 09.00 |  |  |  |  | PRESENZA | VIA BERARDI |  |
| COTOGNINI |  | ABAV 7 | Scultura 2 | S |  | 2° | 12 | X ORE 09.00 |  |  |  |  | PRESENZA | VIA BERARDI |  |

|               |  |         |   |  |      |    |   |  |  |             |  |  |          |             |  |
|---------------|--|---------|---|--|------|----|---|--|--|-------------|--|--|----------|-------------|--|
| DELLA GODENZA |  | ABLE 69 | Organizzazione e produzione dell'arte mediale |  | MCCA | 1° | 4 |  |  | X ORE 09.00 |  |  | PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|---------------|--|---------|---|--|------|----|---|--|--|-------------|--|--|----------|-------------|--|

## CALENDARIO ESAMI A.A. 2025/2026

### SESSIONE ESTIVA// SECONDA SETTIMANA 29 GIUGNO - 03 LUGLIO 2026

| CONTRATTISTA  | ORGANICO | CODICE   | DISCIPLINA   | INDIRIZZO TRIENNIO | INDIRIZZO BIENNIO | primaria | CFA | lunedì 29   | martedì 30  | mercoledì 01 | giovedì 02  | venerdì 03  | Modalità svolgimento esame | Sede di svolgimento esame | NOTE                   |
|---------------|----------|----------|--|--------------------|-------------------|----------|-----|-------------|-------------|--------------|-------------|-------------|----------------------------|---------------------------|------------------------|
| DI BATTISTA   |          | ABPR 30  | Tecnologia dei nuovi materiali per la moda (tessuto) | FD                 |                   | 2'       | 8   |             |             |              |             | X ORE 09.00 | PRESENZA                   | PALAZZO TORRI             |                        |
| DI GIROLAMI   |          | ABPR 29  | Tecniche e tecnologie della diagnostica 1            |                    | PPF2              | 4'       | 6   | X ORE 09.00 |             |              |             |             | PRESENZA                   | MONTECASSIANO             |                        |
| BARTOLINI     |          | ABPR 29  | Tecniche e tecnologie della diagnostica 2            |                    | PPF2              | 5'       | 6   | X ORE 09.00 |             |              |             |             | PRESENZA                   | MONTECASSIANO             |                        |
| DUPRE'        |          | ABPR 72  | Tecniche e materiali delle arti contemporanee        |                    | PPF2              | 3'       | 4   |             |             |              |             | X ORE 09.00 | PRESENZA                   | MONTECASSIANO             |                        |
| FERRARA       |          | ABLE 69  | Fondamenti di marketing culturale                    |                    | DED               | 1'       | 6   | X ORE 15.00 |             |              |             |             | PRESENZA                   | PALAZZO TORRI             |                        |
| FORCHIELLI    |          | ABTEC 38 | informatica per la grafica                           |                    | WID               | 1'       | 10  |             | X ORE 14.00 |              |             |             | ONLINE                     | ONLINE                    |                        |
| FORLATI       |          | ABAV 2   | Illustrazione 1                                      | GAILL              |                   | 1'       | 6   |             |             | X ORE 09.00  |             |             | PRESENZA                   | MAGAZZINI ROSSINI         |                        |
| FORLATI       |          | ABAV 2   | Illustrazione 1                                      | AFI                |                   | 1'       | 6   |             |             | X ORE 09.00  |             |             | PRESENZA                   | MAGAZZINI ROSSINI         |                        |
| GALLINA       |          | ABLIN 71 | Inglese ( B1 )                                       | ID                 |                   | 2'       | 8   |             |             |              | X ORE 09.00 |             | PRESENZA                   | VIA BERARDI               | <b>Aula Pagliarini</b> |
| GALLINA       |          | ABLIN 71 | Inglese ( B1 )                                       | F                  |                   | 2'       | 8   |             |             |              | X ORE 09.00 |             | PRESENZA                   | VIA BERARDI               | <b>Aula Pagliarini</b> |
| GALLINA       |          | ABLIN 71 | Inglese ( B1 )                                       | D                  |                   | 2'       | 8   |             |             |              | X ORE 09.00 |             | PRESENZA                   | VIA BERARDI               | <b>Aula Pagliarini</b> |
| GALLINA       |          | ABLIN 71 | Inglese ( B1 )                                       | GAILL              |                   | 2'       | 8   |             |             |              | X ORE 09.00 |             | PRESENZA                   | VIA BERARDI               | <b>Aula Pagliarini</b> |
| GALLINA       |          | ABLIN 71 | Inglese ( B1 )                                       | LD                 |                   | 1'       | 8   |             |             |              | X ORE 09.00 |             | PRESENZA                   | VIA BERARDI               | <b>Aula Pagliarini</b> |
| GIOVANNANGELO |          | ABPR 30  | Elementi di tecnologia della carta                   | AFI                |                   | 3'       | 4   |             |             |              | X ORE 09.00 | X ORE 09.00 | PRESENZA                   | VIA BERARDI               |                        |
| GIOVANNANGELO |          | ABPR 30  | Tecnologia della carta                               | GAILL              |                   | 2'       | 8   |             |             |              | X ORE 09.00 | X ORE 09.00 | PRESENZA                   | VIA BERARDI               |                        |
| GIOVANNANGELO |          | ABPR 30  | Tecnologia della carta                               | GD                 |                   | 2'       | 6   |             |             |              | X ORE 09.00 | X ORE 09.00 | PRESENZA                   | VIA BERARDI               |                        |
| GIOVANNANGELO |          | ABPR 30  | Tecnologia della carta                               | D                  |                   | 3'       | 4   |             |             |              | X ORE 09.00 | X ORE 09.00 | PRESENZA                   | VIA BERARDI               |                        |
| GIOVANNANGELO |          | ABAV 2   | Editoria d'arte                                      | AFI                |                   | 2'       | 6   |             |             |              | X ORE 09.00 | X ORE 09.00 | PRESENZA                   | VIA BERARDI               |                        |
| GIOVENTU'     |          | ABTEC 42 | Computer games                                       |                    | MM                | 2'       | 10  | X ORE 15.00 |             |              |             |             | ONLINE                     | ONLINE                    |                        |
| COSCI         |          | ABPC 67  | Scrittura creativa - sceneggiatura per le serie tv   |                    | MCCA              | 2'       | 10  |             |             | X ORE 10.00  |             |             | PRESENZA                   | VIA BERARDI               |                        |
| LODESERTO     |          | ABPC 67  | Scrittura creativa - sceneggiatura per il cinema     | CRN                |                   | 1'       | 8   |             |             |              |             | X ORE 09.00 | ONLINE                     | ONLINE                    |                        |

## CALENDARIO ESAMI A.A. 2025/2026



SESSIONE ESTIVA// SECONDA SETTIMANA 29 GIUGNO - 03 LUGLIO 2026

| CONTRATTISTA | ORGANICO | CODICE   | DISCIPLINA  | INDIRIZZO TRIENNIO | INDIRIZZO BIENNIO | 1° ANNO | CFU | lunedì 29                            | martedì 30  | mercoledì 01 | giovedì 02  | venerdì 03  | Modalità svolgimento esame | Sede di svolgimento esame | NOTE               |
|--------------|----------|----------|---|--------------------|-------------------|---------|-----|--------------------------------------|-------------|--------------|-------------|-------------|----------------------------|---------------------------|--------------------|
| MAJ          |          | ABST 60  | Principi e tecniche della terapeutica artistica   | CBC                |                   | 1*      | 6   |                                      | x ore 09.00 |              |             |             | PRESENZA                   | VIA BERARDI               | Aula Informatica 1 |
| MAJ          |          | ABST 60  | Principi e tecniche della terapeutica artistica   |                    | MM                | 1*      | 8   |                                      | x ore 09.00 |              |             |             | ONLINE                     | ONLINE                    |                    |
| MAMBELLI     |          | ABPR 29  | Chimica applicata al restauro   |                    | PPF2              | 3*      | 6   |                                      |             |              |             | X ORE 09.00 | PRESENZA                   | MONTECASSIANO             |                    |
| MAMBELLI     |          | ABPR 29  | Chimica industriale   |                    | PPF2              | 3*      | 4   |                                      |             |              |             | X ORE 09.00 | PRESENZA                   | MONTECASSIANO             |                    |
| MAMBELLI     |          | ABPR 29  | Elementi di Chimica applicata al restauro   |                    | PPF2              | 1*      | 6   |                                      |             |              |             | X ORE 09.00 | PRESENZA                   | MONTECASSIANO             |                    |
| MARIANO      |          | ABTEC 40 | Processi e tecniche dello spettacolo multimediale   | LD                 |                   | 2*      | 6   | X ORE 09.00                          |             |              |             |             | PRESENZA                   | VIA BERARDI               |                    |
| MARIANO      |          | ABTEC 40 | Processi e tecniche dello spettacolo multimediale   | CVM                |                   | 3*      | 6   | X ORE 09.00                          |             |              |             |             | PRESENZA                   | VIA BERARDI               |                    |
| MARIANO      |          | ABTEC 44 | Sound design - progettazione spazi sonori   |                    | MCCA              | 2*      | 6   | X ORE 09.00                          |             |              |             |             | PRESENZA                   | VIA BERARDI               |                    |
| MATRONE      |          | ABPC 67  | Scrittura creativa 1  |                    | LAF               | 1*      | 10  |                                      |             |              | X ORE 09.00 |             | ONLINE                     | ONLINE                    |                    |
| MATRONE      |          | ABPC 67  | Scrittura creativa 2  |                    | LAF               | 2*      | 10  |                                      |             |              | X ORE 09.00 |             | ONLINE                     | ONLINE                    |                    |
| MATRONE      |          | ABPC 67  | Scrittura creativa  | AFI                |                   | 1*      | 6   |                                      |             |              |             | X ORE 09.00 | ONLINE                     | ONLINE                    |                    |
| MONTORSI     |          | ABPR 24  | Restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti 1          |                    | PPF2              | 3*      | 8   | X ORE 09.00                          |             |              |             |             | X ORE 09.00                | ONLINE                    | ONLINE             |
| MONTORSI     |          | ABPR 24  | Restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti 2          |                    | PPF2              | 4*      | 8   | X ORE 09.00                          |             |              |             |             | X ORE 09.00                | ONLINE                    | ONLINE             |
| OLIVIERI     |          | ABTEC 42 | Interaction Design  |                    | WID               | 2*      | 6   |                                      | X ORE 15.00 |              |             |             | ONLINE                     | ONLINE                    |                    |
| ROSSATO      |          | ABST 59  | Letteratura ed illustrazione per l'infanzia   | AFI                |                   | 3*      | 6   | <b>ESAMI SOLO IN PRIMA SETTIMANA</b> |             |              |             |             |                            |                           |                    |
| ROSSATO      |          | ABST 59  | Letteratura ed illustrazione per l'infanzia   | GAILL              |                   | 3*      | 6   |                                      |             |              |             |             |                            |                           |                    |
| PALPACELLI   |          | ABPR 31  | FOTOGRAFIA SCIENTIFICA: restituzione di proiezioni in fotogrammetria e aerofotogrammetria |                    | FCBC              | 2*      | 6   |                                      |             |              |             | X ORE 09.00 | PRESENZA                   | VIA BERARDI               |                    |
| PAPONI       |          | ABPR 34  | Design dell'accessorio  |                    | FTD               | 1*      | 8   |                                      |             | X ORE 09.00  | X ORE 09.00 |             | PRESENZA                   | PALAZZO TORRI             |                    |
| PAPONI       |          | ABPR 34  | Fashion Design 1  | FD                 |                   | 1*      | 12  |                                      | X ORE 09.00 | X ORE 09.00  |             |             | PRESENZA                   | PALAZZO TORRI             |                    |
| PASCOTTO     |          | ABST 59  | Pedagogia e didattica dell'arte   |                    | GAE               | 2*      | 6   |                                      |             |              |             | X ORE 10.00 | ONLINE                     | ONLINE                    |                    |
| PASCOTTO     |          | ABST 59  | Pedagogia e didattica dell'arte   |                    | DEC               | 2*      | 6   |                                      |             |              |             | X ORE 10.00 | ONLINE                     | ONLINE                    |                    |
| PASCOTTO     |          | ABST 59  | Pedagogia e didattica dell'arte   | CBC                |                   | 2*      | 6   |                                      |             |              |             | X ORE 10.00 | ONLINE                     | ONLINE                    |                    |
| PATRIARCA    |          | ABPR 23  | Illuminotecnica   | F                  |                   | 1*      | 6   | <b>ESAMI SOLO IN PRIMA SETTIMANA</b> |             |              |             |             |                            |                           |                    |

## CALENDARIO ESAMI A.A. 2025/2026

SESSIONE ESTIVA// SECONDA SETTIMANA 29 GIUGNO - 03 LUGLIO 2026

| CONTRATTISTA | ORGANICO | CODICE  | DISCIPLINA      | INDIRIZZO TRIENNIO | INDIRIZZO BIENNIO | MODALITÀ | CFA | lunedì 29                            | martedì 30 | mercoledì 01 | giovedì 02 | venerdì 03 | Modalità svolgimento esame | Sede di svolgimento esame | NOTE |
|--------------|----------|---------|-----------------|--------------------|-------------------|----------|-----|--------------------------------------|------------|--------------|------------|------------|----------------------------|---------------------------|------|
| PATRIARCA    |          | ABPR 23 | Illuminotecnica | SCE                |                   | 2°       | 6   | <b>ESAMI SOLO IN PRIMA SETTIMANA</b> |            |              |            |            |                            |                           |      |
| PATRIARCA    |          | ABPR 23 | Illuminotecnica | CRN                |                   | 2°       | 6   |                                      |            |              |            |            |                            |                           |      |

|         |  |         |                                 |    |  |    |   |  |  |             |  |  |          |               |  |
|---------|--|---------|---------------------------------|----|--|----|---|--|--|-------------|--|--|----------|---------------|--|
| FRATINI |  | ABPR 21 | Modellistica per fashion design | FD |  | 2° | 8 |  |  | X ORE 09.00 |  |  | PRESENZA | PALAZZO TORRI |  |
|---------|--|---------|---------------------------------|----|--|----|---|--|--|-------------|--|--|----------|---------------|--|

|        |  |         |  |  |      |    |   |  |  |             |  |  |          |               |  |
|--------|--|---------|--|--|------|----|---|--|--|-------------|--|--|----------|---------------|--|
| PISANI |  | ABPR 24 | Restauro e risanamento dei supporti lignei |  | PPF2 | 5° | 6 |  |  | X ORE 09.00 |  |  | PRESENZA | MONTECASSIANO |  |
|--------|--|---------|--|--|------|----|---|--|--|-------------|--|--|----------|---------------|--|

|       |  |         |                                   |    |     |    |   |                                      |  |  |  |  |  |  |  |
|-------|--|---------|-----------------------------------|----|-----|----|---|--------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| SANNA |  | ABPR 34 | Cultura tessile                   | FD |     | 3° | 6 | <b>Esami solo in prima settimana</b> |  |  |  |  |  |  |  |
| SANNA |  | ABPR 34 | Cultura dei materiali per la moda |    | FDI | 2° | 8 |                                      |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |         |                                     |     |  |    |   |  |  |  |  |  |          |             |  |
|--|--|---------|-------------------------------------|-----|--|----|---|--|--|--|--|--|----------|-------------|--|
|  |  | ABPR 36 | Tecniche di produzione video teatro | CBC |  | 2° | 6 |  |  |  |  |  | PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|--|--|---------|-------------------------------------|-----|--|----|---|--|--|--|--|--|----------|-------------|--|

|       |  |         |                                    |  |      |    |   |             |  |  |  |  |          |               |  |
|-------|--|---------|------------------------------------|--|------|----|---|-------------|--|--|--|--|----------|---------------|--|
| TORRE |  | ABPR 29 | Elementi di fisica per il restauro |  | PPF2 | 1° | 6 | X ORE 09.00 |  |  |  |  | PRESENZA | MONTECASSIANO |  |
|-------|--|---------|------------------------------------|--|------|----|---|-------------|--|--|--|--|----------|---------------|--|

|           |  |         |  |  |      |    |   |             |  |  |  |  |          |               |  |
|-----------|--|---------|--|--|------|----|---|-------------|--|--|--|--|----------|---------------|--|
| BARTOLINI |  | ABPR 29 | Elementi di Biologia applicata al Restauro |  | PPF2 | 2° | 6 | X ORE 09.00 |  |  |  |  | PRESENZA | MONTECASSIANO |  |
|-----------|--|---------|--|--|------|----|---|-------------|--|--|--|--|----------|---------------|--|

|         |  |          |         |     |  |    |   |             |  |  |  |  |        |        |  |
|---------|--|----------|---------|-----|--|----|---|-------------|--|--|--|--|--------|--------|--|
| TREVISI |  | ABTEC 42 | Net art | CVM |  | 3° | 6 | X ORE 09.00 |  |  |  |  | ONLINE | ONLINE |  |
|---------|--|----------|---------|-----|--|----|---|-------------|--|--|--|--|--------|--------|--|

|         |  |         |   |  |      |    |   |             |  |  |  |  |        |        |  |
|---------|--|---------|---|--|------|----|---|-------------|--|--|--|--|--------|--------|--|
| TREVISI |  | ABPR 19 | Web design - - Programma base di HTML5 e CSS3 |  | GDCV | 1° | 8 | X ORE 09.00 |  |  |  |  | ONLINE | ONLINE |  |
|---------|--|---------|---|--|------|----|---|-------------|--|--|--|--|--------|--------|--|

|         |  |         |              |  |     |    |    |             |  |  |  |  |        |        |  |
|---------|--|---------|--------------|--|-----|----|----|-------------|--|--|--|--|--------|--------|--|
| TREVISI |  | ABPR 19 | Web design 1 |  | WID | 1° | 10 | X ORE 09.00 |  |  |  |  | ONLINE | ONLINE |  |
|---------|--|---------|--------------|--|-----|----|----|-------------|--|--|--|--|--------|--------|--|

| AFAM 123 |                     | CODICE  | DISCIPLINA  | INDIRIZZO TRIENNIO | INDIRIZZO BIENNIO | MODALITÀ | CFA | lunedì 29 | martedì 30 | mercoledì 01 | giovedì 02 | venerdì 03 | Modalità svolgimento esame | Sede di svolgimento esame | NOTE |
|----------|---------------------|---------|---|--------------------|-------------------|----------|-----|-----------|------------|--------------|------------|------------|----------------------------|---------------------------|------|
|          | ALOISIO             | ABPR 24 | Rest. dei manufatti dipinti su supp. Ligneo 2                 |                    | PPF2              | 4°       | 12  |           |            | X ORE 09.00  |            |            | PRESENZA                   | MONTECASSIANO             |      |
|          | ALOISIO             | ABPR 24 | Rest. dei manufatti dipinti su supp. Tessile 1                |                    | PPF2              | 3°       | 12  |           |            | X ORE 09.00  |            |            | PRESENZA                   | MONTECASSIANO             |      |
|          | ALOISIO             | ABPR 24 | Rest. dei manufatti dipinti su supp. Tessile 2                |                    | PPF2              | 4°       | 12  |           |            | X ORE 09.00  |            |            | PRESENZA                   | MONTECASSIANO             |      |
|          | ALOISIO + SEMINARIO | ABST 47 | Tutela dei beni culturali nel sistema della protezione civile |                    | PPF2              |          | 4   |           |            | X ORE 09.00  |            |            | PRESENZA                   | MONTECASSIANO             |      |
|          | ALOISIO             | ABST 49 | Teoria e storia del restauro                                  |                    | PPF2              | 1°       | 6   |           |            | X ORE 09.00  |            |            | PRESENZA                   | MONTECASSIANO             |      |

**CALENDARIO ESAMI A.A. 2025/2026**

SESSIONE ESTIVA// SECONDA SETTIMANA 29 GIUGNO - 03 LUGLIO 2026

| CONTRATTISTA | ORGANICO | CODICE   | DISCIPLINA   | INDIRIZZO TRIENNIO | INDIRIZZO BIENNIO | PROVA | CFE | lunedì 29 | martedì 30  | mercoledì 01 | giovedì 02 | venerdì 03 | Modalità svolgimento esame | Sede di svolgimento esame | NOTE |
|--------------|----------|----------|--|--------------------|-------------------|-------|-----|-----------|-------------|--------------|------------|------------|----------------------------|---------------------------|------|
|              | AFAM 99  |          |  |                    |                   |       |     |           |             |              |            |            |                            |                           |      |
|              | ANGELI   | ABTEC 43 | Tecniche di ripresa  | CBC                |                   | 2°    | 8   |           | X ORE 09.00 |              |            |            | PRESENZA                   | VIA BERARDI               |      |
|              | ANGELI   | ABTEC 43 | Tecniche di ripresa - meodologia della ripresa applicata all'utilizzo delle telecamere professionali broadcast   | F                  |                   | 1°    | 8   |           | X ORE 09.00 |              |            |            | PRESENZA                   | VIA BERARDI               |      |
|              | ANGELI   | ABTEC 43 | Tecniche di ripresa 1 - meodologia della ripresa applicata all'utilizzo delle telecamere professionali broadcast | CRN                |                   | 1°    | 6   |           | X ORE 09.00 |              |            |            | PRESENZA                   | VIA BERARDI               |      |
|              | ANGELI   | ABTEC 43 | Tecniche di montaggio 2  | CRN                |                   | 2°    | 6   |           | X ORE 09.00 |              |            |            | PRESENZA                   | VIA BERARDI               |      |
|              | ANGELI   | ABTEC 43 | Tecniche di ripresa 2 - meodologia della ripresa applicata all'utilizzo delle telecamere professionali broadcast | CRN                |                   | 2°    | 6   |           | X ORE 09.00 |              |            |            | PRESENZA                   | VIA BERARDI               |      |
|              | ANGELI   | ABTEC 43 | Tecniche di montaggio 1  | CRN                |                   | 1°    | 6   |           | X ORE 09.00 |              |            |            | PRESENZA                   | VIA BERARDI               |      |
|              | ANGELI   | ABTEC 43 | Tecniche montaggio   | F                  |                   | 2°    | 8   |           | X ORE 09.00 |              |            |            | PRESENZA                   | VIA BERARDI               |      |

|  |                       |          |   |      |  |    |   |             |  |  |  |  |          |             |                         |
|--|-----------------------|----------|---|------|--|----|---|-------------|--|--|--|--|----------|-------------|-------------------------|
|  | AFAM 99               |          |   |      |  |    |   |             |  |  |  |  |          |             |                         |
|  | ANGELUCCI COMINAZZINI | ABTEC 43 | Tecniche di documentazione audiovisiva: per i beni culturali, architettonici e ambientali | FCBC |  | 2° | 6 | x ore 09.00 |  |  |  |  | PRESENZA | VIA BERARDI | Aula produzione I piano |
|  | ANGELUCCI COMINAZZINI | ABTEC 43 | Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo   | AFI  |  | 2° | 8 | x ore 09.00 |  |  |  |  | PRESENZA | VIA BERARDI | Aula produzione I piano |
|  | ANGELUCCI COMINAZZINI | ABTEC 43 | Cinematografia  | MCCA |  | 1° | 8 | x ore 09.00 |  |  |  |  | PRESENZA | VIA BERARDI | Aula produzione I piano |
|  | ANGELUCCI COMINAZZINI | ABTEC 43 | Tecniche di documentazione audiovisiva  | FCBC |  | 1° | 6 | x ore 09.00 |  |  |  |  | PRESENZA | VIA BERARDI | Aula produzione I piano |
|  | ANGELUCCI COMINAZZINI | ABTEC 43 | Tecniche di documentazione audiovisiva  | PPF2 |  | 5° | 4 | x ore 09.00 |  |  |  |  | PRESENZA | VIA BERARDI | Aula produzione I piano |

|  |          |         |  |      |  |    |   |             |  |  |  |  |          |             |  |
|--|----------|---------|--|------|--|----|---|-------------|--|--|--|--|----------|-------------|--|
|  | AFAM 119 |         |  |      |  |    |   |             |  |  |  |  |          |             |  |
|  | BAJO     | ABPC 65 | Teoria e metodo dei mass media                 | F    |  | 1° | 6 | X ORE 09.00 |  |  |  |  | PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|  | BAJO     | ABPC 65 | Teoria e metodo dei mass media                 | CRN  |  | 1° | 6 | X ORE 09.00 |  |  |  |  | PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|  | BAJO     | ABPC 65 | Teoria e metodo dei mass media                 | GDCV |  | 1° | 6 | X ORE 09.00 |  |  |  |  | PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|  | BAJO     | ABPR 31 | Fotografia per i Beni Culturali                | FCBC |  | 2° | 8 | X ORE 09.00 |  |  |  |  | PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|  | BAJO     | ABPR 31 | Fotografia per i Beni Culturali                | PPF2 |  | 1° | 6 | X ORE 09.00 |  |  |  |  | PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|  | BAJO     | ABPR 31 | Fotografia per i Beni Culturali                | CBC  |  | 2° | 8 | X ORE 09.00 |  |  |  |  | PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|  | BAJO     | ABPC 65 | Teoria e analisi del cinema                    | CVM  |  | 3° | 6 | X ORE 09.00 |  |  |  |  | PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|  | BAJO     | ABPC 65 | Teoria e analisi del cinema e dall'audiovisivo | CRN  |  | 2° | 6 | X ORE 09.00 |  |  |  |  | PRESENZA | VIA BERARDI |  |

|  |            |         |                |    |  |    |    |  |  |  |  |             |          |               |  |
|--|------------|---------|----------------|----|--|----|----|--|--|--|--|-------------|----------|---------------|--|
|  | AFAM 78    |         |                |    |  |    |    |  |  |  |  |             |          |               |  |
|  | BATTISTONI | ABPR 18 | Light design 1 | ID |  | 2° | 8  |  |  |  |  | X ORE 09.00 | PRESENZA | PALAZZO TORRI |  |
|  | BATTISTONI | ABPR 18 | Light design 1 | LD |  | 1° | 12 |  |  |  |  | X ORE 09.00 | PRESENZA | PALAZZO TORRI |  |

## CALENDARIO ESAMI A.A. 2025/2026



SESSIONE ESTIVA// SECONDA SETTIMANA 29 GIUGNO - 03 LUGLIO 2026

| CONTRATTISTA | ORGANICO   | CODICE  | DISCIPLINA                      | INDIRIZZO TRIENNIO | INDIRIZZO BIENNIO | penultima | CFA | lunedì 29 | martedì 30 | mercoledì 01 | giovedì 02 | venerdì 03  | Modalità svolgimento esame | Sede di svolgimento esame | NOTE |
|--------------|------------|---------|---------------------------------|--------------------|-------------------|-----------|-----|-----------|------------|--------------|------------|-------------|----------------------------|---------------------------|------|
|              | BATTISTONI | ABPR 15 | Metodologia della progettazione | ID                 |                   | 3'        | 8   |           |            |              |            | X ORE 09.00 | PRESENZA                   | PALAZZO TORRI             |      |
|              | BATTISTONI | ABPR 15 | Metodologia della progettazione | SCE                |                   | 1'        | 6   |           |            |              |            | X ORE 09.00 | PRESENZA                   | PALAZZO TORRI             |      |
|              | BATTISTONI | ABPR 15 | Metodologia della progettazione | LD                 |                   | 3'        | 8   |           |            |              |            | X ORE 09.00 | PRESENZA                   | PALAZZO TORRI             |      |
|              | BATTISTONI | ABPR 18 | Land Design                     |                    | VLD               | 2'        | 10  |           |            |              |            | X ORE 09.00 | PRESENZA                   | PALAZZO TORRI             |      |
|              | BATTISTONI | ABPR 18 | Land Design                     |                    | DEC               | 1'        | 6   |           |            |              |            | X ORE 09.00 | PRESENZA                   | PALAZZO TORRI             |      |

| AFAM 113 |           |         |  |     |      |    |    |             |  |  |  |  |          |             |                 |
|----------|-----------|---------|--|-----|------|----|----|-------------|--|--|--|--|----------|-------------|-----------------|
|          | BIANCARDI | ABPR 31 | Fotografia 1                           |     | FCBC | 1' | 12 | X ORE 09.00 |  |  |  |  | PRESENZA | VIA BERARDI | Aula Fotografia |
|          | BIANCARDI | ABPR 31 | Fotografia 2                           |     | FCBC | 2' | 12 | X ORE 09.00 |  |  |  |  | PRESENZA | VIA BERARDI | Aula Fotografia |
|          | BIANCARDI | APPR 31 | Tecniche e tecnologie della fotografia | AFI |      | 2' | 8  | X ORE 09.00 |  |  |  |  | PRESENZA | VIA BERARDI | Aula Fotografia |
|          | BIANCARDI | ABPR 31 | Fotografia                             | ID  |      | 1' | 6  | X ORE 09.00 |  |  |  |  | PRESENZA | VIA BERARDI | Aula Fotografia |
|          | BIANCARDI | ABPR 31 | Fotografia (Tecniche e tecnologie)     | DPA |      | 1' | 8  | X ORE 09.00 |  |  |  |  | PRESENZA | VIA BERARDI | Aula Fotografia |
|          | BIANCARDI | ABPR 31 | Fotografia                             | P   |      | 1' | 6  | X ORE 09.00 |  |  |  |  | PRESENZA | VIA BERARDI | Aula Fotografia |
|          | BIANCARDI | ABPR 31 | tecniche e tecnologie della fotografia | S   |      | 1' | 8  | X ORE 09.00 |  |  |  |  | PRESENZA | VIA BERARDI | Aula Fotografia |
|          | BIANCARDI | APPR 31 | Fotografia                             | CRN |      | 1' | 8  | X ORE 09.00 |  |  |  |  | PRESENZA | VIA BERARDI | Aula Fotografia |
|          | BIANCARDI | APPR 31 | Fotografia                             | FD  |      | 1' | 6  | X ORE 09.00 |  |  |  |  | PRESENZA | VIA BERARDI | Aula Fotografia |
|          | BIANCARDI | APPR 31 | Fotografia                             | GD  |      | 1' | 8  | X ORE 09.00 |  |  |  |  | PRESENZA | VIA BERARDI | Aula Fotografia |

| AFAM 79 |      |         |  |       |     |    |    |  |  |  |  |             |          |             |  |
|---------|------|---------|--|-------|-----|----|----|--|--|--|--|-------------|----------|-------------|--|
|         | BINI | ABAV 5  | Pittura 1                                | P     |     | 1' | 12 |  |  |  |  | X ORE 08.45 | PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|         | BINI | ABPR 36 | Tecniche performative per le arti visive |       | PIC | 1' | 8  |  |  |  |  | X ORE 08.45 | PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|         | BINI | ABAV 6  | Cromatologia                             | GAILL |     | 2' | 8  |  |  |  |  | X ORE 08.45 | PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|         | BINI | ABAV 6  | Cromatologia                             | P     |     | 1' | 4  |  |  |  |  | X ORE 08.45 | PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|         | BINI | ABAV 6  | Elementi di Cromatologia                 | AFI   |     | 2' | 4  |  |  |  |  | X ORE 08.45 | PRESENZA | VIA BERARDI |  |

| AFAM 102 |        |         |                              |   |  |    |   |             |  |  |  |  |          |             |                 |
|----------|--------|---------|------------------------------|---|--|----|---|-------------|--|--|--|--|----------|-------------|-----------------|
|          | BOTTAI | ABST 46 | Fenomenologia dell' immagine | F |  | 3' | 6 | X ORE 09.00 |  |  |  |  | PRESENZA | VIA BERARDI | Aula Fotografia |
|          | BOTTAI | ABST 46 | Fenomenologia dell' immagine | D |  | 3' | 6 | X ORE 09.00 |  |  |  |  | PRESENZA | VIA BERARDI | Aula Fotografia |

## CALENDARIO ESAMI A.A. 2025/2026



ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI  
MACERATA

SESSIONE ESTIVA// SECONDA SETTIMANA 29 GIUGNO - 03 LUGLIO 2026

| CONTRATTISTA | ORGANICO | CODICE  | DISCIPLINA                             | INDIRIZZO TRIENNIO | INDIRIZZO BIENNIO | Prima | CFA | lunedì 29   | martedì 30 | mercoledì 01 | giovedì 02 | venerdì 03 | Modalità svolgimento esame | Sede di svolgimento esame | NOTE            |
|--------------|----------|---------|--|--------------------|-------------------|-------|-----|-------------|------------|--------------|------------|------------|----------------------------|---------------------------|-----------------|
|              | BOTTAI   | ABST 47 | Storia dell'arte moderna               | AFI                |                   | 2°    | 6   | X ORE 09.00 |            |              |            |            | PRESENZA                   | VIA BERARDI               | Aula Fotografia |
|              | BOTTAI   | ABST 47 | Storia dell'arte moderna               | CRN                |                   | 1°    | 6   | X ORE 09.00 |            |              |            |            | PRESENZA                   | VIA BERARDI               | Aula Fotografia |
|              | BOTTAI   | ABST 47 | Storia dell'arte moderna               | F                  |                   | 2°    | 6   | X ORE 09.00 |            |              |            |            | PRESENZA                   | VIA BERARDI               | Aula Fotografia |
|              | BOTTAI   | ABST 51 | Fenomenologia delle arti contemporanee |                    | FCBC              | 1°    | 6   | X ORE 09.00 |            |              |            |            | PRESENZA                   | VIA BERARDI               | Aula Fotografia |
|              | BOTTAI   | ABPC 66 | Storia della critica fotografica       |                    | FCBC              | 2°    | 6   | X ORE 09.00 |            |              |            |            | PRESENZA                   | VIA BERARDI               | Aula Fotografia |
|              | BOTTAI   | ABST 51 | Fenomenologia delle arti contemporanee | S                  |                   | 2°    | 6   | X ORE 09.00 |            |              |            |            | PRESENZA                   | VIA BERARDI               | Aula Fotografia |
|              | BOTTAI   | ABST 51 | Fenomenologia delle arti contemporanee | ID                 |                   | 3°    | 6   | X ORE 09.00 |            |              |            |            | PRESENZA                   | VIA BERARDI               | Aula Fotografia |

AFAM 72

|  |            |         |               |     |      |    |    |  |             |  |  |  |          |             |  |
|--|------------|---------|---------------|-----|------|----|----|--|-------------|--|--|--|----------|-------------|--|
|  | CALCAGNINI | ABPR 22 | Scenografia 1 | SCE |      | 1° | 12 |  | X ORE 09.00 |  |  |  | PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|  | CALCAGNINI | ABPR 22 | Scenografia 1 |     | SD   | 1° | 12 |  | X ORE 09.00 |  |  |  | PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|  | CALCAGNINI | ABPR 22 | Scenografia 2 |     | SCES | 2° | 12 |  | X ORE 09.00 |  |  |  | PRESENZA | VIA BERARDI |  |

AFAM 102

|  |        |         |  |     |     |    |   |  |             |             |  |  |          |                   |  |
|--|--------|---------|--|-----|-----|----|---|--|-------------|-------------|--|--|----------|-------------------|--|
|  | CANALE | ABST 47 | Storia dell'arte contemporanea 1       | CBC |     | 2° | 6 |  |             | x ore 09.00 |  |  | PRESENZA | MAGAZZINI ROSSINI |  |
|  | CANALE | ABST 47 | Storia dell'arte contemporanea 1       | P   |     | 2° | 6 |  |             | x ore 09.00 |  |  | PRESENZA | MAGAZZINI ROSSINI |  |
|  | CANALE | ABST 47 | Storia dell'arte contemporanea 1       | S   |     | 2° | 6 |  |             | x ore 09.00 |  |  | PRESENZA | MAGAZZINI ROSSINI |  |
|  | CANALE | ABST 47 | Storia dell'arte moderna               | LD  |     | 1° | 6 |  |             | x ore 09.00 |  |  | PRESENZA | MAGAZZINI ROSSINI |  |
|  | CANALE | ABST 47 | Storia dell'arte moderna               | FD  |     | 1° | 6 |  |             | x ore 09.00 |  |  | PRESENZA | MAGAZZINI ROSSINI |  |
|  | CANALE | ABST 51 | Linguaggi dell'arte contemporanea      | P   |     | 2° | 6 |  |             | x ore 09.00 |  |  | PRESENZA | MAGAZZINI ROSSINI |  |
|  | CANALE | ABST 51 | Linguaggi dell'arte contemporanea      | AFI |     | 3° | 6 |  |             | x ore 09.00 |  |  | PRESENZA | MAGAZZINI ROSSINI |  |
|  | CANALE | ABST 50 | Storia dell'architettura contemporanea |     | DED | 2° | 8 |  | x ore 14.00 |             |  |  | PRESENZA | MAGAZZINI ROSSINI |  |
|  | CANALE | ABST 50 | Storia dell'architettura contemporanea |     | VLD | 1° | 8 |  | x ore 14.00 |             |  |  | PRESENZA | MAGAZZINI ROSSINI |  |
|  | CANALE | ABST 48 | Storia del design (grafico)            | GD  |     | 1° | 6 |  | x ore 14.00 |             |  |  | PRESENZA | MAGAZZINI ROSSINI |  |

AFAM 110

|  |            |         |                  |    |  |    |    |  |             |  |             |  |          |                   |  |
|--|------------|---------|------------------|----|--|----|----|--|-------------|--|-------------|--|----------|-------------------|--|
|  | CASTELLANI | ABPR 19 | Graphic design 1 | GD |  | 1° | 12 |  |             |  | X ORE 09.30 |  | PRESENZA | MAGAZZINI ROSSINI |  |
|  | CASTELLANI | ABPR 19 | Graphic design 2 | GD |  | 2° | 12 |  | X ORE 09.30 |  |             |  | PRESENZA | MAGAZZINI ROSSINI |  |



ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI  
MACERATA

## CALENDARIO ESAMI A.A. 2025/2026

SESSIONE ESTIVA// SECONDA SETTIMANA 29 GIUGNO - 03 LUGLIO 2026

| CONTRATTISTA | ORGANICO   | CODICE | DISCIPLINA | INDIRIZZO TRIENNIO             | INDIRIZZO BIENNIO | penale | CFA | lunedì 29 | martedì 30 | mercoledì 01 | giovedì 02 | venerdì 03  | Modalità svolgimento esame | Sede di svolgimento esame | NOTE |
|--------------|------------|--------|------------|--------------------------------|-------------------|--------|-----|-----------|------------|--------------|------------|-------------|----------------------------|---------------------------|------|
|              | CASTELLANI | ABAV   | 4          | Tecniche grafiche speciali     | GAE               | 1*     | 10  |           |            |              |            | X ORE 09.30 | PRESENZA                   | MAGAZZINI ROSSINI         |      |
|              | CASTELLANI | ABPR   | 19         | Elementi di grafica editoriale | ILL               | 1*     | 8   |           |            |              |            | X ORE 09.30 | PRESENZA                   | MAGAZZINI ROSSINI         |      |
|              | CASTELLANI | ABPR   | 19         | Elementi di grafica editoriale | LAF               | 1*     | 8   |           |            |              |            | X ORE 09.30 | PRESENZA                   | MAGAZZINI ROSSINI         |      |

| AFAM 102 |         |       |    |                              |     |      |    |    |  |  |  |             |          |               |  |
|----------|---------|-------|----|------------------------------|-----|------|----|----|--|--|--|-------------|----------|---------------|--|
|          | CATALDO | ABVPA | 63 | Museologia del contemporaneo |     | MM   | 1* | 12 |  |  |  | X ORE 09.30 | ONLINE   | ONLINE        | <a href="https://classroom.google.com/u/0/e/MjQzODM0ODAA4MTM4">https://classroom.google.com/u/0/e/MjQzODM0ODAA4MTM4</a><br><a href="https://meet.google.com/tp-xrhk-kpp">https://meet.google.com/tp-xrhk-kpp</a> |
|          | CATALDO | ABVPA | 63 | Museologia                   |     | PPF2 | 4* | 6  |  |  |  | X ORE 15.00 | PRESENZA | PALAZZO TORRI |  |
|          | CATALDO | ABVPA | 63 | Museologia del contemporaneo | CBC |      | 2* | 4  |  |  |  | X ORE 15.00 | PRESENZA | PALAZZO TORRI |  |
|          | CATALDO | ABST  | 47 | Storia dell'arte antica      |     | PPF2 | 1* | 6  |  |  |  | X ORE 15.00 | PRESENZA | PALAZZO TORRI |  |

| AFAM 94 |        |       |    |                                    |       |      |    |   |             |  |  |  |          |             |  |
|---------|--------|-------|----|------------------------------------|-------|------|----|---|-------------|--|--|--|----------|-------------|--|
|         | CATANI | ABTEC | 38 | Applicazioni digitali per l'arte 1 | CRN   |      | 1* | 6 | X ORE 09.00 |  |  |  | PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|         | CATANI | ABTEC | 38 | Applicazioni digitali per l'arte 1 | F     |      | 1* | 6 | X ORE 09.00 |  |  |  | PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|         | CATANI | ABTEC | 38 | Applicazioni digitali per l'arte 1 | CBC   |      | 1* | 4 | X ORE 09.00 |  |  |  | PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|         | CATANI | ABTEC | 38 | Applicazioni digitali per l'arte 1 | GAILL |      | 1* | 6 | X ORE 09.00 |  |  |  | PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|         | CATANI | ABTEC | 38 | Applicazioni digitali per l'arte 1 | S     |      | 1* | 6 | X ORE 09.00 |  |  |  | PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|         | CATANI | ABTEC | 38 | Applicazioni digitali per l'arte 1 | P     |      | 1* | 6 | X ORE 09.00 |  |  |  | PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|         | CATANI | ABTEC | 38 | Applicazioni digitali per l'arte 1 | GD    |      | 1* | 6 | X ORE 09.00 |  |  |  | PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|         | CATANI | ABTEC | 38 | Videografica                       |       | MCCA | 2* | 6 | X ORE 09.00 |  |  |  | PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|         | CATANI | ABTEC | 38 | Videografica                       |       | WID  | 2* | 6 | X ORE 09.00 |  |  |  | ONLINE   | ONLINE      |  |
|         | CATANI | ABTEC | 38 | Computer graphic                   | F     |      | 3* | 8 | X ORE 09.00 |  |  |  | PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|         | CATANI | ABTEC | 38 | Computer graphic                   | GD    |      | 3* | 6 | X ORE 09.00 |  |  |  | PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|         | CATANI | ABTEC | 38 | Applicazioni digitali per l'Arte   |       | SNTC | 1* | 6 | X ORE 09.00 |  |  |  | PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|         | CATANI | ABTEC | 38 | Applicazioni digitali per l'Arte   |       | DEC  | 1* | 6 | X ORE 09.00 |  |  |  | PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|         | CATANI | ABTEC | 38 | Applicazioni digitali per l'Arte   |       | GAE  | 1* | 6 | X ORE 09.00 |  |  |  | PRESENZA | VIA BERARDI |  |

| AFAM 74 |          |      |    |                |    |  |    |    |  |  |  |             |          |               |  |
|---------|----------|------|----|----------------|----|--|----|----|--|--|--|-------------|----------|---------------|--|
|         | CECARINI | ABPR | 18 | Light design 2 | LD |  | 2* | 12 |  |  |  | X ORE 10.00 | PRESENZA | PALAZZO TORRI |  |

## CALENDARIO ESAMI A.A. 2025/2026



ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI  
MACERATA

SESSIONE ESTIVA// SECONDA SETTIMANA 29 GIUGNO - 03 LUGLIO 2026

| CONTRATTISTA | ORGANICO | CODICE  | DISCIPLINA                       | INDIRIZZO TRIENNIO | INDIRIZZO BIENNIO | CFP | CFB | lunedì 29 | martedì 30 | mercoledì 01 | giovedì 02 | venerdì 03 | Modalità svolgimento esame | Sede di svolgimento esame | NOTE |
|--------------|----------|---------|----------------------------------|--------------------|-------------------|-----|-----|-----------|------------|--------------|------------|------------|----------------------------|---------------------------|------|
|              | CECARINI | ABPR 18 | Light design 1                   |                    | VLD               | 1°  | 12  |           |            | X ORE 10.00  |            |            | PRESENZA                   | PALAZZO TORRI             |      |
|              | CECARINI | ABPR 18 | Light design 2                   |                    | VLD               | 2°  | 12  |           |            | X ORE 10.00  |            |            | PRESENZA                   | PALAZZO TORRI             |      |
|              | CECARINI | ABPR 18 | Light design 3                   | LD                 |                   | 3°  | 12  |           |            | X ORE 10.00  |            |            | PRESENZA                   | PALAZZO TORRI             |      |
|              | CECARINI | ABPR 30 | Tecnologia dei nuovi materiali 1 | LD                 |                   | 1°  | 4   |           |            | X ORE 10.00  |            |            | PRESENZA                   | PALAZZO TORRI             |      |
|              | CECARINI | ABPR 30 | Tecnologia dei nuovi materiali 2 | LD                 |                   | 2°  | 6   |           |            | X ORE 10.00  |            |            | PRESENZA                   | PALAZZO TORRI             |      |
|              | CECARINI | ABPR 23 | Illuminotecnica 2                |                    | SCES              | 2°  | 10  |           |            | X ORE 10.00  |            |            | PRESENZA                   | PALAZZO TORRI             |      |
|              | CECARINI | ABPR 31 | Direzione della fotografia       |                    | MCCA              | 1°  | 8   |           |            | X ORE 10.00  |            |            | PRESENZA                   | PALAZZO TORRI             |      |
|              | CECARINI | ABPR 31 | Direzione della fotografia       |                    | FCBC              | 1°  | 8   |           |            | X ORE 10.00  |            |            | PRESENZA                   | PALAZZO TORRI             |      |
|              | CECARINI | ABPR 31 | Direzione della fotografia       |                    | VLD               | 2°  | 8   |           |            | X ORE 10.00  |            |            | PRESENZA                   | PALAZZO TORRI             |      |

| AFAM 83 |         |          |   |    |      |    |    |  |  |  |  |  |             |        |        |
|---------|---------|----------|---|----|------|----|----|--|--|--|--|--|-------------|--------|--------|
|         | CIACCIO | ABTEC 41 | Tecniche della modellazione digitale computer 3D (MODULO A di 25 ore) |    | MM   | 2° | 10 |  |  |  |  |  | X ORE 09.00 | ONLINE | ONLINE |
|         | CIACCIO | ABTEC 41 | Tecniche della modellazione digitale                                  |    | PPF2 | 2° | 4  |  |  |  |  |  | X ORE 09.00 | ONLINE | ONLINE |
|         | CIACCIO | ABTEC 41 | Architettura virtuale   | S  |      | 2° | 6  |  |  |  |  |  | X ORE 09.00 | ONLINE | ONLINE |
|         | CIACCIO | ABTEC 41 | Architettura virtuale per la scenografia                              |    | SD   | 1° | 8  |  |  |  |  |  | X ORE 09.00 | ONLINE | ONLINE |
|         | CIACCIO | ABTEC 41 | Tecniche di modellazione digitale computer 3D per fashion design      | FD |      | 2° | 8  |  |  |  |  |  | X ORE 09.00 | ONLINE | ONLINE |
|         | CIACCIO | ABTEC 41 | Tecniche della modellazione digitale computer 3D (MODULO B di 75 ore) |    | MM   | 2° | 10 |  |  |  |  |  | X ORE 09.00 | ONLINE | ONLINE |
|         | CIACCIO | ABTEC 41 | Tecniche di modellazione digitale computer 3D                         |    | SNTC | 2° | 8  |  |  |  |  |  | X ORE 09.00 | ONLINE | ONLINE |
|         | CIACCIO | ABTEC 41 | Tecniche di modellazione digitale computer 3D                         |    | MCCA | 1° | 8  |  |  |  |  |  | X ORE 09.00 | ONLINE | ONLINE |

| AFAM 118 |        |         |                                      |     |     |    |    |  |  |             |  |  |          |             |  |
|----------|--------|---------|--------------------------------------|-----|-----|----|----|--|--|-------------|--|--|----------|-------------|--|
|          | CICARÈ | ABPR 20 | Arte del fumetto 2                   | AFI |     | 2° | 6  |  |  | X ORE 09.00 |  |  | PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|          | CICARÈ | ABPR 20 | Arte del fumetto 1                   |     | LAF | 1° | 12 |  |  | X ORE 09.00 |  |  | PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|          | CICARÈ | ABPR 20 | Arte del fumetto 2                   |     | LAF | 2° | 12 |  |  | X ORE 09.00 |  |  | PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|          | CICARÈ | ABPR 19 | Layout e tecniche di visualizzazione |     | LAF | 2° | 6  |  |  | X ORE 09.00 |  |  | PRESENZA | VIA BERARDI |  |

| AFAM 83 |           |          |                                |    |  |    |   |  |  |             |  |  |          |               |  |
|---------|-----------|----------|--------------------------------|----|--|----|---|--|--|-------------|--|--|----------|---------------|--|
|         | CINGOLANI | ABTEC 41 | Rendering 3D                   | ID |  | 3° | 8 |  |  | X ORE 09.00 |  |  | PRESENZA | PALAZZO TORRI |  |
|         | CINGOLANI | ABPR 21  | Modellistica (per il lighting) | LD |  | 3° | 8 |  |  | X ORE 09.00 |  |  | PRESENZA | PALAZZO TORRI |  |

## CALENDARIO ESAMI A.A. 2025/2026

SESSIONE ESTIVA// SECONDA SETTIMANA 29 GIUGNO - 03 LUGLIO 2026

| CONTRATTISTA | ORGANICO  | CODICE   | DISCIPLINA  | INDIRIZZO TRIENNIO | INDIRIZZO BIENNIO | penultima | CFA | lunedì 29 | martedì 30  | mercoledì 01 | giovedì 02 | venerdì 03 | Modalità svolgimento esame | Sede di svolgimento esame | NOTE |
|--------------|-----------|----------|---|--------------------|-------------------|-----------|-----|-----------|-------------|--------------|------------|------------|----------------------------|---------------------------|------|
|              | CINGOLANI | ABTEC 41 | Rendering 3D 1                                    |                    | DED               | 1°        | 8   |           | X ORE 09.00 |              |            |            | PRESENZA                   | PALAZZO TORRI             |      |
|              | CINGOLANI | ABTEC 41 | Rendering 3D 1                                    |                    | VLD               | 1°        | 8   |           | X ORE 09.00 |              |            |            | PRESENZA                   | PALAZZO TORRI             |      |
|              | CINGOLANI | ABTEC 21 | Rendering 3D 2                                    |                    | VLD               | 2°        | 8   |           | X ORE 09.00 |              |            |            | PRESENZA                   | PALAZZO TORRI             |      |
|              | CINGOLANI | ABTEC 41 | Tecniche di modellazione digitale computer 3D     |                    | DED               | 2°        | 8   |           | X ORE 09.00 |              |            |            | PRESENZA                   | PALAZZO TORRI             |      |
|              | CINGOLANI | ABTEC 41 | Tecniche di modellazione digitale computer 3D - 1 | LD                 |                   | 2°        | 8   |           | X ORE 09.00 |              |            |            | PRESENZA                   | PALAZZO TORRI             |      |
|              | CINGOLANI | ABPR 21  | Modellistica                                      | ID                 |                   | 2°        | 6   |           | X ORE 09.00 |              |            |            | PRESENZA                   | PALAZZO TORRI             |      |
|              | CINGOLANI | ABPR 21  | Modellistica                                      | SCE                |                   | 3°        | 8   |           | X ORE 09.00 |              |            |            | PRESENZA                   | PALAZZO TORRI             |      |
|              | CINGOLANI | ABTEC 41 | Tecniche di modellazione digitale-computer 3D 1   | CVM                |                   | 3°        | 8   |           | X ORE 09.00 |              |            |            | PRESENZA                   | PALAZZO TORRI             |      |

| AFAM 103     |          |         |                                |                    |                   |           |     |           |             |              |            |            |                            |                           |      |
|--------------|----------|---------|--------------------------------|--------------------|-------------------|-----------|-----|-----------|-------------|--------------|------------|------------|----------------------------|---------------------------|------|
| CONTRATTISTA | ORGANICO | CODICE  | DISCIPLINA                     | INDIRIZZO TRIENNIO | INDIRIZZO BIENNIO | penultima | CFA | lunedì 29 | martedì 30  | mercoledì 01 | giovedì 02 | venerdì 03 | Modalità svolgimento esame | Sede di svolgimento esame | NOTE |
|              | COEN     | ABST 47 | Storia dell'arte contemporanea | GD                 |                   | 3°        | 6   |           | X ORE 09.00 |              |            |            | PRESENZA                   | VIA BERARDI               |      |
|              | COEN     | ABST 48 | Storia del design              | LD                 |                   | 1°        | 6   |           | X ORE 09.00 |              |            |            | PRESENZA                   | VIA BERARDI               |      |
|              | COEN     | ABST 48 | Storia del design              | ID                 |                   | 1°        | 6   |           | X ORE 09.00 |              |            |            | PRESENZA                   | VIA BERARDI               |      |
|              | COEN     | ABST 48 | Storia delle arti applicate    |                    | LAF               | 1°        | 6   |           | X ORE 09.00 |              |            |            | PRESENZA                   | VIA BERARDI               |      |
|              | COEN     | ABST 48 | Storia delle arti applicate    |                    | PPF2              | 3°        | 6   |           | X ORE 09.00 |              |            |            | PRESENZA                   | VIA BERARDI               |      |
|              | COEN     | ABST 46 | Estetica (per il light design) |                    | VLD               | 1°        | 4   |           | X ORE 09.00 |              |            |            | PRESENZA                   | VIA BERARDI               |      |
|              | COEN     | ABST 46 | Estetica                       | F                  |                   | 2°        | 6   |           | X ORE 09.00 |              |            |            | PRESENZA                   | VIA BERARDI               |      |
|              | COEN     | ABST 46 | Estetica                       | LD                 |                   | 3°        | 4   |           | X ORE 09.00 |              |            |            | PRESENZA                   | VIA BERARDI               |      |
|              | COEN     | ABST 46 | Estetica                       | LD                 |                   | 1°        | 6   |           | X ORE 09.00 |              |            |            | PRESENZA                   | VIA BERARDI               |      |
|              | COEN     | ABST 46 | Estetica                       | P                  |                   | 3°        | 6   |           | X ORE 09.00 |              |            |            | PRESENZA                   | VIA BERARDI               |      |
|              | COEN     | ABST 46 | Estetica                       | S                  |                   | 3°        | 6   |           | X ORE 09.00 |              |            |            | PRESENZA                   | VIA BERARDI               |      |
|              | COEN     | ABST 46 | Estetica                       | FD                 |                   | 2°        | 6   |           | X ORE 09.00 |              |            |            | PRESENZA                   | VIA BERARDI               |      |
|              | COEN     | ABST 47 | Storia dell'arte contemporanea | FD                 |                   | 3°        | 6   |           | X ORE 09.00 |              |            |            | PRESENZA                   | VIA BERARDI               |      |
|              | COEN     | ABST 47 | Storia dell'arte contemporanea | D                  |                   | 2°        | 6   |           | X ORE 09.00 |              |            |            | PRESENZA                   | VIA BERARDI               |      |
|              | COEN     | ABST 47 | Storia dell'arte contemporanea |                    | PPF2              | 3°        | 6   |           | X ORE 09.00 |              |            |            | PRESENZA                   | VIA BERARDI               |      |
|              | COEN     | ABST 47 | Storia dell'arte contemporanea | LD                 |                   | 2°        | 6   |           | X ORE 09.00 |              |            |            | PRESENZA                   | VIA BERARDI               |      |
|              | COEN     | ABST 47 | Storia dell'arte contemporanea | F                  |                   | 3°        | 6   |           | X ORE 09.00 |              |            |            | PRESENZA                   | VIA BERARDI               |      |

**CALENDARIO ESAMI A.A. 2025/2026**

SESSIONE ESTIVA// SECONDA SETTIMANA 29 GIUGNO - 03 LUGLIO 2026

| CONTRATTISTA | ORGANICO | CODICE | DISCIPLINA   | INDIRIZZO TRIENNIO | INDIRIZZO BIENNIO | semestre | CFA | lunedì 29 | martedì 30 | mercoledì 01 | giovedì 02 | venerdì 03  | Modalità svolgimento esame | Sede di svolgimento esame | NOTE |
|--------------|----------|--------|--|--------------------|-------------------|----------|-----|-----------|------------|--------------|------------|-------------|----------------------------|---------------------------|------|
|              | AFAM 109 |        |  |                    |                   |          |     |           |            |              |            |             |                            |                           |      |
| DE GIOVANNI  | ABST     | 55     | Archetipi dell'immaginario                             |                    | FDI               | 2°       | 6   |           |            |              |            | X ORE 09.00 | PRESENZA                   | VIA BERARDI               |      |
| DE GIOVANNI  | ABST     | 55     | Antropologia culturale                                 |                    | SNTC              | 2°       | 6   |           |            |              |            | X ORE 09.00 | PRESENZA                   | VIA BERARDI               |      |
| DE GIOVANNI  | ABST     | 55     | Antropologia culturale                                 | CBC                |                   | 1°       | 6   |           |            |              |            | X ORE 09.00 | PRESENZA                   | VIA BERARDI               |      |
| DE GIOVANNI  | ABST     | 55     | Antropologia culturale                                 | ID                 |                   | 3°       | 6   |           |            |              |            | X ORE 09.00 | PRESENZA                   | VIA BERARDI               |      |
| DE GIOVANNI  | ABST     | 55     | Antropologia dell'arte                                 | CBC                |                   | 3°       | 4   |           |            |              |            | X ORE 09.00 | PRESENZA                   | VIA BERARDI               |      |
| DE GIOVANNI  | ABST     | 55     | Antropologia dell'arte                                 | P                  |                   | 3°       | 6   |           |            |              |            | X ORE 09.00 | PRESENZA                   | VIA BERARDI               |      |
| DE GIOVANNI  | ABST     | 55     | Antropologia dell'arte                                 | P                  |                   | 2°       | 6   |           |            |              |            | X ORE 09.00 | PRESENZA                   | VIA BERARDI               |      |
| DE GIOVANNI  | ABPC     | 66     | Storia della fotografia                                | F                  |                   | 1°       | 6   |           |            |              |            | X ORE 09.00 | PRESENZA                   | VIA BERARDI               |      |
| DE GIOVANNI  | ABST     | 56     | Sociologia dei processi culturali                      |                    | DED               | 1°       | 6   |           |            |              |            | X ORE 09.00 | PRESENZA                   | VIA BERARDI               |      |
| DE GIOVANNI  | ABPC     | 66     | Storia della televisione e dello spettacolo televisivo |                    | VLD               | 2°       | 4   |           |            |              |            | X ORE 09.00 | PRESENZA                   | VIA BERARDI               |      |

|          |         |    |   |     |      |    |   |  |  |  |  |             |        |        |  |
|----------|---------|----|---|-----|------|----|---|--|--|--|--|-------------|--------|--------|--|
|          | AFAM 58 |    |   |     |      |    |   |  |  |  |  |             |        |        |  |
| DI DONNA | ABLE    | 70 | Diritto, Legislazione ed Economia per lo spettacolo |     | SCES | 2° | 6 |  |  |  |  | X ORE 09.00 | ONLINE | ONLINE |  |
| DI DONNA | ABLE    | 70 | Diritto, Legislazione ed Economia per lo spettacolo |     | MCCA | 2° | 6 |  |  |  |  | X ORE 09.00 | ONLINE | ONLINE |  |
| DI DONNA | ABLE    | 70 | Legislazione per la sicurezza sul cantiere          |     | PPF2 | 3° | 4 |  |  |  |  | X ORE 09.00 | ONLINE | ONLINE |  |
| DI DONNA | ABLE    | 69 | Management per l'arte                               |     | GDCV | 1° | 6 |  |  |  |  | X ORE 09.00 | ONLINE | ONLINE |  |
| DI DONNA | ABLE    | 69 | Management per l'arte                               |     | PIC  | 2° | 6 |  |  |  |  | X ORE 09.00 | ONLINE | ONLINE |  |
| DI DONNA | ABLE    | 69 | Management per l'arte                               |     | FDI  | 2° | 6 |  |  |  |  | X ORE 09.00 | ONLINE | ONLINE |  |
| DI DONNA | ABLE    | 69 | Management per l'arte                               |     | MM   | 2° | 6 |  |  |  |  | X ORE 09.00 | ONLINE | ONLINE |  |
| DI DONNA | ABLE    | 70 | Legislazione dei BB.CC.                             |     | PPF2 | 2° | 4 |  |  |  |  | X ORE 09.00 | ONLINE | ONLINE |  |
| DI DONNA | ABLE    | 70 | Legislazione dei BB.CC.                             | CBC |      | 3° | 4 |  |  |  |  | X ORE 09.00 | ONLINE | ONLINE |  |
| DI DONNA | ABLE    | 70 | Legislazione dei BB.CC.                             |     | MM   | 2° | 6 |  |  |  |  | X ORE 09.00 | ONLINE | ONLINE |  |

|          |         |   |  |       |  |    |    |             |  |  |  |  |          |             |  |
|----------|---------|---|--|-------|--|----|----|-------------|--|--|--|--|----------|-------------|--|
|          | AFAM 76 |   |  |       |  |    |    |             |  |  |  |  |          |             |  |
| DI LIZIO | ABAV    | 3 | Disegno per l'incisione                  | GAILL |  | 1° | 6  | X ORE 09.00 |  |  |  |  | PRESENZA | VIA BERARDI |  |
| DI LIZIO | ABAV    | 2 | Grafica d'arte 1                         | GAILL |  | 1° | 12 | X ORE 09.00 |  |  |  |  | PRESENZA | VIA BERARDI |  |
| DI LIZIO | ABAV    | 2 | Grafica d'arte 2                         | GAILL |  | 2° | 6  | X ORE 09.00 |  |  |  |  | PRESENZA | VIA BERARDI |  |
| DI LIZIO | ABAV    | 2 | Grafica d'arte 3                         | GAILL |  | 3° | 6  | X ORE 09.00 |  |  |  |  | PRESENZA | VIA BERARDI |  |
| DI LIZIO | ABAV    | 2 | Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte | D     |  | 2° | 8  | X ORE 09.00 |  |  |  |  | PRESENZA | VIA BERARDI |  |
| DI LIZIO | ABAV    | 2 | Grafica d'arte                           | AFI   |  | 1° | 6  | X ORE 09.00 |  |  |  |  | PRESENZA | VIA BERARDI |  |

## CALENDARIO ESAMI A.A. 2025/2026



ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI  
MACERATA

SESSIONE ESTIVA// SECONDA SETTIMANA 29 GIUGNO - 03 LUGLIO 2026

| CONTRATTISTA | ORGANICO | CODICE | DISCIPLINA | INDIRIZZO TRIENNIO                  | INDIRIZZO BIENNIO | penultima | CFA | lunedì 29 | martedì 30  | mercoledì 01 | giovedì 02 | venerdì 03 | Modalità svolgimento esame | Sede di svolgimento esame | NOTE |
|--------------|----------|--------|------------|-------------------------------------|-------------------|-----------|-----|-----------|-------------|--------------|------------|------------|----------------------------|---------------------------|------|
|              | DI LIZIO | ABAV   | 2          | Tecniche calcografiche sperimentali | GAILL             |           | 2*  | 4         | X ORE 09.00 |              |            |            | PRESENZA                   | VIA BERARDI               |      |
|              | DI LIZIO | ABAV   | 2          | Tecniche calcografiche sperimentali | P                 |           | 2*  | 8         | X ORE 09.00 |              |            |            | PRESENZA                   | VIA BERARDI               |      |

| AFAM 82 |        |      |    |   |   |      |    |    |             |  |  |  |          |             |  |
|---------|--------|------|----|---|---|------|----|----|-------------|--|--|--|----------|-------------|--|
|         | FABBRO | ABAV | 8  | Formatura, tecnologia e tipologia dei materiali |   | SNTC | 1* | 10 | X ORE 11.00 |  |  |  | PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|         | FABBRO | ABAV | 10 | Tecniche di fonderia                            | S |      | 3* | 8  | X ORE 11.00 |  |  |  | PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|         | FABBRO | ABAV | 10 | Tecniche di fonderia 2                          |   | SNTC | 2* | 10 | X ORE 11.00 |  |  |  | PRESENZA | VIA BERARDI |  |

| AFAM 116 |              |       |    |  |     |      |    |    |             |  |  |  |          |                   |  |
|----------|--------------|-------|----|--|-----|------|----|----|-------------|--|--|--|----------|-------------------|--|
|          | FONTANAROSSA | ABVPA | 62 | Com. e valorizzazione delle collezioni museali |     | MM   | 1* | 10 | X ORE 09.30 |  |  |  | ONLINE   | ONLINE            |  |
|          | FONTANAROSSA | ABVPA | 62 | Com. e valorizzazione delle collezioni museali | CBC |      | 3* | 8  | X ORE 09.30 |  |  |  | PRESENZA | MAGAZZINI ROSSINI |  |
|          | FONTANAROSSA | ABVPA | 61 | Beni culturali e ambientali                    | CBC |      | 1* | 6  | X ORE 09.30 |  |  |  | PRESENZA | MAGAZZINI ROSSINI |  |
|          | FONTANAROSSA | ABVPA | 61 | Beni culturali e ambientali                    |     | PPF2 | 1* | 6  | X ORE 09.30 |  |  |  | PRESENZA | MAGAZZINI ROSSINI |  |
|          | FONTANAROSSA | ABVPA | 63 | Museologia e storia del collezionismo          | CBC |      | 1* | 6  | X ORE 09.30 |  |  |  | PRESENZA | MAGAZZINI ROSSINI |  |

| AFAM 70 |            |      |    |         |     |  |    |   |  |  |  |  |             |          |             |                    |
|---------|------------|------|----|---------|-----|--|----|---|--|--|--|--|-------------|----------|-------------|--------------------|
|         | FRANCESCHI | ABPR | 35 | Regia 1 | CRN |  | 1* | 8 |  |  |  |  | X ORE 09.00 | PRESENZA | VIA BERARDI | <b>Aula Cuoghi</b> |
|         | FRANCESCHI | ABPR | 35 | Regia 2 | CRN |  | 2* | 8 |  |  |  |  | X ORE 09.00 | PRESENZA | VIA BERARDI | <b>Aula Cuoghi</b> |
|         | FRANCESCHI | ABPR | 35 | Regia 3 | CVM |  | 3* | 8 |  |  |  |  | X ORE 09.00 | PRESENZA | VIA BERARDI | <b>Aula Cuoghi</b> |

| AFAM 75 |         |      |    |                                    |     |    |    |   |  |  |  |  |             |          |               |  |
|---------|---------|------|----|------------------------------------|-----|----|----|---|--|--|--|--|-------------|----------|---------------|--|
|         | FRATINI | ABPR | 32 | Tecniche sartoriali per il costume | FD  |    | 1* | 4 |  |  |  |  | X ORE 09.00 | PRESENZA | PALAZZO TORRI |  |
|         | FRATINI | ABPR | 32 | Progettazione per il costume       | SCE |    | 2* | 6 |  |  |  |  | X ORE 09.00 | PRESENZA | PALAZZO TORRI |  |
|         | FRATINI | ABPR | 32 | Tecniche sartoriali per il costume |     | SD | 1* | 6 |  |  |  |  | X ORE 09.00 | PRESENZA | PALAZZO TORRI |  |

| AFAM 79 |        |      |   |                        |   |     |    |    |  |  |  |  |             |          |             |  |
|---------|--------|------|---|------------------------|---|-----|----|----|--|--|--|--|-------------|----------|-------------|--|
|         | GHEZZI | ABAV | 3 | Disegno per la pittura |   | PIC | 1* | 6  |  |  |  |  | X ORE 09.00 | PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|         | GHEZZI | ABAV | 5 | Pittura 2              | P |     | 2* | 12 |  |  |  |  | X ORE 12.00 | PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|         | GHEZZI | ABAV | 5 | Pittura 3              | P |     | 3* | 12 |  |  |  |  | X ORE 12.00 | PRESENZA | VIA BERARDI |  |

## CALENDARIO ESAMI A.A. 2025/2026

SESSIONE ESTIVA// SECONDA SETTIMANA 29 GIUGNO - 03 LUGLIO 2026

| CONTRATTISTA | ORGANICO  | CODICE   | DISCIPLINA                                  | INDIRIZZO TRIENNIO | INDIRIZZO BIENNIO | ESAMI | CFA | lunedì 29   | martedì 30 | mercoledì 01 | giovedì 02 | venerdì 03 | Modalità svolgimento esame | Sede di svolgimento esame | NOTE |
|--------------|-----------|----------|---|--------------------|-------------------|-------|-----|-------------|------------|--------------|------------|------------|----------------------------|---------------------------|------|
|              | AFAM 115  |          |   |                    |                   |       |     |             |            |              |            |            |                            |                           |      |
|              |           | ABST 53  | Storia dello spettacolo                     | SCE                |                   | 2°    | 6   |             |            |              |            |            | PRESENZA                   | VIA BERARDI               |      |
|              |           | ABST 53  | Storia dello spettacolo                     | CRN                |                   | 2°    | 6   |             |            |              |            |            | PRESENZA                   | VIA BERARDI               |      |
|              |           | ABST 53  | Letteratura e filosofia del teatro          |                    | SCES              | 2°    | 6   |             |            |              |            |            | PRESENZA                   | VIA BERARDI               |      |
|              |           | ABST 53  | Letteratura e filosofia del teatro          |                    | SD                | 1°    | 8   |             |            |              |            |            | PRESENZA                   | VIA BERARDI               |      |
|              |           | ABST 54  | Storia della musica e del teatro musicale   | SCE                |                   | 3°    | 4   |             |            |              |            |            | PRESENZA                   | VIA BERARDI               |      |
|              |           | ABST 53  | Storia e teoria della scenografia           | SCE                |                   | 1°    | 6   |             |            |              |            |            | PRESENZA                   | VIA BERARDI               |      |
|              |           | ABST 46  | Filosofia dell'arte                         |                    | PIC               | 2°    | 6   |             |            |              |            |            | PRESENZA                   | VIA BERARDI               |      |
|              |           | ABST 46  | Filosofia dell'arte                         |                    | DEC               | 2°    | 6   |             |            |              |            |            | PRESENZA                   | VIA BERARDI               |      |
|              | AFAM 101  |          |   |                    |                   |       |     |             |            |              |            |            |                            |                           |      |
|              | GIORGETTI | ABPC 67  | Copywriting                                 |                    | WID               | 1°    | 6   | x ore 09.00 |            |              |            |            | ONLINE                     | ONLINE                    |      |
|              | GIORGETTI | ABTEC 42 | Concept planning                            | GD                 |                   | 2°    | 8   |             |            | x ore 09.00  |            |            | PRESENZA                   | VIA BERARDI               |      |
|              | GIORGETTI | ABTEC 42 | Concept planning                            |                    | MM                | 1°    | 8   | x ore 09.00 |            |              |            |            | ONLINE                     | ONLINE                    |      |
|              | GIORGETTI | ABPC 67  | Comunicazione pubblicitaria                 |                    | GDCV              | 1°    | 8   |             |            | x ore 09.00  |            |            | PRESENZA                   | VIA BERARDI               |      |
|              | GIORGETTI | ABPC 67  | Comunicazione pubblicitaria                 |                    | WID               | 2°    | 8   | x ore 09.00 |            |              |            |            | ONLINE                     | ONLINE                    |      |
|              | GIORGETTI | ABPC 67  | Sistemi editoriali per l'arte               |                    | ILL               | 2°    | 8   |             |            | x ore 09.00  |            |            | PRESENZA                   | VIA BERARDI               |      |
|              | GIORGETTI | ABPC 67  | Sistemi editoriali per l'arte               |                    | LAF               | 2°    | 6   |             |            | x ore 09.00  |            |            | PRESENZA                   | VIA BERARDI               |      |
|              | GIORGETTI | ABPC 67  | Sistemi editoriali per l'arte               |                    | FCBC              | 2°    | 6   |             |            | x ore 09.00  |            |            | PRESENZA                   | VIA BERARDI               |      |
|              | AFAM 94   |          |   |                    |                   |       |     |             |            |              |            |            |                            |                           |      |
|              | GIROTTI   | ABTEC 38 | Applicazioni digitali per l'arte 1          | SCE                |                   | 1°    | 6   | x ore 09.00 |            |              |            |            | PRESENZA                   | VIA BERARDI               |      |
|              | GIROTTI   | ABTEC 38 | Applicazioni digitali per l'arte            | FD                 |                   | 1°    | 6   | x ore 09.00 |            |              |            |            | PRESENZA                   | VIA BERARDI               |      |
|              | GIROTTI   | ABTEC 38 | Applicazioni digitali per l'arte 1          | ID                 |                   | 1°    | 6   | x ore 09.00 |            |              |            |            | PRESENZA                   | VIA BERARDI               |      |
|              | GIROTTI   | ABTEC 38 | Applicazioni digitali per l'arte 1          | LD                 |                   | 1°    | 6   | x ore 09.00 |            |              |            |            | PRESENZA                   | VIA BERARDI               |      |
|              | GIROTTI   | ABTEC 38 | Applicazioni digitali per l'arte 2          | LD                 |                   | 2°    | 6   | x ore 09.00 |            |              |            |            | PRESENZA                   | VIA BERARDI               |      |
|              | GIROTTI   | ABTEC 38 | Applicazioni digitali per l'arte 2          | GD                 |                   | 2°    | 6   | x ore 09.00 |            |              |            |            | PRESENZA                   | VIA BERARDI               |      |
|              | GIROTTI   | ABTEC 37 | Brand Design                                |                    | WID               | 1°    | 8   | x ore 10.00 |            |              |            |            | ONLINE                     | ONLINE                    |      |
|              | GIROTTI   | ABTEC 38 | Tecniche e tecnologie della stampa digitale | GD                 |                   | 3°    | 6   |             |            | x ore 09.00  |            |            | PRESENZA                   | VIA BERARDI               |      |

## CALENDARIO ESAMI A.A. 2025/2026

ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI  
MACERATA

SESSIONE ESTIVA// SECONDA SETTIMANA 29 GIUGNO - 03 LUGLIO 2026

| CONTRATTISTA    | ORGANICO          | CODICE  | DISCIPLINA  | INDIRIZZO TRIENNIO | INDIRIZZO BIENNIO | primo | CFA | lunedì 29   | martedì 30  | mercoledì 01 | giovedì 02 | venerdì 03  | Modalità svolgimento esame | Sede di svolgimento esame | NOTE            |
|-----------------|-------------------|---------|---|--------------------|-------------------|-------|-----|-------------|-------------|--------------|------------|-------------|----------------------------|---------------------------|-----------------|
| <i>AFAM 79</i>  |                   |         |   |                    |                   |       |     |             |             |              |            |             |                            |                           |                 |
|                 | GOBBI             | ABPR 16 | Disegno e rilievo dei beni culturali                      |                    | PPF2              | 2°    | 4   | x ore 10.00 |             |              |            |             | PRESENZA                   | VIA BERARDI               |                 |
|                 | GOBBI             | ABPR 16 | Disegno e rilievo dei beni culturali                      | CBC                |                   | 1°    | 8   | x ore 10.00 |             |              |            |             | PRESENZA                   | VIA BERARDI               |                 |
|                 | GOBBI             | ABAV 3  | Disegno per il restauro                                   |                    | PPF2              | 1°    | 6   | x ore 09.00 |             |              |            |             | PRESENZA                   | VIA BERARDI               |                 |
|                 | GOBBI             | ABAV 5  | Pittura 1   |                    | PIC               | 1°    | 12  |             | x ore 09.00 |              |            |             | PRESENZA                   | VIA BERARDI               |                 |
|                 | GOBBI             | ABAV 5  | Pittura 2   |                    | PIC               | 2°    | 12  |             | x ore 09.00 |              |            |             | PRESENZA                   | VIA BERARDI               |                 |
| <i>AFAM 87</i>  |                   |         |   |                    |                   |       |     |             |             |              |            |             |                            |                           |                 |
|                 | IGNAZI            | ABPR 17 | Design 1  | ID                 |                   | 1°    | 12  | x ore 10.00 |             |              |            |             | PRESENZA                   | PALAZZO TORRI             |                 |
|                 | IGNAZI            | ABPR 17 | Design 1  |                    | DED               | 1°    | 12  | x ore 10.00 |             |              |            |             | PRESENZA                   | PALAZZO TORRI             |                 |
|                 | IGNAZI            | ABPR 17 | Design 2  |                    | DED               | 2°    | 12  | x ore 10.00 |             |              |            |             | PRESENZA                   | PALAZZO TORRI             |                 |
|                 | IGNAZI            | ABPR 17 | Design 3  | ID                 |                   | 3°    | 12  |             | x ore 10.00 |              |            |             | PRESENZA                   | PALAZZO TORRI             |                 |
|                 | IGNAZI            | ABPR 17 | Interior design   |                    | VLD               | 1°    | 6   | x ore 10.00 |             |              |            |             | PRESENZA                   | PALAZZO TORRI             |                 |
| <i>AFAM 113</i> |                   |         |   |                    |                   |       |     |             |             |              |            |             |                            |                           |                 |
|                 | IZZO              | ABPR 31 | Fotografia 1  | F                  |                   | 1°    | 12  |             |             |              |            | X ORE 09.00 | PRESENZA                   | VIA BERARDI               | Aula Fotografia |
|                 | IZZO              | ABPR 31 | Fotografia 2  | F                  |                   | 2°    | 12  |             |             |              |            | X ORE 09.00 | PRESENZA                   | VIA BERARDI               | Aula Fotografia |
|                 | IZZO              | ABPR 31 | Fotografia 3  | F                  |                   | 3°    | 12  |             |             |              |            | X ORE 09.00 | PRESENZA                   | VIA BERARDI               | Aula Fotografia |
| <i>AFAM 114</i> |                   |         |   |                    |                   |       |     |             |             |              |            |             |                            |                           |                 |
|                 | LEONI             | ABPR 34 | Design del tessuto  |                    | FDI               | 2°    | 8   |             | X ORE 09.00 |              |            |             | PRESENZA                   | PALAZZO TORRI             |                 |
|                 | LEONI             | ABPR 34 | Design del tessuto  |                    | FTD               | 1°    | 8   |             | X ORE 09.00 |              |            |             | PRESENZA                   | PALAZZO TORRI             |                 |
|                 | LEONI             | ABPR 34 | Fashion design 1  |                    | FTD               | 1°    | 12  |             | X ORE 09.00 |              |            |             | PRESENZA                   | PALAZZO TORRI             |                 |
|                 | LEONI             | ABPR 34 | Fashion design 2  |                    | FDI               | 2°    | 12  |             | X ORE 09.00 |              |            |             | PRESENZA                   | PALAZZO TORRI             |                 |
|                 | LEONI + SEMINARIO | ABPR 21 | Modellistica (tecniche e tecnologie digitali per la moda) |                    | FDI               | 2°    | 8   |             | X ORE 09.00 |              |            |             | PRESENZA                   | PALAZZO TORRI             |                 |
|                 | LEONI + SEMINARIO | ABPR 34 | Product design per fashion                                | FD                 |                   | 1°    | 8   |             | X ORE 09.00 |              |            |             | PRESENZA                   | PALAZZO TORRI             |                 |
| <i>AFAM 72</i>  |                   |         |   |                    |                   |       |     |             |             |              |            |             |                            |                           |                 |
|                 | LEONORI           | ABPR 23 | Scenotecnica 1  |                    | SD                | 1°    | 8   |             | X ORE 09.00 |              |            |             | PRESENZA                   | VIA XX SETTEMBRE          |                 |

## CALENDARIO ESAMI A.A. 2025/2026



ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI  
MACERATA

SESSIONE ESTIVA// SECONDA SETTIMANA 29 GIUGNO - 03 LUGLIO 2026

| CONTRATTISTA | ORGANICO | CODICE  | DISCIPLINA     | INDIRIZZO TRIENNIO | INDIRIZZO BIENNIO | Primo anno | CFA | lunedì 29 | martedì 30  | mercoledì 01 | giovedì 02 | venerdì 03 | Modalità svolgimento esame | Sede di svolgimento esame | NOTE |
|--------------|----------|---------|----------------|--------------------|-------------------|------------|-----|-----------|-------------|--------------|------------|------------|----------------------------|---------------------------|------|
|              | LEONORI  | ABPR 23 | Scenotecnica 2 |                    | SCES              | 2°         | 10  |           | X ORE 09.00 |              |            |            | PRESENZA                   | VIA XX SETTEMBRE          |      |
|              | LEONORI  | ABPR 23 | Scenotecnica 2 | SCE                |                   | 2°         | 6   |           | X ORE 09.00 |              |            |            | PRESENZA                   | VIA XX SETTEMBRE          |      |
|              | LEONORI  | ABPR 22 | Scenografia 2  | SCE                |                   | 2°         | 12  |           | X ORE 09.00 |              |            |            | PRESENZA                   | VIA XX SETTEMBRE          |      |
|              | LEONORI  | ABPR 23 | Scenotecnica 1 | SCE                |                   | 1°         | 6   |           | X ORE 09.00 |              |            |            | PRESENZA                   | VIA XX SETTEMBRE          |      |

| AFAM 99 |          |          |                              |     |      |    |   |  |             |  |  |  |          |             |  |
|---------|----------|----------|------------------------------|-----|------|----|---|--|-------------|--|--|--|----------|-------------|--|
|         | LUCIFERO | ABTEC 43 | Digital video                | F   |      | 2° | 6 |  | x ore 09.40 |  |  |  | PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|         | LUCIFERO | ABTEC 43 | Digital video                | S   |      | 3° | 4 |  | x ore 09.40 |  |  |  | PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|         | LUCIFERO | ABTEC 43 | Elementi di produzione video | GD  |      | 2° | 6 |  | x ore 09.40 |  |  |  | PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|         | LUCIFERO | ABTEC 43 | Elementi di produzione video |     | MCCA | 2° | 6 |  | x ore 09.40 |  |  |  | PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|         | LUCIFERO | ABTEC 43 | Elementi di produzione video | LD  |      | 3° | 2 |  | x ore 09.40 |  |  |  | PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|         | LUCIFERO | ABTEC 43 | Tecniche di ripresa          | AFI |      | 1° | 6 |  | x ore 09.40 |  |  |  | PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|         | LUCIFERO | ABTEC 43 | Digital video                |     | SNTC | 1° | 6 |  | x ore 09.40 |  |  |  | PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|         | LUCIFERO | ABTEC 43 | Digital video                |     | PIC  | 2° | 8 |  | x ore 09.40 |  |  |  | PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|         | LUCIFERO | ABTEC 43 | Digital video                |     | DEC  | 2° | 6 |  | x ore 09.40 |  |  |  | PRESENZA | VIA BERARDI |  |

| AFAM 110 |         |          |   |     |      |    |    |             |  |  |  |  |          |               |  |
|----------|---------|----------|---|-----|------|----|----|-------------|--|--|--|--|----------|---------------|--|
|          | MACCHIA | ABPR 19  | Graphic design 3                                | GD  |      | 3° | 12 | x ore 09.00 |  |  |  |  | PRESENZA | PALAZZO TORRI |  |
|          | MACCHIA | ABTEC 37 | Metod. progettazione della comunicazione visiva | CBC |      | 2° | 8  | x ore 09.00 |  |  |  |  | PRESENZA | PALAZZO TORRI |  |
|          | MACCHIA | ABTEC 37 | Metod. progettazione della comunicazione visiva |     | GDCV | 1° | 8  | x ore 09.00 |  |  |  |  | PRESENZA | PALAZZO TORRI |  |
|          | MACCHIA | ABPR 19  | Elementi di grafica editoriale                  |     | GDCV | 2° | 8  | x ore 09.00 |  |  |  |  | PRESENZA | PALAZZO TORRI |  |

| AFAM 123 |           |          |  |  |      |    |   |  |  |  |  |             |          |               |  |
|----------|-----------|----------|--|--|------|----|---|--|--|--|--|-------------|----------|---------------|--|
|          | MARCOLINI | ABPR 25  | Restauro degli arredi e Strutture lignee |  | PPF2 | 4° | 8 |  |  |  |  | X ORE 09.00 | PRESENZA | MONTECASSIANO |  |
|          | MARCOLINI | ABPR 25  | Restauro dei manufatti scolpiti in legno |  | PPF2 | 3° | 8 |  |  |  |  | X ORE 09.00 | PRESENZA | MONTECASSIANO |  |
|          | MARCOLINI | ABPR 73  | Tecniche della lavorazione del legno     |  | PPF2 | 2° | 4 |  |  |  |  | X ORE 09.00 | PRESENZA | MONTECASSIANO |  |
|          | MARCOLINI | ABVPA 61 | Met. per la movimentazione opere arte    |  | PPF2 | 4° | 4 |  |  |  |  | X ORE 09.00 | PRESENZA | MONTECASSIANO |  |

## CALENDARIO ESAMI A.A. 2025/2026



ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI  
MACERATA

SESSIONE ESTIVA// SECONDA SETTIMANA 29 GIUGNO - 03 LUGLIO 2026

| CONTRATTISTA    | ORGANICO | CODICE | DISCIPLINA   | INDIRIZZO TRIENNIO | INDIRIZZO BIENNIO | MODULO | CFU | lunedì 29   | martedì 30 | mercoledì 01 | giovedì 02 | venerdì 03  | Modalità svolgimento esame | Sede di svolgimento esame          | NOTE   |
|-----------------|----------|--------|--|--------------------|-------------------|--------|-----|-------------|------------|--------------|------------|-------------|----------------------------|------------------------------------|--|
| <i>AFAM 83</i>  |          |        |  |                    |                   |        |     |             |            |              |            |             |                            |                                    |  |
| MARCUCCI        | ABPR     | 16     | Disegno tecnico e progettuale                          | AFI                |                   | 1°     | 8   |             |            |              |            | x ore 09.00 | PRESENZA                   | MAGAZZINI ROSSINI - aula Rossini 2 | <p><b>“In presenza di una marcata differenza di iscrizioni tra la prima e la seconda settimana sarà il professore a spostare i candidati per bilanciare le presenze nei due appelli: l'elenco finale sarà condiviso su Classroom con congruo anticipo. UNA VOLTA TERMINATI GLI ESAMI DEI PRESENTI L'APPELLO SARÀ CHIUSO E GLI EVENTUALI ASSENTI DOVRANNO SOSTENERE LA PROVA IN UNA SESSIONE SUCCESSIVA (NON LA SETTIMANA SUCCESSIVA)!”</b></p> |
| MARCUCCI        | ABPR     | 16     | Disegno tecnico e progettuale                          | FD                 |                   | 2°     | 8   |             |            |              |            | x ore 09.00 | PRESENZA                   | MAGAZZINI ROSSINI - aula Rossini 2 |  |
| MARCUCCI        | ABPR     | 16     | Disegno tecnico e progettuale                          | SCE                |                   | 1°     | 6   |             |            |              |            | x ore 09.00 | PRESENZA                   | MAGAZZINI ROSSINI - aula Rossini 2 |  |
| MARCUCCI        | ABPR     | 15     | Tecniche di rappresentazione dello spazio              | DPA                |                   | 1°     | 6   |             |            |              |            | x ore 09.00 | PRESENZA                   | MAGAZZINI ROSSINI - aula Rossini 2 |  |
| MARCUCCI        | ABPR     | 16     | Fondamenti di disegno informatico                      | ID                 |                   | 1°     | 8   |             |            |              |            | x ore 09.00 | PRESENZA                   | MAGAZZINI ROSSINI - aula Rossini 2 |  |
| MARCUCCI        | ABPR     | 16     | Fondamenti di disegno informatico                      | LD                 |                   | 1°     | 8   |             |            |              |            | x ore 09.00 | PRESENZA                   | MAGAZZINI ROSSINI - aula Rossini 2 |  |
| MARCUCCI        | ABPR     | 16     | Fondamenti di disegno informatico                      | SCE                |                   | 1°     | 8   |             |            |              |            | x ore 09.00 | PRESENZA                   | MAGAZZINI ROSSINI - aula Rossini 2 |  |
| MARCUCCI        | ABPR     | 17     | Product Design   | ID                 |                   | 3°     | 8   |             |            |              |            | x ore 09.00 | PRESENZA                   | MAGAZZINI ROSSINI - aula Rossini 2 |  |
| MARCUCCI        | ABTEC    | 39     | Tecnologie informatiche (per il restauro)              |                    | PPF2              | 2°     | 4   |             |            |              |            | x ore 09.00 | PRESENZA                   | MAGAZZINI ROSSINI - aula Rossini 2 |  |
| <i>AFAM 94</i>  |          |        |  |                    |                   |        |     |             |            |              |            |             |                            |                                    |  |
| MARILUNGO       | ABTEC    | 38     | Applicazioni digitali per l'arte 1                     | AFI                |                   | 1°     | 6   |             |            | X ORE 09.00  |            |             | PRESENZA                   | VIA BERARDI                        |  |
| MARILUNGO       | ABTEC    | 38     | Tecniche di animazione digitale                        |                    | GDCV              | 2°     | 6   |             |            | X ORE 09.00  |            |             | PRESENZA                   | VIA BERARDI                        |  |
| MARILUNGO       | ABTEC    | 38     | Tecniche di animazione digitale                        |                    | ILL               | 2°     | 8   |             |            | X ORE 09.00  |            |             | PRESENZA                   | VIA BERARDI                        |  |
| MARILUNGO       | ABTEC    | 38     | Applicazioni digitali per l'arte 2                     | AFI                |                   | 2°     | 6   |             |            | X ORE 09.00  |            |             | PRESENZA                   | VIA BERARDI                        |  |
| MARILUNGO       | ABTEC    | 38     | Applicazioni digitali per l'arte 2                     | SCE                |                   | 2°     | 6   |             |            | X ORE 09.00  |            |             | PRESENZA                   | VIA BERARDI                        |  |
| MARILUNGO       | ABTEC    | 38     | Applicazioni digitali per l'arte 2                     | GAILL              |                   | 2°     | 6   |             |            | X ORE 09.00  |            |             | PRESENZA                   | VIA BERARDI                        |  |
| MARILUNGO       | ABTEC    | 38     | Applicazioni digitali per l'arte 2                     | F                  |                   | 2°     | 6   |             |            | X ORE 09.00  |            |             | PRESENZA                   | VIA BERARDI                        |  |
| MARILUNGO       | ABTEC    | 38     | Applicazioni digitali per l'arte 2                     | CRN                |                   | 2°     | 6   |             |            | X ORE 09.00  |            |             | PRESENZA                   | VIA BERARDI                        |  |
| <i>AFAM 80</i>  |          |        |  |                    |                   |        |     |             |            |              |            |             |                            |                                    |  |
| MENTONI         | ABAV     | 6      | Tecniche e tecnologie per la pittura                   |                    | PIC               | 1°     | 8   |             |            | X ORE 09.00  |            |             | PRESENZA                   | VIA BERARDI                        |  |
| MENTONI         | ABAV     | 6      | Tecniche pittoriche                                    | DPA                |                   | 1°     | 8   |             |            | X ORE 09.00  |            |             | PRESENZA                   | VIA BERARDI                        |  |
| MENTONI         | ABAV     | 6      | Tecniche pittoriche                                    | P                  |                   | 1°     | 8   |             |            | X ORE 09.00  |            |             | PRESENZA                   | VIA BERARDI                        |  |
| MENTONI         | ABAV     | 6      | Tecniche pittoriche                                    | GAILL              |                   | 1°     | 8   |             |            | X ORE 09.00  |            |             | PRESENZA                   | VIA BERARDI                        |  |
| MENTONI         | ABAV     | 6      | Tecniche e tecnologie per le arti visive contemporanee | P                  |                   | 2°     | 8   |             |            | X ORE 09.00  |            |             | PRESENZA                   | VIA BERARDI                        |  |
| <i>AFAM 111</i> |          |        |  |                    |                   |        |     |             |            |              |            |             |                            |                                    |  |
| MUCCI           | ABAV     | 7      | Scultura 3   | S                  |                   | 3°     | 12  | x ore 09.00 |            |              |            |             | PRESENZA                   | VIA BERARDI                        |  |

## CALENDARIO ESAMI A.A. 2025/2026



ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI  
MACERATA

SESSIONE ESTIVA// SECONDA SETTIMANA 29 GIUGNO - 03 LUGLIO 2026

| CONTRATTISTA | ORGANICO | CODICE | DISCIPLINA | INDIRIZZO TRIENNIO      | INDIRIZZO BIENNIO | penultima | CFA | lunedì 29   | martedì 30 | mercoledì 01 | giovedì 02 | venerdì 03 | Modalità svolgimento esame | Sede di svolgimento esame | NOTE |
|--------------|----------|--------|------------|-------------------------|-------------------|-----------|-----|-------------|------------|--------------|------------|------------|----------------------------|---------------------------|------|
|              | MUCCI    | ABAV   | 7          | Scultura 1              | SNTC              | 1°        | 12  | x ore 09.00 |            |              |            |            | PRESENZA                   | VIA BERARDI               |      |
|              | MUCCI    | ABAV   | 7          | Scultura 2              | SNTC              | 2°        | 12  | x ore 09.00 |            |              |            |            | PRESENZA                   | VIA BERARDI               |      |
|              | MUCCI    | ABAV   | 12         | Tecniche della Ceramica | DEC               | 2°        | 10  | x ore 09.00 |            |              |            |            | PRESENZA                   | VIA BERARDI               |      |

| AFAM 118 |      |      |    |                                      |       |     |    |   |  |             |  |  |  |          |             |
|----------|------|------|----|--------------------------------------|-------|-----|----|---|--|-------------|--|--|--|----------|-------------|
|          | NERI | ABPR | 20 | Arte del fumetto 1                   | AFI   |     | 1° | 6 |  | X ORE 09.00 |  |  |  | PRESENZA | VIA BERARDI |
|          | NERI | ABPR | 20 | Arte del fumetto 3                   | AFI   |     | 3° | 6 |  | X ORE 09.00 |  |  |  | PRESENZA | VIA BERARDI |
|          | NERI | ABAV | 1  | Iconografia e disegno anatomico      |       | GAE | 2° | 8 |  | X ORE 09.00 |  |  |  | PRESENZA | VIA BERARDI |
|          | NERI | ABAV | 1  | Iconografia e disegno anatomico      | GAILL |     | 1° | 6 |  | X ORE 09.00 |  |  |  | PRESENZA | VIA BERARDI |
|          | NERI | ABAV | 1  | Iconografia e disegno anatomico      | P     |     | 2° | 4 |  | X ORE 09.00 |  |  |  | PRESENZA | VIA BERARDI |
|          | NERI | ABAV | 1  | Iconografia e disegno anatomico      | AFI   |     | 3° | 8 |  | X ORE 09.00 |  |  |  | PRESENZA | VIA BERARDI |
|          | NERI | ABPR | 19 | Layout e tecniche di visualizzazione | AFI   |     | 3° | 6 |  | X ORE 09.00 |  |  |  | PRESENZA | VIA BERARDI |
|          | NERI | ABPR | 19 | Layout e tecniche di visualizzazione | GAILL |     | 3° | 6 |  | X ORE 09.00 |  |  |  | PRESENZA | VIA BERARDI |

| AFAM 103 |       |      |    |                             |    |     |    |   |  |             |  |  |  |          |               |
|----------|-------|------|----|-----------------------------|----|-----|----|---|--|-------------|--|--|--|----------|---------------|
|          | ORAZI | ABST | 48 | Storia della moda           |    | FTD | 1° | 6 |  | x ore 09.00 |  |  |  | PRESENZA | PALAZZO TORRI |
|          | ORAZI | ABST | 48 | Storia della moda e costume | FD |     | 1° | 6 |  | x ore 09.00 |  |  |  | PRESENZA | PALAZZO TORRI |
|          | ORAZI | ABST | 51 | Fenomenologia degli stili   | FD |     | 3° | 6 |  | x ore 09.00 |  |  |  | PRESENZA | PALAZZO TORRI |
|          | ORAZI | ABST | 51 | Fenomenologia degli stili   |    | FDI | 2° | 6 |  | x ore 09.00 |  |  |  | PRESENZA | PALAZZO TORRI |
|          | ORAZI | ABST | 56 | Sociologia dei nuovi media  |    | WID | 1° | 4 |  | x ore 09.00 |  |  |  | ONLINE   | ONLINE        |

| AFAM 102 |  |      |    |                                     |  |     |    |   |  |  |  |  |  |          |             |
|----------|--|------|----|-------------------------------------|--|-----|----|---|--|--|--|--|--|----------|-------------|
|          |  | ABST | 48 | Storia della stampa e dell'editoria |  | ILL | 1° | 8 |  |  |  |  |  | PRESENZA | VIA BERARDI |
|          |  | ABST | 48 | Storia della stampa e dell'editoria |  | GAE | 1° | 6 |  |  |  |  |  | PRESENZA | VIA BERARDI |
|          |  | ABST | 51 | Ultime tendenze nelle arti visive   |  | DEC | 1° | 6 |  |  |  |  |  | PRESENZA | VIA BERARDI |
|          |  | ABST | 51 | Ultime tendenze nelle arti visive   |  | GAE | 2° | 6 |  |  |  |  |  | PRESENZA | VIA BERARDI |

ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI  
MACERATA

## CALENDARIO ESAMI A.A. 2025/2026

SESSIONE ESTIVA// SECONDA SETTIMANA 29 GIUGNO - 03 LUGLIO 2026

| CONTRATTISTA | ORGANICO | CODICE |    | DISCIPLINA                                   | INDIRIZZO TRIENNIO | INDIRIZZO BIENNIO | penalità | CFA | lunedì 29 | martedì 30 | mercoledì 01 | giovedì 02 | venerdì 03 | Modalità svolgimento esame | Sede di svolgimento esame | NOTE |
|--------------|----------|--------|----|--|--------------------|-------------------|----------|-----|-----------|------------|--------------|------------|------------|----------------------------|---------------------------|------|
|              |          | ABST   | 51 | Ultime tendenze nelle arti visive            |                    | ILL               | 2"       | 6   |           |            |              |            |            | PRESENZA                   | VIA BERARDI               |      |
|              |          | ABST   | 51 | Ultime tendenze nelle arti visive            |                    | PIC               | 2"       | 6   |           |            |              |            |            | PRESENZA                   | VIA BERARDI               |      |
|              |          | ABST   | 51 | Ultime tendenze nelle arti visive            |                    | SNTC              | 1"       | 6   |           |            |              |            |            | PRESENZA                   | VIA BERARDI               |      |
|              |          | ABPC   | 66 | Storia dell'illustrazione e della pubblicità | AFI                |                   | 1"       | 6   |           |            |              |            |            | PRESENZA                   | VIA BERARDI               |      |
|              |          | ABPC   | 66 | Storia dell'illustrazione e della pubblicità | GAILL              |                   | 2"       | 6   |           |            |              |            |            | PRESENZA                   | VIA BERARDI               |      |
|              |          | ABPC   | 65 | Etica della comunicazione                    |                    | GAE               | 1"       | 6   |           |            |              |            |            | PRESENZA                   | VIA BERARDI               |      |
|              |          | ABPC   | 65 | Etica della comunicazione                    |                    | FCBC              | 1"       | 6   |           |            |              |            |            | PRESENZA                   | VIA BERARDI               |      |
|              |          | ABST   | 47 | Storia dell'arte contemporanea 2             | P                  |                   | 3"       | 6   |           |            |              |            |            | PRESENZA                   | VIA BERARDI               |      |
|              |          | ABST   | 47 | Storia dell'arte contemporanea 2             | S                  |                   | 3"       | 6   |           |            |              |            |            | PRESENZA                   | VIA BERARDI               |      |
|              |          | ABST   | 47 | Storia dell'arte contemporanea 2             | CBC                |                   | 3"       | 6   |           |            |              |            |            | PRESENZA                   | VIA BERARDI               |      |

| AFAM 77 |            |      |   |                 |       |     |    |    |  |  |  |             |  |          |                   |  |
|---------|------------|------|---|-----------------|-------|-----|----|----|--|--|--|-------------|--|----------|-------------------|--|
|         | PALMARUCCI | ABAV | 2 | Illustrazione 1 |       | ILL | 1" | 12 |  |  |  | X ORE 09.00 |  | PRESENZA | MAGAZZINI ROSSINI |  |
|         | PALMARUCCI | ABAV | 2 | Illustrazione 2 |       | ILL | 2" | 12 |  |  |  | X ORE 09.00 |  | PRESENZA | MAGAZZINI ROSSINI |  |
|         | PALMARUCCI | ABAV | 2 | Illustrazione 3 | GAILL |     | 3" | 6  |  |  |  | X ORE 09.00 |  | PRESENZA | MAGAZZINI ROSSINI |  |
|         | PALMARUCCI | ABAV | 2 | Illustrazione 3 | AFI   |     | 3" | 6  |  |  |  | X ORE 09.00 |  | PRESENZA | MAGAZZINI ROSSINI |  |
|         | PALMARUCCI | ABAV | 2 | Illustrazione 2 | GAILL |     | 2" | 6  |  |  |  | X ORE 09.00 |  | PRESENZA | MAGAZZINI ROSSINI |  |
|         | PALMARUCCI | ABAV | 2 | Illustrazione 2 | AFI   |     | 2" | 6  |  |  |  | X ORE 09.00 |  | PRESENZA | MAGAZZINI ROSSINI |  |

| AFAM 114 |         |      |    |                              |    |  |    |    |  |  |  |             |  |          |               |         |
|----------|---------|------|----|------------------------------|----|--|----|----|--|--|--|-------------|--|----------|---------------|---------|
|          | PALMINI | ABPR | 34 | Fashion Design 2             | FD |  | 2" | 12 |  |  |  | x ore 09.00 |  | PRESENZA | PALAZZO TORRI | Aula A8 |
|          | PALMINI | ABPR | 34 | Fashion Design 3             | FD |  | 3" | 12 |  |  |  | x ore 09.00 |  | PRESENZA | PALAZZO TORRI | Aula A8 |
|          | PALMINI |      |    | Modulo didattico integrativo | FD |  | 2" | 2  |  |  |  | x ore 09.00 |  | PRESENZA | PALAZZO TORRI | Aula A8 |

| AFAM 78 |          |      |    |                                 |     |     |    |   |  |  |  |             |  |          |                   |  |
|---------|----------|------|----|---------------------------------|-----|-----|----|---|--|--|--|-------------|--|----------|-------------------|--|
|         | PAOLETTI | ABPR | 17 | Cultura del progetto            | AFI |     | 2" | 6 |  |  |  | X ORE 09.00 |  | PRESENZA | MAGAZZINI ROSSINI |  |
|         | PAOLETTI | ABPR | 15 | Metodologia della progettazione | S   |     | 1" | 8 |  |  |  | X ORE 09.00 |  | PRESENZA | MAGAZZINI ROSSINI |  |
|         | PAOLETTI | ABPR | 17 | Cultura del progetto            |     | DEC | 1" | 8 |  |  |  | X ORE 09.00 |  | PRESENZA | MAGAZZINI ROSSINI |  |
|         | PAOLETTI | ABPR | 17 | Cultura del progetto            |     | GAE | 2" | 6 |  |  |  | X ORE 09.00 |  | PRESENZA | MAGAZZINI ROSSINI |  |

CALENDARIO ESAMI A.A. 2025/2026

SESSIONE ESTIVA// SECONDA SETTIMANA 29 GIUGNO - 03 LUGLIO 2026

| CONTRATTISTA | ORGANICO | CODICE | DISCIPLINA | INDIRIZZO TRIENNIO             | INDIRIZZO BIENNIO | ANNO | CFA | lunedì 29 | martedì 30 | mercoledì 01 | giovedì 02 | venerdì 03 | Modalità svolgimento esame | Sede di svolgimento esame | NOTE |
|--------------|----------|--------|------------|--------------------------------|-------------------|------|-----|-----------|------------|--------------|------------|------------|----------------------------|---------------------------|------|
|              | PAOLETTI | ABAV   | 3          | Disegno                        | ID                | 1°   | 4   |           |            | X ORE 09.00  |            |            | PRESENZA                   | MAGAZZINI ROSSINI         |      |
|              | PAOLETTI | ABPR   | 30         | Tecnologia dei nuovi materiali | ID                | 2°   | 8   |           |            | X ORE 09.00  |            |            | PRESENZA                   | MAGAZZINI ROSSINI         |      |

| AFAM 94 |            |       |    |                                     |  |      |    |   |  |  |             |  |          |               |  |
|---------|------------|-------|----|-------------------------------------|--|------|----|---|--|--|-------------|--|----------|---------------|--|
|         | PAOLINELLI | ABTEC | 38 | Elaborazione digitale dell'immagine |  | ILL  | 1° | 8 |  |  | X ORE 09.00 |  | PRESENZA | PALAZZO TORRI |  |
|         | PAOLINELLI | ABTEC | 38 | Tecnologie e applicazioni digitali  |  | LAF  | 2° | 6 |  |  | X ORE 09.00 |  | PRESENZA | PALAZZO TORRI |  |
|         | PAOLINELLI | ABTEC | 38 | Applicazioni digitali per l'arte    |  | FTD  | 1° | 8 |  |  | X ORE 09.00 |  | PRESENZA | PALAZZO TORRI |  |
|         | PAOLINELLI | ABTEC | 38 | Applicazioni digitali per l'arte    |  | FCBC | 1° | 8 |  |  | X ORE 09.00 |  | PRESENZA | PALAZZO TORRI |  |

| AFAM 102 |           |      |    |                                |       |      |    |   |                                      |  |  |  |          |                   |  |
|----------|-----------|------|----|--------------------------------|-------|------|----|---|--------------------------------------|--|--|--|----------|-------------------|--|
|          | PARAVENTI | ABST | 47 | Storia dell'arte contemporanea | SCE   |      | 3° | 6 | <b>Esami solo in prima settimana</b> |  |  |  |          |                   |  |
|          | PARAVENTI | ABST | 47 | Storia dell'arte contemporanea | GAILL |      | 3° | 6 |                                      |  |  |  |          |                   |  |
|          | PARAVENTI | ABST | 47 | Storia dell'arte medievale     |       | PPF2 | 1° | 6 |                                      |  |  |  |          |                   |  |
|          | PARAVENTI | ABST | 47 | Storia dell'arte medievale     | AFI   |      | 1° | 6 |                                      |  |  |  |          |                   |  |
|          | PARAVENTI | ABST | 47 | Storia dell'arte medievale     | CBC   |      | 1° | 6 |                                      |  |  |  |          |                   |  |
|          | PARAVENTI | ABST | 47 | Storia dell'arte medievale     | GAILL |      | 1° | 6 |                                      |  |  |  |          |                   |  |
|          | PARAVENTI | ABST | 47 | Storia dell'arte moderna       | SCE   |      | 2° | 6 | X ORE 09.00                          |  |  |  | PRESENZA | MAGAZZINI ROSSINI |  |
|          | PARAVENTI | ABST | 47 | Storia dell'arte moderna       | GAILL |      | 2° | 6 | X ORE 09.00                          |  |  |  | PRESENZA | MAGAZZINI ROSSINI |  |
|          | PARAVENTI | ABST | 47 | Storia dell'arte moderna       | CBC   |      | 1° | 6 | X ORE 09.00                          |  |  |  | PRESENZA | MAGAZZINI ROSSINI |  |
|          | PARAVENTI | ABST | 47 | Storia dell'arte moderna       | DPA   |      | 1° | 6 | X ORE 09.00                          |  |  |  | PRESENZA | MAGAZZINI ROSSINI |  |
|          | PARAVENTI | ABST | 47 | Storia dell'arte moderna       | P     |      | 1° | 6 | X ORE 09.00                          |  |  |  | PRESENZA | MAGAZZINI ROSSINI |  |
|          | PARAVENTI | ABST | 47 | Storia dell'arte moderna       | S     |      | 1° | 6 | X ORE 09.00                          |  |  |  | PRESENZA | MAGAZZINI ROSSINI |  |
|          | PARAVENTI | ABST | 47 | Storia dell'arte moderna       |       | PPF2 | 2° | 6 | X ORE 09.00                          |  |  |  | PRESENZA | MAGAZZINI ROSSINI |  |
|          | PARAVENTI | ABST | 47 | Agiografia                     |       | PPF2 | 4° | 2 | <b>Esami solo in prima settimana</b> |  |  |  |          |                   |  |
|          | PARAVENTI | ABST | 47 | Storia dell'arte medievale     | F     |      | 1° | 6 |                                      |  |  |  |          |                   |  |
|          | PARAVENTI | ABPC | 65 | Fenomenologia dei media        |       | LAF  | 1° | 6 |                                      |  |  |  |          |                   |  |
|          | PARAVENTI | ABST | 47 | Storia dell'arte moderna       | GD    |      | 1° | 6 | X ORE 09.00                          |  |  |  | PRESENZA | MAGAZZINI ROSSINI |  |

| AFAM 76 |        |      |   |                 |  |     |    |    |  |  |             |  |          |             |  |
|---------|--------|------|---|-----------------|--|-----|----|----|--|--|-------------|--|----------|-------------|--|
|         | PARISI | ABAV | 2 | Editoria d'arte |  | GAE | 2° | 12 |  |  | X ORE 09.00 |  | PRESENZA | VIA BERARDI |  |

ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI  
MACERATA

## CALENDARIO ESAMI A.A. 2025/2026

SESSIONE ESTIVA// SECONDA SETTIMANA 29 GIUGNO - 03 LUGLIO 2026

| CONTRATTISTA | ORGANICO | CODICE |    | DISCIPLINA                              | INDIRIZZO TRIENNIO | INDIRIZZO BIENNIO | Prima | CFI | lunedì 29 | martedì 30 | mercoledì 01 | giovedì 02 | venerdì 03 | Modalità svolgimento esame | Sede di svolgimento esame | NOTE |
|--------------|----------|--------|----|---|--------------------|-------------------|-------|-----|-----------|------------|--------------|------------|------------|----------------------------|---------------------------|------|
|              | PARISI   | ABAV   | 2  | Grafica d'arte 1                        |                    | GAE               | 1°    | 12  |           |            | X ORE 09.00  |            |            | PRESENZA                   | VIA BERARDI               |      |
|              | PARISI   | ABPR   | 30 | Tecnologia dei materiali per la grafica |                    | GAE               | 1°    | 10  |           |            | X ORE 09.00  |            |            | PRESENZA                   | VIA BERARDI               |      |
|              | PARISI   | ABAV   | 2  | Tecniche dell'incisione 2               |                    | PIC               | 2°    | 8   |           |            | X ORE 09.00  |            |            | PRESENZA                   | VIA BERARDI               |      |
|              | PARISI   | ABST   | 47 | Storia del disegno e della grafica      | GAILL              |                   | 1°    | 6   |           |            | X ORE 09.00  |            |            | PRESENZA                   | VIA BERARDI               |      |
|              | PARISI   | ABST   | 47 | Storia del disegno e della grafica      | AFI                |                   | 2°    | 6   |           |            | X ORE 09.00  |            |            | PRESENZA                   | VIA BERARDI               |      |
|              | PARISI   | ABAV   | 3  | Disegno per l'incisione                 |                    | ILL               | 1°    | 6   |           |            | X ORE 09.00  |            |            | PRESENZA                   | VIA BERARDI               |      |

| AFAM 88 |       |      |    |   |    |     |    |    |  |  |  |  |             |          |               |  |
|---------|-------|------|----|---|----|-----|----|----|--|--|--|--|-------------|----------|---------------|--|
|         | PIRRO | ABPR | 17 | Design 2                                      | ID |     | 2° | 12 |  |  |  |  | X ORE 09.00 | PRESENZA | PALAZZO TORRI |  |
|         | PIRRO | ABPR | 30 | Tecnologia dei nuovi materiali                |    | DED | 1° | 6  |  |  |  |  | X ORE 09.00 | PRESENZA | PALAZZO TORRI |  |
|         | PIRRO | ABPR | 30 | Tipologia dei materiali (+ seminario aziende) |    | DED | 1° | 4  |  |  |  |  | X ORE 09.00 | PRESENZA | PALAZZO TORRI |  |
|         | PIRRO | ABPR | 17 | Product Design 1                              |    | DED | 1° | 8  |  |  |  |  | X ORE 09.00 | PRESENZA | PALAZZO TORRI |  |

| AFAM 75 |           |      |   |                                   |   |     |    |   |  |  |  |             |  |          |                   |  |
|---------|-----------|------|---|-----------------------------------|---|-----|----|---|--|--|--|-------------|--|----------|-------------------|--|
|         | ROCCHETTI | ABAV | 1 | Anatomia artistica (per scultura) | S |     | 2° | 4 |  |  |  | X ORE 09.00 |  | PRESENZA | MAGAZZINI ROSSINI |  |
|         | ROCCHETTI | ABAV | 1 | Disegno anatomico                 | S |     | 1° | 4 |  |  |  | X ORE 09.00 |  | PRESENZA | MAGAZZINI ROSSINI |  |
|         | ROCCHETTI | ABAV | 1 | Illustrazione scientifica         |   | GAE | 2° | 8 |  |  |  | X ORE 09.00 |  | PRESENZA | MAGAZZINI ROSSINI |  |
|         | ROCCHETTI | ABAV | 1 | Illustrazione scientifica 1       |   | ILL | 1° | 6 |  |  |  | X ORE 09.00 |  | PRESENZA | MAGAZZINI ROSSINI |  |
|         | ROCCHETTI | ABAV | 1 | Illustrazione scientifica 2       |   | ILL | 2° | 6 |  |  |  | X ORE 09.00 |  | PRESENZA | MAGAZZINI ROSSINI |  |
|         | ROCCHETTI | ABAV | 1 | Semiologia del corpo              |   | PIC | 1° | 6 |  |  |  | X ORE 09.00 |  | PRESENZA | MAGAZZINI ROSSINI |  |

| AFAM 101 |        |      |    |   |    |      |    |    |             |             |  |  |  |          |                   |  |
|----------|--------|------|----|---|----|------|----|----|-------------|-------------|--|--|--|----------|-------------------|--|
|          | ROMANO | ABPR | 19 | Graphic design 1                        |    | GDCV | 1° | 12 |             | X ORE 09.00 |  |  |  | PRESENZA | MAGAZZINI ROSSINI |  |
|          | ROMANO | ABPR | 19 | Graphic design 2                        |    | GDCV | 2° | 12 |             | X ORE 09.00 |  |  |  | PRESENZA | MAGAZZINI ROSSINI |  |
|          | ROMANO | ABPC | 67 | Informazione per l'arte: mezzi e metodi | GD |      | 1° | 8  | X ORE 09.00 |             |  |  |  | PRESENZA | MAGAZZINI ROSSINI |  |
|          | ROMANO | ABPR | 17 | Design                                  | GD |      | 1° | 6  | X ORE 09.00 |             |  |  |  | PRESENZA | MAGAZZINI ROSSINI |  |

| AFAM 82 |          |      |   |                                    |   |      |    |    |  |  |  |             |  |          |             |  |
|---------|----------|------|---|------------------------------------|---|------|----|----|--|--|--|-------------|--|----------|-------------|--|
|         | ROVIELLO | ABAV | 9 | Tecniche del marmo e pietre dure   | S |      | 2° | 8  |  |  |  | X ORE 09.00 |  | PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|         | ROVIELLO | ABAV | 9 | Tecniche del marmo e pietre dure 2 |   | SNCT | 1° | 10 |  |  |  | X ORE 09.00 |  | PRESENZA | VIA BERARDI |  |

## CALENDARIO ESAMI A.A. 2025/2026



SESSIONE ESTIVA// SECONDA SETTIMANA 29 GIUGNO - 03 LUGLIO 2026

| CONTRATTISTA | ORGANICO | CODICE | 8 | DISCIPLINA               | INDIRIZZO TRIENNIO | INDIRIZZO BIENNIO | annua | CFA | lunedì 29 | martedì 30 | mercoledì 01 | giovedì 02  | venerdì 03 | Modalità svolgimento esame | Sede di svolgimento esame | NOTE |
|--------------|----------|--------|---|--------------------------|--------------------|-------------------|-------|-----|-----------|------------|--------------|-------------|------------|----------------------------|---------------------------|------|
|              | ROVIELLO | ABAV   | 8 | Tecniche per la scultura | S                  |                   | 1*    | 8   |           |            |              | X ORE 09.00 |            | PRESENZA                   | VIA BERARDI               |      |

| AFAM 57      |          |        |    |   |                    |                   |       |     |           |            |              |             |            |                            |                           |                        |
|--------------|----------|--------|----|---|--------------------|-------------------|-------|-----|-----------|------------|--------------|-------------|------------|----------------------------|---------------------------|------------------------|
| CONTRATTISTA | ORGANICO | CODICE | 8  | DISCIPLINA                                | INDIRIZZO TRIENNIO | INDIRIZZO BIENNIO | annua | CFA | lunedì 29 | martedì 30 | mercoledì 01 | giovedì 02  | venerdì 03 | Modalità svolgimento esame | Sede di svolgimento esame | NOTE                   |
|              | SARTI    | ABLIN  | 71 | IDONEITÀ - lingua inglese (recupero)      | AFI                |                   | 1*    | 2   |           |            |              |             |            |                            |                           |                        |
|              | SARTI    | ABLIN  | 71 | IDONEITÀ - lingua inglese (recupero)      | ID                 |                   | 1*    | 2   |           |            |              |             |            |                            |                           |                        |
|              | SARTI    | ABLIN  | 71 | IDONEITÀ - lingua inglese (recupero)      | S                  |                   | 1*    | 2   |           |            |              |             |            |                            |                           |                        |
|              | SARTI    | ABLIN  | 71 | IDONEITÀ - lingua inglese (recupero)      | SCE                |                   | 1*    | 2   |           |            |              |             |            |                            |                           |                        |
|              | SARTI    | ABLIN  | 71 | IDONEITÀ - lingua inglese (recupero)      | CBC                |                   | 1*    | 2   |           |            |              |             |            |                            |                           |                        |
|              | SARTI    | ABLIN  | 71 | Inglese per la comunicazione artistica 2  |                    | PFP2              | 5*    | 4   |           |            | x ore 09.30  |             |            | PRESENZA                   | VIA BERARDI               | <b>Aula teorica 1</b>  |
|              | SARTI    | ABLIN  | 71 | Inglese ( B1 )                            | P                  |                   | 1*    | 4   |           |            |              | X ORE 09.00 |            | PRESENZA                   | VIA BERARDI               | <b>Aula Pagliarini</b> |
|              | SARTI    | ABLIN  | 71 | Inglese per la comunicazione artistica 1  |                    | PFP2              | 3*    | 4   |           |            | x ore 09.30  |             |            | PRESENZA                   | VIA BERARDI               | <b>Aula teorica 1</b>  |
|              | SARTI    | ABLIN  | 71 | Inglese ( B1 )                            | DPA                |                   | 1*    | 4   |           |            |              | X ORE 09.00 |            | PRESENZA                   | VIA BERARDI               | <b>Aula Pagliarini</b> |
|              | SARTI    | ABLIN  | 71 | Inglese ( B1 )                            | GD                 |                   | 2*    | 8   |           |            |              | X ORE 09.00 |            | PRESENZA                   | VIA BERARDI               | <b>Aula Pagliarini</b> |
|              | SARTI    | ABLIN  | 71 | Inglese ( B1 )                            | CRN                |                   | 1*    | 8   |           |            |              | X ORE 09.00 |            | PRESENZA                   | VIA BERARDI               | <b>Aula Pagliarini</b> |
|              | SARTI    | ABLIN  | 71 | Inglese ( B1 )                            | FD                 |                   | 1*    | 8   |           |            |              | X ORE 09.00 |            | PRESENZA                   | VIA BERARDI               | <b>Aula Pagliarini</b> |
|              | SARTI    | ABLIN  | 71 | Inglese per la comunicazione artistica    | gruppo 1           | MM                | 1*    | 4   |           |            | x ore 09.30  |             |            | ONLINE                     | ONLINE                    |                        |
|              | SARTI    | ABLIN  | 71 | Inglese per la comunicazione artistica B2 | gruppo 1           | DEC               | 1*    | 4   |           |            | x ore 09.30  |             |            | PRESENZA                   | VIA BERARDI               | <b>Aula teorica 1</b>  |
|              | SARTI    | ABLIN  | 71 | Inglese per la comunicazione artistica B2 | gruppo 1           | FCBC              | 1*    | 4   |           |            | x ore 09.30  |             |            | PRESENZA                   | VIA BERARDI               | <b>Aula teorica 1</b>  |
|              | SARTI    | ABLIN  | 71 | Inglese per la comunicazione artistica B2 | gruppo 1           | GAE               | 1*    | 4   |           |            | x ore 09.30  |             |            | PRESENZA                   | VIA BERARDI               | <b>Aula teorica 1</b>  |
|              | SARTI    | ABLIN  | 71 | Inglese per la comunicazione artistica B2 | gruppo 1           | ILL               | 1*    | 4   |           |            | x ore 09.30  |             |            | PRESENZA                   | VIA BERARDI               | <b>Aula teorica 1</b>  |
|              | SARTI    | ABLIN  | 71 | Inglese per la comunicazione artistica B2 | gruppo 1           | LAF               | 1*    | 4   |           |            | x ore 09.30  |             |            | PRESENZA                   | VIA BERARDI               | <b>Aula teorica 1</b>  |
|              | SARTI    | ABLIN  | 71 | Inglese per la comunicazione artistica B2 | gruppo 1           | PIC               | 1*    | 4   |           |            | x ore 09.30  |             |            | PRESENZA                   | VIA BERARDI               | <b>Aula teorica 1</b>  |
|              | SARTI    | ABLIN  | 71 | Inglese per la comunicazione artistica B2 | gruppo 1           | SNTC              | 1*    | 4   |           |            | x ore 09.30  |             |            | PRESENZA                   | VIA BERARDI               | <b>Aula teorica 1</b>  |
|              | SARTI    | ABLIN  | 71 | Inglese per la comunicazione artistica B2 | gruppo 2           | WID               | 1*    | 4   |           |            | x ore 09.30  |             |            | ONLINE                     | ONLINE                    |                        |
|              | SARTI    | ABLIN  | 71 | Inglese per la comunicazione artistica B2 | gruppo 2           | GDCV              | 1*    | 4   |           |            | x ore 09.30  |             |            | PRESENZA                   | VIA BERARDI               | <b>Aula teorica 1</b>  |
|              | SARTI    | ABLIN  | 71 | Inglese per la comunicazione artistica B2 | gruppo 2           | MCCA              | 1*    | 4   |           |            | x ore 09.30  |             |            | PRESENZA                   | VIA BERARDI               | <b>Aula teorica 1</b>  |
|              | SARTI    | ABLIN  | 71 | Inglese per la comunicazione artistica B2 | gruppo 2           | SD                | 1*    | 4   |           |            | x ore 09.30  |             |            | PRESENZA                   | VIA BERARDI               | <b>Aula teorica 1</b>  |
|              | SARTI    | ABLIN  | 71 | Inglese per la comunicazione artistica B2 | gruppo 2           | VLD               | 1*    | 4   |           |            | x ore 09.30  |             |            | PRESENZA                   | VIA BERARDI               | <b>Aula teorica 1</b>  |
|              | SARTI    | ABLIN  | 71 | Inglese per la comunicazione artistica B2 | gruppo 2           | DED               | 1*    | 4   |           |            | x ore 09.30  |             |            | PRESENZA                   | VIA BERARDI               | <b>Aula teorica 1</b>  |
|              |          |        |    |   |                    |                   |       |     |           |            | x ore 09.30  |             |            |                            |                           |                        |

## CALENDARIO ESAMI A.A. 2025/2026



ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI  
MACERATA

SESSIONE ESTIVA// SECONDA SETTIMANA 29 GIUGNO - 03 LUGLIO 2026

| CONTRATTISTA    | ORGANICO   | CODICE | DISCIPLINA | INDIRIZZO TRIENNIO                                     | INDIRIZZO BIENNIO | CFI  | CFA | lunedì 29 | martedì 30  | mercoledì 01 | giovedì 02  | venerdì 03 | Modalità svolgimento esame | Sede di svolgimento esame | NOTE    |
|-----------------|------------|--------|------------|--|-------------------|------|-----|-----------|-------------|--------------|-------------|------------|----------------------------|---------------------------|---------|
| <i>AFAM 112</i> |            |        |            |  |                   |      |     |           |             |              |             |            |                            |                           |         |
|                 | SCIVITTARO | ABAV   | 13         | Plastica ornamentale                                   | S                 |      | 2°  | 8         |             | x ore 09.00  |             |            | PRESENZA                   | VIA BERARDI               |         |
|                 | SCIVITTARO | ABAV   | 13         | Tecniche plastiche contemporanee                       |                   | SNTC | 2°  | 6         |             | x ore 09.00  |             |            | PRESENZA                   | VIA BERARDI               |         |
|                 | SCIVITTARO | ABAV   | 13         | Plastica ornamentale                                   | D                 |      | 2°  | 10        |             | x ore 09.00  |             |            | PRESENZA                   | VIA BERARDI               |         |
|                 | SCIVITTARO | ABAV   | 13         | Plastica ornamentale                                   | DPA               |      | 1°  | 8         |             | x ore 09.00  |             |            | PRESENZA                   | VIA BERARDI               |         |
| <i>AFAM 84</i>  |            |        |            |  |                   |      |     |           |             |              |             |            |                            |                           |         |
|                 | TADDEI     | ABAV   | 11         | Decorazione & Public art 1                             | DPA               |      | 1°  | 12        | x ore 09.30 |              |             |            | PRESENZA                   | VIA BERARDI               |         |
|                 | TADDEI     | ABAV   | 11         | Decorazione 2  | D                 |      | 2°  | 12        | x ore 09.30 |              |             |            | PRESENZA                   | VIA BERARDI               |         |
|                 | TADDEI     | ABAV   | 11         | Decorazione  | FD                |      | 2°  | 8         | x ore 10.30 |              |             |            | PRESENZA                   | VIA BERARDI               |         |
|                 | TADDEI     | ABPR   | 17         | Design della percezione e gestione del colore          |                   | DEC  | 2°  | 8         | x ore 10.00 |              |             |            | PRESENZA                   | VIA BERARDI               |         |
| <i>AFAM 110</i> |            |        |            |  |                   |      |     |           |             |              |             |            |                            |                           |         |
|                 | TORRESI    | ABTEC  | 42         | Progettazione di software interattivi (web design)     | GD                |      | 3°  | 8         |             | x ore 10.00  |             |            | PRESENZA                   | VIA BERARDI PIANO TERRA   |         |
|                 | TORRESI    | ABTEC  | 42         | Progettazione di software interattivi (web design)     | F                 |      | 2°  | 8         |             | x ore 10.00  |             |            | PRESENZA                   | VIA BERARDI PIANO TERRA   |         |
|                 | TORRESI    | ABPR   | 19         | Grafica multimediale                                   |                   | LAF  | 1°  | 8         |             | x ore 10.00  |             |            | PRESENZA                   | VIA BERARDI PIANO 2.      |         |
|                 | TORRESI    | ABPR   | 19         | Progettazione grafica                                  |                   | WID  | 1°  | 12        |             | x ore 10.00  |             |            | ONLINE                     | ONLINE                    |         |
| <i>AFAM 123</i> |            |        |            |  |                   |      |     |           |             |              |             |            |                            |                           |         |
|                 | TOSONE     | ABST   | 49         | Problematiche di conservazione dell'arte contemporanea |                   | PPF2 | 4°  | 6         | X ORE 09.00 |              |             |            | PRESENZA                   | MONTECASSIANO             |         |
|                 | TOSONE     | ABPR   | 24         | Rest. dei manufatti dipinti su supp. Ligneo 1          |                   | PPF2 | 2°  | 12        | X ORE 09.00 |              |             |            | PRESENZA                   | MONTECASSIANO             |         |
|                 | TOSONE     | ABPR   | 30         | tecnologia dei materiali per il restauro               |                   | PPF2 | 2°  | 4         | X ORE 09.00 |              |             |            | PRESENZA                   | MONTECASSIANO             |         |
| <i>AFAM 88</i>  |            |        |            |  |                   |      |     |           |             |              |             |            |                            |                           |         |
|                 | VENTURELLI | ABVPA  | 64         | Progettazione allestimenti                             | CBC               |      | 3°  | 8         | x ore 09.00 |              |             |            | PRESENZA                   | PALAZZO TORRI             | Aula A8 |
|                 | VENTURELLI | ABVPA  | 64         | Progettazione allestimenti                             | F                 |      | 3°  | 6         | x ore 09.00 |              |             |            | PRESENZA                   | PALAZZO TORRI             | Aula A8 |
|                 | VENTURELLI | ABVPA  | 64         | Museografia  | CBC               |      | 2°  | 8         | x ore 09.00 |              |             |            | PRESENZA                   | PALAZZO TORRI             | Aula A8 |
|                 | VENTURELLI | ABVPA  | 64         | Museografia del contemporaneo                          |                   | MM   | 2°  | 12        | x ore 09.00 |              |             |            | ONLINE                     | ONLINE                    | ONLINE  |
|                 | VENTURELLI | ABVPA  | 64         | Progettazione allestimenti                             |                   | VLD  | 2°  | 8         | x ore 09.00 |              |             |            | PRESENZA                   | PALAZZO TORRI             | Aula A8 |
|                 | VENTURELLI | ABVPA  | 64         | Progettazione di allestimenti                          |                   | MM   | 2°  | 6         | x ore 09.00 |              |             |            | ONLINE                     | ONLINE                    | ONLINE  |
|                 | VENTURELLI | ABPR   | 17         | Design System (Progettazione allestimenti)             |                   | GDCV | 2°  | 8         | x ore 09.00 |              |             |            | PRESENZA                   | PALAZZO TORRI             | Aula A8 |
| <i>AFAM 105</i> |            |        |            |  |                   |      |     |           |             |              |             |            |                            |                           |         |
|                 | VERDUCCI   | ABST   | 50         | Storia dell'Architettura e Urbanistica                 | ID                |      | 2°  | 8         |             |              | x ore 09.00 |            | PRESENZA                   | VIA BERARDI               |         |

## CALENDARIO ESAMI A.A. 2025/2026



ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI  
MACERATA

SESSIONE ESTIVA// SECONDA SETTIMANA 29 GIUGNO - 03 LUGLIO 2026

| CONTRATTISTA | ORGANICO | CODICE |    | DISCIPLINA                             | INDIRIZZO TRIENNIO | INDIRIZZO BIENNIO | penalità | CFA | lunedì 29 | martedì 30 | mercoledì 01 | giovedì 02  | venerdì 03 | Modalità svolgimento esame | Sede di svolgimento esame | NOTE |
|--------------|----------|--------|----|--|--------------------|-------------------|----------|-----|-----------|------------|--------------|-------------|------------|----------------------------|---------------------------|------|
|              | VERDUCCI | ABST   | 50 | Storia dell'Architettura e Urbanistica | CBC                |                   | 3"       | 6   |           |            |              | x ore 09.00 |            | PRESENZA                   | VIA BERARDI               |      |
|              | VERDUCCI | ABST   | 50 | Storia dell'Architettura e Urbanistica | LD                 |                   | 3"       | 8   |           |            |              | x ore 09.00 |            | PRESENZA                   | VIA BERARDI               |      |
|              | VERDUCCI | ABPR   | 14 | Elementi di architettura e urbanistica |                    | MM                | 1"       | 6   |           |            |              | x ore 09.00 |            | ONLINE                     | ONLINE                    |      |
|              | VERDUCCI | ABPR   | 14 | Urban design                           | LD                 |                   | 3"       | 6   |           |            |              | x ore 09.00 |            | PRESENZA                   | VIA BERARDI               |      |
|              | VERDUCCI | ABPR   | 14 | Urban design                           | SCE                |                   | 3"       | 6   |           |            |              | x ore 09.00 |            | PRESENZA                   | VIA BERARDI               |      |

|  |  | AFAM 77 |   |  |   |      |    |   |  |  |  |  |  |  |          |             |  |
|--|--|---------|---|--|---|------|----|---|--|--|--|--|--|--|----------|-------------|--|
|  |  | ABAV    | 3 | Disegno per la decorazione               | D |      | 3" | 4 |  |  |  |  |  |  | PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|  |  | ABAV    | 3 | Disegno per la scultura 1                | S |      | 1" | 4 |  |  |  |  |  |  | PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|  |  | ABAV    | 3 | Disegno per la scultura 2                |   | SNTC | 1" | 4 |  |  |  |  |  |  | PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|  |  | ABAV    | 1 | Elementi di morfologia e dinamiche forma | P |      | 2" | 4 |  |  |  |  |  |  | PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|  |  | ABAV    | 1 | Anatomia artistica                       | D |      | 2" | 8 |  |  |  |  |  |  | PRESENZA | VIA BERARDI |  |
|  |  | ABAV    | 1 | Anatomia artistica                       | P |      | 1" | 8 |  |  |  |  |  |  | PRESENZA | VIA BERARDI |  |